

Глава 1241 – Небесная Передачи Каллиграфии Наставника

— Именно! — С холодным блеском в глазах воскликнул Сун Сюань.

— Небесная Передача Каллиграфии Наставника? — Чжан Сюань на мгновение растерялся, но вскоре медленно кивнул.

В книгах Павильона Грандмастеров Империи Цинюань имелись некоторые подробности о Небесной Передаче Каллиграфии Наставника, поэтому кое-что он всё же знал.

Передача Воли Небес – эту способность человек применяет с помощью своей Глубины Души, и при этом его слова согласуются с сущностью мира. Она вводила студентов в транс, позволяя им лучше усваивать передаваемые знания. В то же время из-за неё вокруг могли создаваться особые природные явления, например выкачивание окружающей духовной энергии, для дальнейшей поддержки и обучения студентов.

Чем глубже и согласованнее содержание с сущностью мира, тем эффективнее была Передача Воли Небес.

Небесная Передача Каллиграфии Наставника немного походила на Передачу Воли Небес с точки зрения лежащих в их основе принципов, но применялась она с помощью Кисти Небесного Разглашения.

Кисть Небесного Разглашения не представляла собой особо мощный артефакт. Скорее, это был уникальный артефакт, наполненный волей Грандмастеров, и он мог распознать подлинность сказанного Грандмастером. Если бы произнесенные слова соответствовали сущности мира и предлагали свежий взгляд на эту тему, то Кисть Небесного Разглашения сама собой начнёт перемещаться и записывать это содержимое в виде символов.

А смотря на эти записи, люди попадали под эффект, напоминающий Передачу Воли Небес, тем самым значительно ускоряли свой процесс обучения.

Конечно, символы, записанные Кистью Небесного Разглашения, существовали не вечно. Просмотрев на них некоторое время, начертанные символы исчезали.

Метод Небесной Передачи Каллиграфии Наставника считался сложнее Передачи Воли Небес по двум причинам.

Во-первых, Кисть Небесного Разглашения была наполнена идеями и пониманием бесчисленных Грандмастеров, поэтому уже слушала многие лекции через Передачу Воли Небес. Чтобы побудить кисть к действию, содержание лекций должно было быть инновационным по сравнению с мнением других Грандмастеров.

Во-вторых, процесс шел чрезвычайно утомительно для Глубины Души, даже более утомительно, чем проведение целой лекции. В среднем на написание одного иероглифа могло уйти 1,0 Глубины Души.

Именно по этим двум причинам перед Кистью Небесного Разглашения не справлялись многие Грандмастера. Многие Грандмастера 7 звёзд не могли заставить кисть сдвинуться даже прочитав долгую лекцию, и даже Квази Грандмастерам 8 звёзд в лучшем случае получалось заставить кисть нарисовать лишь десять символов. Почти никто не смог побить этот рекорд.

— Небесная Передача Каллиграфии Наставника чрезвычайно вредна для Глубины Души. Вы

уверены, что хотите выбрать этот тип? — Мрачно спросила Яо Маньтянь.

Писать Кистью Небесного Разглашения было чрезвычайно тяжело для глубины души. Если Грандмастер случайно зайдет слишком далеко, это могло привести к слабоумию и разрушению культивации. Поэтому, эта дуэль будет не только трудной, но и опасной.

— Уверен! — Твердо ответил Сун Сюань.

— Ты... — Яо Маньтянь на мгновение нахмурилась, а потом перевела взгляд на Чжан Сюаня. — Мастер Чжан, что скажешь? Если вы не хотите продолжать дуэль, вы всегда можете отказаться от нее.

Сказав эти слова Чжан Сюаню, она также тайно послала ему телепатическое сообщение.

— Сун Сюань специально изучал Небесную Передачу Каллиграфии Наставника, и он достиг в ней выдающегося результата в восемь символов. Вы никогда не использовали Кисть Небесного Разглашения, поэтому вам будет чрезвычайно трудно победить его. Почему бы вам просто не отказаться от его предложения и не выбрать другой тип дуэли?

Без предварительного опыта работы с кистью было трудно определить, какое содержание заинтересует её и приведёт в движение. До сих пор, ни одному Грандмастеру не удалось при первом контакте с Кистью небесного Разглашения заставить её нарисовать хоть один символ.

Причина, по которой Сун Сюань предложил этот тип дуэли, заключалась в том, что он уже пробовал проходить такое испытание и кисть при этом даже нарисовала восемь символов.

Учитывая, что десять символов было пределом для Квази Грандмастера 8 звёзд, его рекорд в восемь символов поставил его на место одного из самых выдающихся Грандмастеров.

Несомненно, Сун Сюань имел подавляющее преимущество в этом поединке, что делало поединок несколько несправедливым для Чжан Сюаня.

— Все в порядке, давайте просто следовать его правилам. — Зная, что Яо Маньтянь советует ему из доброй воли, Чжан Сюань кивнул и улыбнулся ей в знак благодарности.

Это была просто Небесная Передача Каллиграфии Наставника. Хотя он никогда в прошлом не сталкивался с ней, он не думал, что у него возникнут трудности.

— Ладно. — Видя, как беззаботно Чжан Сюань согласился на дуэль, Яо Маньтянь покачала головой. Взмахнув запястьем, перед глазами у всех появилась плавающая золотая кисть.

Она был длиной примерно в 1 ци, и на её кисточке не было чернил. Сканируя её своим духовным восприятием, многие Грандмастера ощутили уникальную ауру, которая вызывала в сердце человека легкий трепет.

С легким стуком кисть тихо заняла свое место между ними. После чего Яо Маньтянь посмотрела на обоих и заговорила: — Это Кисть Небесного Разглашения. Кто будет первым?

— Поскольку Сун Ши предложил правила поединка, пусть идёт первым, — смиренно сказал Чжан Сюань.

Хотя он и читал записи о Небесной Передаче Каллиграфии Наставника, сам он никогда не пробовал ее раньше, поэтому не особо знал, как с ней работать. Позволив Сун Сюаню начать

первым, он смог бы понять, как пользоваться этой кистью.

Сун Сюань кивнул.

Он сделал два шага к кисти, и губы его зашевелились.

Но из его рта не проронилось ни звука — он общался с кистью через телепатию чжэньци.

Опасаясь, что Чжан Сюань не поймет, Яо Маньтянь тайно сообщила ему через телепатию чжэньци. — С помощью телепатии чжэньци эффекты Передачи Воли Небес более направлены, и это облегчает воздействие на Кисть Небесного Разглашения.

Услышав её объяснение, Чжан Сюань кивнул.

Существовала огромная разница между чтением лекций отдельному человеку и чтением лекций группе людей.

Естественно, индивидуальная лекция была более результативной и эффективной по сравнению с групповой.

Через использование телепатии чжэньци, эффекты Передачи Воли Небес становились более направленными.

Продолжая свою речь, Сун Сюань ни разу не остановился, и вскоре на его лбу начали появляться капельки пота.

Однако кисть даже не сдвинулась, как будто ее закрепили на месте.

Используя свое Духовное Восприятие, Чжан Сюань ясно ощущал, что Глубина Душ Сун Сюаня быстро истощается.

Ху!

Через некоторое время безмолвная кисть наконец начала двигаться. Быстрыми движениями в небе появился массивный символ.

Подвешенное Изображение!

Иероглиф, написанный Кистью Небесного Разглашения, не был знаком Чжан Сюаню. Он не был написан ни на языке людей, ни на языке Потусторонних Демонов и даже не на языке зверей. Он никогда раньше не видел такого иероглифа. Но хотя он не мог распознать его, он обнаружил, что смутно понимает смысл и содержавшуюся внутри концепцию.

Если бы обычный культиватор начал изучать иероглиф, то его чжэньци начала бы культивировать в соответствии с концепцией иероглифа.

— Сканируя символ своим духовным восприятием, вы сможете узнать заложенные внутри идеи. Однако символ исчезнет после одного сканирования, — объяснила Яо Маньтянь Чжан Сюаню.

Небесная Передача Каллиграфии Наставника рассматривалась как форма Передачи Воли Небес, и могла управлять чжэньци культиватора через глубокое знание, заложенное в письменных символах. Если культиватор сканировал символы своим духовным восприятием, то обнаруживал, что его тело неосознанно начинало культивировать в соответствии с заложенной внутри техникой. Однако символы, созданные с помощью Небесной Передачи Каллиграфии

Наставника, можно было использовать только один раз. Независимо от того, насколько глубокой или мистической была техника культивирования, человек мог посмотреть на неё лишь один раз.

В каком-то смысле можно сказать, что эти символы содержали в себе Передачу Воли Небес.

В виду драгоценного знания в этих символах, они были чрезвычайно востребованы и ценны. Однако, из-за сложности Небесной Передачи Каллиграфии Наставника, такой товар никак нельзя было купить за деньги.

С появлением первого символа Сун Сюань начал потеть всё сильнее. Вскоре появился второй иероглиф, затем третий, четвертый...

По мере увеличения количества иероглифов, лицо Сун Сюаня бледнело всё сильнее. Казалось, он израсходовал слишком много Глубины Души и она уже почти иссякла.

Квази Грандмастера 8 звёзд имели Глубину Души 23 и выше, но они не могли тратить её на одном дыхании, иначе это могло привести к разрушению разума, а потенциально зародить глубоко в их головах внутренних демонов.

Как правило, Квази Грандмастер 8 звёзд оказывался в плохом положении, если его Глубина Души падала ниже отметки 15.0.

Активировав свой Глаз Проницательности, Чжан Сюань внимательно наблюдал за Сун Сюанем. По мере увеличения количества иероглифов, его тело дрожало все сильнее и сильнее, и в какой-то момент даже начал разрушаться его Первобытный Дух.

К счастью, его Первобытный Дух был закален четырьмя испытаниями молний, иначе он бы уже погиб.

— Шесть, семь, восемь... восемь символов! Это его рекорд ...

К десятой минуте в небе уже безмолвно парили восемь иероглифов и испускали ослепительное сияние.

Восемь символов были рекордом Сун Сюаня, а также его пределом. Его тело безостановочно дрожало, и казалось, что он вот-вот рухнет на землю. Он побледнел как мертвец.

Однако оказалось, что он по-прежнему не собирался останавливаться и продолжал Передавать Волю Небес кисти посредством своей телепатии чжэньци.

Видя это, Чжан Сюань нахмурился: — Если вы продолжите подталкивать себя, вы причините непоправимый вред своему телу.

Будь то культивация или Передача Воли Небес, культиватор должен всегда помнить о своих собственных пределах и стараться не перенапрягаться. В противном случае, возложенное бремя на собственное тело, вполне могло привести к его постоянному ухудшению.

Как Врач 7 звёзд, он мог сказать, что Сун Сюань уже достиг своих пределов. Возможно, он смог бы достичь более лучших результатов, если бы продолжил заставлять себя, но он также нанес бы непоправимый ущерб своему телу и, возможно, своему душевному состоянию.

Это может привести к постоянному застою его Глубины Души, и будучи Грандмастером, это

будет означать, что Сун Сюань будет обречен до конца жизни так и остаться Квази Грандмастером 8 звёзд.

Ху! Ху! Ху!

Несмотря на плохое состояние, Сун Сюань продолжал стиснув зубы. Внезапно у него изо рта хлынула кровь, а через мгновение показалось, будто он стал намного старше.

Хуала!

Кисть в воздухе снова шевельнулась и написала девятый символ.

Пэн!

Этот единственный будто бы забрал каждую частичку оставшейся силы у Сун Сюаня. Он упал на землю и потерял сознание.

— Господи, какой смысл заходить так далеко? — Видя, как Сун Сюань довел себя до предела ради победы, Чжан Сюань неодобрительно покачал головой.

«Отказаться от будущего, только чтобы поквитаться со мной... этот старик упрям».

Глубоко вздохнув, он подошел к Сун Сюаню и положил палец на его акупунктурные точки палец, послав в его тело чженьци. Мгновение спустя Сун Сюань медленно открыл глаза.

— Ты... — яростно стиснув зубы, он с трудом поднялся на ноги и с мертвенно-бледным лицом сплюнул. — Слишком поздно проявлять доброжелательность. Это ничего не изменит...

Чжан Сюань пожал плечами. — Как вам будет угодно.

Он спас его только из-за своего долга Грандмастера. Оценил ли старик его благосклонность или нет, для него не имело значения.

Придя в себя, Сун Сюань быстро достал пилюлю и съел ее, и только тогда его цвет лица, наконец, немного улучшился. После этого он повернулся к Яо Маньтянь и сказал: — Мастер Яо, я закончил с Небесной Передачей Каллиграфии Наставника. Надеюсь, вы сможете засвидетельствовать мои результаты!

— Вы начертали в общей сложности девять иероглифов. Хотя вы не побили самый высокий рекорд среди Квази- Грандмастеров 8 звёзд, вы действительно выступили превосходно, — кивнула Яо Маньтянь.

Результат в девять символов не был выдающимся среди Грандмастеров 8 звёзд, но исключительный среди Квази Грандмастеров 8 звёзд. Даже мастер Павильона Грандмастеров Империи Цяньчун вряд ли сможет повторить подобное.

— Спасибо за комплимент, Мастер Яо. — Видя, что Мастер Яо признала его результаты, Сун Сюань сузив глаза стрельнул взглядом в Чжан Сюаня. — Мастер Чжан, теперь твоя очередь.

Чжан Сюань кивнул.

Он видел, как старик осуществлял Небесную Передачу Каллиграфии Наставника, и теперь он понимал, что должен делать.

Он подошел к плавающей по воздуху Кисти Небесного Разглашения и, заложив руки за спину, начал читать ей телепатические лекции. Его рот быстро открывался и закрывался, затрудняя понимание того, о чем он говорит.

Кисть все еще слегка шевелилась в воздухе, но, услышав слова Чжан Сюаня, внезапно замерла, как будто кто-то прибил ее гвоздями.

— Прошел уже почти час, так почему же до сих пор ничего не происходит?

— Не может же так получиться, что Мастер Чжан не удостоится и одного символа от Кисти Небесного Разглашения?

— Если это действительно так, то будет ужасно...

Прождав почти час, кисть так и не сдвинулась с места. В этот момент толпа начала поглядывать друг на друга, немного встревоженная сложившейся ситуацией.

За то же время Сун Сюань заставил Кисть Небесного Разглашения записать семь-восемь символов.

«Почему она не двигается после Передачи Воли Небес Мастера Чжана?»

«Значит ли это, что ... он потерпел неудачу?»

<http://tl.rulate.ru/book/10000/509455>