Глава 459 - Зов Духа, Признание Картины

— Духовная Эйфория?

— Как... Как такое возможно? — Старейшина Чэнь и Старейшина Лу онемели.

— Звон должен быть гулким и глубоким, но этот звучит так, словно исходит прямо из наших душ... Только легендарная Духовная Эйфория способна так воздействовать на нас... — Произнес Мастер Зала Сай.

— Это...

Старейшина затряслись.

Если вспомнить, то тот звук колокола не похож на обычный, который они слышали.

Может ли быть... И правда Духовная Эйфория?

Но как такое возможно?

Выражение лица Старейшины Чэня задергалось, а губы побелели.

Он недавно с гордостью объявил, что тот парень точно не сможет опознать ни единого сокровища. Однако тот преуспел и даже вызвал Духовную Эйфорию...

Он что, настолько невероятный?

— Признание Сокровища, Духовная Эйфория! Так называют духа выдающегося оружия, когда оно радуется?

— Это, это...

Услышав слова Мастера Зала Сай, окружающие остолбенели. Особенно те, кто ранее бросал жалостливые взгляды на Сунь Цяна. Словно кто-то засунул им в рот черепаху, поэтому они не могли их закрыть.

Они полагали, что парня ждет настолько печальный конец, вот только не ждали, что результат окажется таким...

Повезло, что никто из них не согласился на пари с ним. Иначе они бы остались без нитки!

Холодный пот потек по их спинам, пока они осторожно повернулись в сторону Старейшины Чэня. Они заметили, как он сильно хмурится и с трудом удерживает себя в сознании.

Три тысячи духовных камней... Даже если он и оценщик 4-х звезд, но сейчас он сомневался в смысле жизни.

Увидев выражение окружающих, Сунь Цян недоуменно спросил: — Что означает Духовная Эйфория?

Плеск!

Старейшину Чэня в этот момент вырвало кровью, так как он не выдержал.

Не существовало ни единого оценщика, что не знал значения Духовной Эйфории. По факту даже посторонние знали о ней.

Но этот парень ничего не знал...

Все в порядке, если бы он проиграл оценщику 5-ти звезд или же поразительному эксперту, но проиграть невежественному слуге...

Почему он оказался таким дураком, раз решил заключить с ним пари?

Заметив выражение замешательства на лице толстяка, Лю Чан наконец решил ему объяснить: — Ты ведь должен знать, что предметы разделяются на пять классов – Бог, Святой, Дух, Призрак и Смертный, так?

— Да. — Кивнул Сунь Цян.

Данная классификация известна даже в Королевстве Тяньсюань. Все культиваторы были с ней знакомы.

— Когда оснащение достигает Духовного ранга, оно приобретает дух. Похоже на Духовное Творение в случае с картинами. Даже если он не способен мыслить, как люди, но способен понимать и проверять культиваторов. Данный аспект больше напоминает отношения между укрощенным животным по отношению к его мастеру.

Лю Чан продолжил: — Во время признания культиватора оснащением, происходит вот такой вот звук. Он и означает Духовную Эйфорию. Как только она возникает, что культиватор становится настоящим мастером того оружия, если капнет на сокровище каплю крови...

«Станет истинным мастером?»

Сунь Цян широко открыл глаза от шока.

— Правильно... Артефакты в Гармоничном Потече Текущих Кубков являются сокровищами, которые не могли опознать бесчисленные оценщики. Чтобы вызвать Духовную Эйфорию сразу после входа, может ли... Он не только определил суть артефакта, но даже сумел проанализировать его силу и недостатки?

Лю Чан просто не мог поверить.

— Проанализировать силу и недостатки?

— Любое высшее вооружение изготавливается кузнецом с душой, но так как материал ограничен, да и сами навыки не высшие, то в большинстве сокровищ всегда присутствуют недостатки. Как только от них избавиться, сокровище достигает даже более высокого ранга.

— Оснащение, владеющее духом, знает о своих недостатках, но не способно общаться с кем-либо. Поэтому оно не способно справиться с недостатками. Некоторые эксперты способны с легкостью их найти, а значит и получить одобрение духа оснащения. Однако данным навыком владеют только высокоуровневые кузнецы. Почему же... Ими владеет оценщик?

Чем больше объяснял Лю Чан, тем больше вгонял себя в замешательство.

Главной ответственностью оценщика являлось определение сути артефакта и его происхождения. Что до силы и недостатков артефакта, то здесь уже не их обязанность.

Данным навыком владеют лишь опытные кузнецы, что овладели глубоким пониманием своего мастерства.

Может ли быть... Этот парень не только оценщик, но и... Невероятный кузнец? Может поэтому он не только способен определить сокровище, но еще и узнать его силу и недостатки?

Наконец, придя в себя от шока, Старейшина Лу повернулся к своему старому другу и успокоил его: — Первым артефактом должно быть оказалось оснащение. Если он кузнец, то неудивительно, что он сумел опознать его. Однако оценщик должен владеть куда большими навыками, чем опознание оружия. Рисунки, антиквариат, лекарственные травы и даже техники культивации вместе с боевыми техниками... Оценщики должны быть сведущими во всех аспектах... Десять артефактов в Гармоничном Потоке Текущих Кубков включают в себя вещи из всех областей. Если он только кузнец, то сможет опознать лишь первый артефакт...

Кузнецы владели глубоким пониманием оружия. Чжан Сюань вполне себе мог определить оружие, найти его сильные и слабые стороны, а также получить его признание.

Вот только к сожалению Гармоничный Поток Текущих Кубков проверял способности оценки, а не понимание оружия.

Десять артефактов включали в себя не только оружие. В их число входили и предметы из иных областей. Какими бы насыщенными знаниями не владел Чжан Сюань в области оружия, опознать он мог только их.

Старейшина Лу не успел договорить до середины, как оба старика услышали бормотание толстяка: — Кстати, разве Мастер Зала Сай не сказал, что юный господин завершит испытание, если сможет опознать единственный артефакт?

Только Старейшина Чэнь сумел успокоиться, как вновь побледнел. Его сердце зудело от боли.

В прошлом никому не удавалось пройти Гармоничный Поток Текущих Кубков. Как только претендент сумеет опознать хоть один единственный из десяти артефактов, то можно сказать, что он прошел... Другими словами, независимо от того, сумеет ли Чжан Сюань опознать другие артефакты, ему все равно придется расстаться с тремя тысячами духовных камней!

...

А пока остальные оценщики придавались шоку, Чжан Сюань без слов уставился на загадочный металлический молот.

— Зачем ты зазвенел? Ты испугал меня!

Прочтя детали артефакта в книге из Библиотеки Небесного Пути, игрушка перед ним вдруг внезапно зазвенела, из-за чего он напрягся.

Что это такое черт побери?

Напоминало гонг или нечто подобное. Неужто этот объект что-то призывал?!

Тебе не знакомы манеры? Грубо так шуметь на публике, знаешь ли!

«Забудь, я просто напишу имена...» — Подумал про себя Чжан Сюань.

Семьдесят два недостатка Медного Молота перечислилось в книге Библиотеки Небесного

Пути. Если он напишет каждый из них, то точно устанет от усталости. Раз он может написать имя, происхождение и два или три недостатка, то явно сможет пройти!

Отложив в сторону ручку, Чжан Сюань отвернулся от Медного Молота, ожидая появления следующего артефакта. Однако молот вдруг вылетел и опустился прямо перед ним.

«Что происходит?»

Недоумевал про себя Чжан Сюань.

Почему молот прыгает из стороны в сторону, вместо того, чтобы спокойно лежать на листочке дерева?

На всякий случай, я не женская особь молота!

«Забудь...»

Чжан Сюань не мог понять, что творится с молотом. Однако раз листок уже улетел за следующим артефактом, Чжан Сюань сфокусировался на нем.

На листочке дерева уже прилетела картина, что излучала тусклый свет.

Духовная энергия в окружающей среде мигом устремилась в сторону картины. Весьма осязаемые птицы показались в воздухе, танцую как живые.

«Картина как минимум пятого уровня!»

Будучи художником 3-х звезд, Чжан Сюань владел некоторым пониманием в отношении картин. Даже если данный артефакт все еще находился далеко от него, но он уже мог понять его величие. Ранг данного творения как минимум соответствовал пятому.

Он активировал Глаз Проницательности.

Но как и в случае с Медным Молотом, он не смог ничего выявить. Другими словами, ценность картины превосходила способности его глаз.

Вскоре листок подлетел к нему поближе, поэтому он смог четче разглядеть картину.

Картина выглядела красиво, но на неё не присутствовало никакой подписи, чтобы определить её принадлежность к кому либо.

Птицы над картиной также выглядели незнакомыми. Пробежав в воспоминаниях о прочтенных книгах, он не мог вспомнить ни одного совпадения.

Другими словами нельзя было определить не только принадлежность картины, но и изображенных на ней зверей.

А потому неудивительно, что так много оценщиком не сумели её опознать.

«Недостатки!»

Коснувшись картины, Чжан Сюань начал взволнованно водить своей кистью по картине.

...

— Учитель, после Духовной Эйфории велика вероятность, что артефакт сам по себе признает Чжан Сюаня, как своего владельца. Если так, то помимо пяти тысяч духовных камней он еще получит и артефакт...

Кое-что вспомнив, Лю Чан решил обсудить вопрос со своим наставником.

Артефакты, что владели духами, были способны выбирать себе владельцев как им будет угодно. Другими словами, даже если они и находились в Гармоничном Потоке Текущих Кубков, то не только Чжан Сюань получить пять тысяч духовных камней после завершения испытания и три тысячи камней от Старейшины Чэня, но... также получит в свое пользование еще и оснащение.

Да что вообще творится!

Когда остальные люди бросали вызов Гармоничному Потоку Текущих Кубков, то заканчивали потерей ста духовных камней. А с другой стороны, они не только помогли данному парню получить огромные преимущества, но также и позволят ему похитить сокровища...

Зал Оценщиков буквально потеряет внушительную сумму средств в этот раз.

— Артефакты владеют собственным духом, поэтому сами могут выбирать себе владельца. Даже если они и хранились в Зале Оценщиков так много лет, никто не смог их опознать. А теперь кто-то сумел определить их название и происхождение, поэтому естественно они обрадуются и признают его владельцем. Мы здесь беспомощны!

Так считал Мастер Зала Сай, но вот ничего поделать не мог.

Любое сокровище Зала Оценщиков стоило невероятно дорого, а если возможно, то он не хотел, чтобы их увели посторонние. Однако, раз парень сумел получить одобрение духа оружия, то всё уже решено.

Увидев, что его учитель беспомощен в данной ситуации, Лю Чан обеспокоенно спросил: — Тогда... Что если таковое случится и с другими артефактами?

— Хехе, не волнуйся! Первый артефакт являлся творением кузнеца или же предметом, что имело непосредственно отношение к их деятельности, поэтому он смог легко получить одобрение. Однако с дальнейшими артефактами ситуация иная. Среди них присутствует и антиквариат, картины, всевозможные лекарственные травы... Просто невозможно, чтобы он опознал их все. Кроме того, даже если он сможет, то ему явно будет сложно получить одобрение их духов. Будет смешно выглядеть, если его признают абсолютно все сокровища!

Мастер Зала Сай слегка улыбнулся: — Не стоит так волноваться.

— Правильно!

Лю Чан пришел в себя и успокоился. Кивнул, он хотел было еще что-то сказать, как вдруг духовная энергия перед ним внезапно сильно зарыбила и ринулась в сторону закрытых дверей.

А затем в воздухе затанцевало несчетное число причудливых птиц, созданных духовной энергией в воздухе.

— Зов Духа, Признание Картины? То произведение искусства признало владельца?

Взгляд Мастера Зала Сай помутнел в этот момент.

<http://tl.rulate.ru/book/10000/371393>