Глава 770 – Терпсихора 6-ти звезд

Одна из причин, по которой Чжан Сюань смог проскользнуть в Школу Терпсихор, в первую очередь связана с покровом ночи. Даже учитывая его ауру, скрытой за счет использования уникальных свойств его чжэньци Небесного Пути, существовал огромный шанс, что кто-то может заметить его, если он попытается улизнуть в тот день.

Если бы он не ушел прямо сейчас, он мог застрять в библиотеке, как только толпа начнет идти в школу.

Таким образом, не колеблясь, душа Чжан Сюаня бросилась на первый этаж Павильона Обычения Терпсихоры.

Студентка, с которой он вошел, все еще деловито просматривала полки. Однако, судя по хмурости на её лице, казалось, что она еще не нашла книгу, которую искала.

Чжан Сюань не знал, что ей нужно, поэтому он не мог помочь ей, даже если бы захотел. Вот почему он направился прямо к главной двери.

Ммм?

Чжан Сюань подошел к двери и попытался открыть ее, но по тревоге он не сдвинулся с места.

Для предотвращения проникновения посторонних лиц в помещение был установлен специальный механизм, обеспечивающий, чтобы двери не открывались без студенческого жетона и жетона академического кредита. Не обладай эксперт силой пре-Святого, открыть он её не сможет.

Чжан Сюань смог войти раньше, только последуя за ученицей. Пока никто не пытался войти или выйти из библиотеки, выйти он тоже не сможет!

«Что мне теперь делать?» — Озадачился Чжан Сюань.

Сейчас еще рассвет, поэтому в Школе Терпсихоры еще мало учащихся. Если он задержится еще немного, его вполне могут обнаружить!

А он никоим образом не сможет объясниться, что он делал в такую рань посреди Школы Терпсихор.

Чжан Сюань встревоженно взглянула на студентку в библиотеке, но она не выглядела так, будто собиралась уходить в ближайшее время. Глубоко вздохнув, ему пришлось только продолжать терпеливо ждать.

«Забудь, нет смысла беспокоиться. Мне стоит просто использовать это время, чтобы изучить Искусство Терпсихор Небесного Пути…»

Поскольку он ничего не мог сделать в этой ситуации, то решил найти тихое место в библиотеке и погрузиться в Библиотеку Небесного Пути, чтобы прочитать только что составленное им руководство.

Теперь он владел полной коллекцией руководств по Искусству Терпсихор Небесного Пути от 1-й по 6-ю звезд.

Поскольку он не мог сделать ничего другого на данный момент, то раскрыл руководство 1-й

звезды и начал внимательно его изучать.

С новым обновлением своей Библиотеки Небесного Пути, он мог поглощать содержание книги, просто открыв книгу, что позволяло ему понять и усвоить ее суть куда быстрее, чем раньше.

Чтобы стать Терпсихорой, необходимо владеть сильной душой и танцевать, чтобы войти в гармонию с природой... Цель танца заключалась в повышении силы души до предела, чтобы таким образом продемонстрировать её полную мощь…

Знания о терпсихорах текли в его разуме.

Вскоре глаза Чжан Сюаня загорелись.

Он уже полностью освоил знания о Искусстве Терпсихор Небесного Пути 1-й звезды.

Другими словами, даже если бы ему пришлось сдать экзамен прямо сейчас, то с легкость получил бы 1-ю звезды профессии Терпсихоры.

Мастерство Терпсихор сильно зависело от их души, а Чжан Сюань развил свою душу до размера в десять метров. Уровень, которого другие едва могли достичь за всю свою жизнь, он мог достичь так же легко, как просто есть или пить.

Вытянув сознание из Библиотеки Небесного Пути, Чжан Сюань отметил, что студентка все еще была занята поиском своей книги и не собиралась уходить. Таким образом, он решил приступить к изучению Искусства Терпсихор Небесного Пути 2-й звезды.

Боевые мастера владеют своими боевыми техниками, а Терпсихоры владеют своими искусствами. Суть искусства Терпсихор заключалась в том, чтобы использовать свои силы в качестве оружия для убийства. Мир дрожит под танцем, а в следующий миг душа умирает. Танец служит средством для терпсихор высвобождать атаки души …

Читая содержание книги, Чжан Сюань невольно кивнул в знак согласия.

Искусство терпсихор, как и техника оракулов душ и Передача Воли Небес, представляли из себя омерзительные техники воздействия на души. Вот только в отличии от тех навыков, терпсихоры в качестве катализатора использовали танец.

«… Так как танец служит в качестве медиума, не означает ли это случаем, что как только человек достигнет самого пика, то сможет применять в мощные атаки души, даже не прибегая к танцу?»

Пока Чжан Сюань продолжал читать, определенная строка бросилась ему в глаза.

Применять мощные атаки души, даже не прибегая к танцу в качестве медиума? Это значит … Область без Меча? Чжан Сюань заволновался.

Он мог не владеть особыми знаниями искусстве танца, но он владел мастерством в области фехтования. Он знал, что если развить свое владение мечом до пика, то сможет использовать даже травинку или камешек на обочине дороги в качестве меча. Если поразмышлять в таком ручье, то в процессе может появиться способность использовать режущий меч без оружия в руке.

Это означало, что меч служил только средством для выполнения техник. Даже без меча в руке,

мастер все еще может выполнить Искусство Меча даже более плавно и ловко.

Рассуждения Чжан Сюаня превосходили обычную информацию, которую терпсихоры могли подчерпнуть из книг. Его путь культивации был направлен к конечной точке мастерства - для мастеров меча превзойти любой меч, а бесформенность могла превзойти любую форму воплощения.

Продолжая чтение…

«…Танцевальное искусство воплощает саму суть движений, чтобы воплотить настоящую атаку на душу. В сущности, даже ходьбу и малейшем жесты можно рассматривать как движения, так что их тоже можно посчитать как своего рода искусство движения…»

«Настоящий терпсихор танцует не рутинным набором движений, а самыми непринужденными жестами…»

…

Вскоре Чжан Сюань закончил просматривать книгу.

Он закрыл глаза, чтобы медленно усвоить и понять знания, которые он только что получил.

Гул! Гул!

Четкие эхо громыхало в его душе, пока новый мир разворачивался вокруг него.

Терпсихора 2-х звезд, достигнуто!

«Продолжим!»

Чем больше Чжан Сюань учился, тем больше он воодушевлялся. Таким образом, он продолжил работу над оставшимися книгами.

Четыре часа спустя он закончил просматривать все книги и усваивать их знания.

Как будто его массивная душа была закалена, она выглядела гораздо более прозрачной и чистой.

Терпсихоры используют свой танец как средство, чтобы соблазнить, очаровать, атаковать или даже убить душу другого человека… Несмотря на то, что Чжан Сюань никогда раньше не изучал искусство терпсихор, он постиг самую глубокую и врожденную сущность профессии. В настоящее время его знания о профессии превзойдут любого ниже рангом 7-й звезды.

Если бы ему пришлось сдать экзамен, то ему бы с легкостью удалось получить эмблему 6-ти звезд профессии терпсихоры.

«Я закончил книги намного быстрее, чем раньше!» — Сделал вывод Чжан Сюань.

В прошлом ему потребовалось бы по крайней мере двенадцать часов, чтобы впитать все ранее полученные знания.

Однако теперь ему удалось совершить сиё достижение за шесть часов..

«Где эта студентка?» — Встав, Чжан Сюань оглядел комнату в поисках студентки, которая

была с ним в библиотеке, уj внезапно застыл.

В помещении никого не было…

«Черт возьми! Когда она успела уйти?» — Чжан Сюань чуть не потерял сознание от шока.

Он был слишком погружен в свою культивацию, поэтому не заметил, как ученица ушла.

Поскольку Павильон Обучения Терпсихоры требовал академических кредитов для входа, в нем редко кто бывал. С момента его прибытия прошлой ночью и до сих пор, та студентка единственная посетила зал. А раз она ушла, то как теперь уйти и ему?

Его собирались запереть здесь на несколько дней?

Чжан Сюань почувствовал оттенок беспомощности.

Какого черта! Если бы он только знал, то не погрузился бы так глубоко в свою культивацию.

«Мне нечего здесь делать, но мое тело все еще рядом. Если кто-то найдет его, у меня будут большие неприятности….»

В состоянии души на него не подействуют формации и механизмы, поэтому сейчас он попал в угрожающую передрягу.

Проблема заключалась в его теле.

Несмотря на то, что он спрятался очень хорошо, но он не решался сказать, что сможет избежать обнаружения со стороны грандмастеров Школы Терпсихор, особенно посреди бела дня.

Если его найдут… Катастрофа.

Так как уже приближался полдень, Чжан Сюань больше не мог сдерживаться. Он бросился к двери в надежде найти брешь или другие отверстия, через которые он мог бы убежать.

Однако, облетев весь павильон , он лишь глубоко вздохнул от разочарования.

«Похоже, у меня действительно нет возможности сбежать…»

Механизмы и формации в Павильоне Обучения Терпсихоры чрезвычайно мощные, а скрыться от их обнаружения никому не удастся.

Если бы он мог управлять своим физическим телом, то мог попробовать прикоснуться к ним, а при помощи недостатков, возможно, воспользоваться брешью в защите.

Вот только его душа не способна ему помочь в его задумке.

Его глаз проницательности в настоящее время слишком слаб, чтобы анализировать формацию и механизмы… Неужели он обречен на беспомощное ожидание, пока кто-то не войдет?

Глаза Чжан Сюаня дернулись, он впал в отчаяние.

«Забудь, я просто продолжу ждать. Наверняка найдется кто-то, кто посетит к концу дня…»

Так как Чжан Сюань не смог найти лучшего решения своей дилеммы, он мог только смириться с судьбой. Только как он собирался найти место для ожидания – скрип! В дверь вдруг кто-то вошел.

«Ммм? Здесь кто-то есть?»

Не ожидая, что кто-то прибудет так быстро, Чжан Сюань вскочил от возбуждения. Он поспешно бросился за двери, чтобы спрятаться, ожидая возможности выбежать из библиотеки.

Ху!

В комнату вошла великолепно одетая дама с изящным внешним видом.

Переступив порог, она уже собиралась подойти к полкам, как вдруг нахмурилась. Она взглянула в направлении, где спрятался Чжан Сюань, и закричала: — Кто там? Выходи!

Чувствуя ее пристальный взгляд, Чжан Сюань напрягся.

Наверняка человеку очень трудно заметить кого-то в состоянии души. Тем не менее, его заметили мгновенно. Как такое могло случиться?

«Эксперт Святой сферы?» —Чжан Сюаня прищурился.

Вероятность лишь одна – он столкнулся к экспертом стадии Святого!

С прорывом в Святую сферу, можно было бы получить определенный уровень понимания относительно природы пространства. Несмотря на то, что Чжан Сюань хорошо скрыл свое присутствие, его маскировка страдала из-за ограничений его развития. Во-первых, поток духовной энергии вокруг него наверняка слегка нарушен из-за присутствия его души, тем самым выдавая его присутствие.

— Что? Ты не собираешься выходить? — Нахмурившись, леди холодно подняла ладонь и совершила жест схватывания пространства в той стороне, где находился Чжан Сюань.

Гул Треск!

Внезапный взрыв чжэньци резко заморозил пространство в мгновение ока. Чжан Сюань почувствовал огромное давление, угрожающее рассеять его душу.

Как бы велика ни была его душа, она обладала лишь развитием высшего уровня стадии Выдающегося Смертного 5-го. Между ней и экспертом стадии Святого бездонная пропасть!

Бежать!

Понимая, что он умрет, если позволит женщине делать то, что ей заблагорассудится, он немедленно высвободил свою культивацию. С мощным всплеском силы, ему удалось едва освободиться от сдержанности силы женщины. Без каких-либо колебаний он бросился прямо к дверям.

Вжух вжух!

Движение его необъятной души нарушило духовную энергию в окружающем пространстве, вызвав порыв ветра

— Это что ... Душа? — Женщина помрачнела.

Хотя она чувствовала присутствие в комнате, она только думала, что кто-то использовал какую-то технику или способность скрывать свое присутствие. Она даже не рассматривала возможность, что ей попадется душа.

Оракулы душ исчезли несколько десятков тысячелетий назад. И чтобы один вдруг появился в Павильоне Обучения Терпсихоры ... Откуда он мог взяться? И что он задумал?

— Куда по-твоему ты направляешься... — С резким криком женщина рванула вперед, чтобы схватить убегающую душу.

Вжух вжух!

После импульса движения эксперта стадии Святого, пространство в нескольких десятках метров вокруг оказалось попросту запечатано.

«Дело дрянь…»

Едва выбежав из библиотеки, Чжан Сюань собирался взлететь, как область вокруг него внезапно стала невероятно вязкой. Словно он упал в болото. Как бы он ни старался, он просто не мог двигаться.

«Это способность экспертов стадии Святого - Пространственный Замок Чжэньци?» — Чжан Сюань напрягся.

http://tl.rulate.ru/book/10000/463380