

Глава 338. Божественное Искусство Небесного Пути области Цзунши

Когда смертельный яд просочился в его кровь, Лу Чун осознал, что достиг пределов своего здравомыслия.

Сильная боль, которую он ощущал, была слишком тяжелой.

«Отец, мать, сестра, брат...»

Много людей мелькало в его голове, как будто пытаюсь позвать его. Мощная сила угрожала втянуть его душу в вечную тьму, место, откуда он никогда не сможет вернуться.

«Нет, я не могу упасть в обморок. В тот момент, когда я сдамся, тяжелая работа учителя будет напрасной... Как я смогу смотреть в лицо отцу, матери и другим?»

Сжимая кулаки крепко, он настойчиво кричал внутри.

В течение двух лет он играл роль немого. Это было не потому, что он не хотел говорить об этом, но... его враг был слишком сильным и влиятельным! Он не хотел умереть, пока не станет достаточно сильным, чтобы отомстить.

Он был в том возрасте, когда суэта представляла для него непреодолимое влечение. Тем не менее, он решительно сдерживал себя и держался подальше от социальных взаимодействий, словно сдержанный старик. Это вызывало большой стресс.

И все же, почему он продолжал это делать?

Это было потому, что обиды в его сердце не дает ему покоя!

Его отец, мать, сестры, братья... Вся его семья, состоящая из 137 человек, умерло в агонии... Если бы не его случайное отсутствие во время этой трагедии, он, возможно, уже был бы мертв.

Он думал, что его месть будет безнадежным делом, особенно учитывая его таланты... Но учитель Лу предоставил ему шанс. Он не должен упустить его!

«Я должен! Я должен упорствовать!»

Яростно завывая про себя, воля, которую он создал в течение последних двух лет, усилилась. Его сонливость и слабость внезапно исчезли, сменившись упорством.

«Неплохо!»

Видя, как юноша все еще не сдавался, несмотря на сильную боль, Чжан Сюань удовлетворенно кивнул.

Он правильно оценил его. Умственная стойкость последнего была действительно впечатляющей. Если бы он мог продолжать с таким же упорством, весьма вероятно, что он сможет успешно развивать ядовитое тело. Если это так, его сила сильно подскочит.

- Действие смертельного яда будет продолжаться всю ночь. Эта ночь будет болезненной, так что держитесь. Не волнуйтесь, вы скоро поймете, что ваши страдания не напрасны! - проинструктировав, Чжан Сюань положил одеяло на Лу Чуна и вышел из класса.

Культивация ядовитого тела уже началась, и теперь нельзя было остановиться. Сможет ли Лу Чун упорствовать или нет, будет зависеть исключительно от его умственной стойкости. Никто не мог помочь ему пройти через это. Поскольку Чжан Сюань был бесполезен здесь, он решил покинул комнату.

Выйдя из комнаты, он заметил, что солнце уже зашло.

Таким образом, он нашел ресторан и поел.

«Я должен передать искусство меча и искусство сабли Чжао Я и Му Сюэцин завтра. Сначала я должен попробовать...»

Он пообещал двум девушкам, что он передаст им боевые приемы, но сейчас он был неспособен использовать любое оружие. Таким образом, он должен быстро развить и освоить эти две боевые техники, чтобы передать их.

«Я должен начать с владения мечом!»

Сознание Чжан Сюаня погрузилось в Библиотеку Небесного Пути, и он начал просматривать боевые приемы, связанные с мечом, которые он видел в библиотеке учителя-мастера.

«Верно!»

Вскоре, секретное руководство по искусству меча было сформировано.

«Меч, владыка ста видов оружия. Ловкий и гибкий, словно змея или призрак...»

Полный метод культивирования искусства меча был подробно описан в книге.

Случайно подхватив ветку дерева с земли, Чжан Сюань влил в нее свой чжэньци по формуле, написанной в книге.

Однако вскоре он остановился и нахмурился.

«Это неправильно... Есть еще некоторые недостатки в искусстве меча. Техника еще не завершена...»

Боевые приемы в библиотеке учителя-мастера были на более высоком уровне, чем в королевстве Тяньсюань. Даже самый слабый прием являлся, по крайней мере, смертельной вершиной, а многие из них были на Фантомном низком уровне.

Чем глубже боевая техника, тем она реже и ценнее. Во всей библиотеке было всего несколько десятков руководств по мечу. С этим количеством было невозможно даже сформировать единый совершенный ход после компиляции всех правильных частей вместе.

Глядя на неполное руководство по мечу, Чжан Сюань был встревожен.

Он думал, что он сможет сформировать Искусство Меча Небесного Пути только с помощью руководств по искусству меча в библиотеке учителя-мастера. Судя по всему, он недооценил ситуацию.

Повезло, что он не передал это искусство меча Чжао Я. Если бы он это сделал, последняя, вероятно, умерла бы от культивирования этой техники, прежде чем она смогла бы сразиться со своим противником.

«Забудем об этом, я должен взглянуть на искусство сабли...»

Сдерживая свое негодование, он обратил внимание на руководство по искусству сабли.

Вскоре его разочарование только усилилось.

Как и для искусства меча, здесь тоже было слишком мало руководств по искусству сабли. При таком скудном количестве невозможно было сформировать полный ход.

Другим людям требуется глубоких секретных руководств для боевой техники, но Чжан Сюань был другим. Все, что ему было нужно - это количество. Что касается качества... это не особо его волновало.

Как величайшее занятие в мире, учителя-мастера не высоко ценили обычные боевые приемы. Таким образом, они не собирали их.

Им было все равно на количество, однако, Чжан Сюаня это расстроило.

«Где мне найти руководства по искусствам меча и сабли?»

Обдумывая, Чжан Сюань в отчаянии почесал голову.

«Верно! Как я мог забыть, что я в академии Тяньву! Здесь должно быть довольно много фундаментальных руководств по искусствам сабли и меча!»

Глаза Чжан Сюаня внезапно загорелись.

Возможно, будет трудно найти секретные руководства по боевой технике в другом месте, но это не относится к академии Тяньву. Как школа для культиваторов, в кампусе должно быть много таких руководств.

Таким образом, Чжан Сюань подошел к случайному ученику, спросил, где находится библиотека учителей, и направился туда большими шагами.

Вскоре он прибыл в огромное хранилище книг.

После показа своего удостоверения личности он вошел в него.

Как и ожидалось от места, где хранились секретные пособия академии! Хотя оно не такое большое, как библиотека учителя-мастера, но не далеко от этого. Техники культивирования и руководства всех видов заполняли полки, и с первого взгляда было ясно, что количество книг определенно превышало миллион.

В библиотеке учителя-мастера хранилось много книг о других профессиях, но здесь книги в основном были учебниками по технике культивирования и боевой технике; книг о других профессиях было совсем немного.

Методы культивирования бесполезны для Чжан Сюаня. Таким образом, он пошел прямо к руководствам по искусству меча.

Вскоре он нашел полки, где хранились руководства по мечу. На этих полках насчитывалось более нескольких тысяч книг.

Он быстро собрал их в Библиотеку Небесного Пути.

«Составить!»

На этот раз искусство меча, которое было составлено, было в идеальном состоянии, поэтому его можно безопасно культивировать.

Вместо того, чтобы немедленно протестировать его, Чжан Сюань пошел в раздел, где хранились руководства по искусству сабли и собрал соответствующие книги в Библиотеку Небесного Пути.

«Хм? Техника культивирования области Цзунши?»

Осматривая полки, Чжан Сюань собрал несколько других руководств по боевой технике, когда он вдруг увидел книги на верхних полках, и его глаза загорелись.

Подумать только, что так и будет... здесь есть техника культивирования области Цзунши.

В академии Хонгтиан, секретные инструкции области Цзунши несравнимо ценнее. Таким образом, они хранились в отдельном хранилище, и только старейшины могли просматривать их. Чжан Сюань не ожидал, что руководства по технике культивирования области Цзунши будут доступны всем учителям академии Тяньву.

Взяв книгу, Чжан Сюань начал просматривать ее. Вскоре он горько улыбнулся.

Он считал, что академии Тяньву предоставляет равенство ресурсов как старейшинам, так и учителям. Но после перелистывания книги он понял, что... это только мечты.

Хотя это были действительно техники культивирования области Цзунши, без сомнения, это там содержались только самые обычные и простые методы. С точки зрения качества, они находились на смертном низком уровне.

Используя эти методы культивирования, даже если человек был невероятно талантлив, ему потребуется по крайней мере десять лет или около того, прежде чем он сможет улучшить свои возможности.

Казалось, что поистине невероятные методы культивирования также хранятся в изолированном хранилище. Те, что были здесь действительно бесполезные.

Их никто не читал, но выбросить никто не решался.

Тем не менее, это для Чжан Сюаня это была хорошая возможность.

Проведя пальцем по этим руководствам, он быстро собрал их в своем уме.

«Верный!»

Когда он был в городе Красный Лотос, он собрал немало руководств по технике культивирования области Цзунши. При их совмещении образовалось Божественное Искусство Небесного Пути области Цзунши.

«Я должен сперва выйти, прежде чем начать культивировать!»

Сдерживая свое желание культивировать на месте, он обошел библиотеку и собрал некоторые другие полезные книги перед выходом.

Вернувшись обратно в класс, Чжан Сюань отправился посмотреть на состояние Лу Чуна, и, увидев, что последний все еще старается изо всех сил противостоять яду, он кивнул головой в знак одобрения. После чего, он вошел в небольшой класс и сел, скрестив ноги.

Открыв Божественное Искусство Небесного Пути, он закрыл глаза и начал культивировать.

Вместе с потоком его чжэньци, духовная энергия в воздухе начала вливаться в его тело, протекая через его акупунктурные точки и меридианы.

«А?»

После культивирования, Чжан Сюань резко открыл глаза.

Его культивация не была такой гладкой, как раньше. В прошлом, достижение прорывов для него было простым делом, словно выпить чашку воды. Но теперь он проголодался. Он был настолько голоден, что готов был сожрать все на свете.

«Это духовная энергия...»

Поразмыслив на мгновение, Чжан Сюань пришел к выводу.

Первые семь миров культиватора: Юси, Даньтянь, Чжэньци, Пигу, Дингли, Пикси и Тунсюань... Культивирование этих миров не требовало большой духовной энергии. Например, в области Пикси, нужно было только открыть свои акупунктурные точки, чтобы поднять свою силу. В области Тунсюань нужно было только соединить все меридианы вместе. В области Дингли нужно было только умерить свое физическое тело...

Однако, с областью Цзунши дела обстоят по-другому. Накопление духовной энергии и хранение чжэньци стало приоритетом.

Каждое малейшее увеличение сферы культивирования требовало огромного запаса духовной энергии.

Используя аналогию, культивирование области Цзунши похоже на пруд, тогда как духовная энергия в воздухе похожа на поток, впадающий в пруд. Если кто-то хотел заполнить пруд, естественно, чем больше поток, тем лучше.

Культивирование высокоуровневой техники приведет к расширению этого потока. С Божественным Искусством Небесного Пути «поток» Чжан Сюаня ничем не отличался от простой широкой реки. Естественно, объем воды, которая могла течь через него в любой момент, был намного больше, чем небольшой ручей... Но, конечно, это было только в том случае, если в первую очередь в реку поступало достаточное количество воды.

Без достаточного количества воды, независимо от того, насколько обширной была река, скорость, с которой она заполняла пруд, не была бы намного быстрее, чем поток.

Другими словами, из-за недостатка духовной энергии в окружающей среде, Чжан Сюань не смог бы максимально использовать преимущества своей техники культивирования.

То есть, Чжан Сюань больше не мог поднять свое культивирование на целую область всего за два часа, как он это делал в прошлом!

«Учитывая, насколько тонка духовная энергия в воздухе, пройдет по крайней мере три-пять

месяцев, прежде чем я достигну вершины области Цзунши!»

Чжан Сюань подумал в ужасе.

Божественное Искусство Небесного Пути было невероятным, но оно не могло восполнить недостаток духовной энергии в воздухе. Учитывая нынешние темпы поглощения, потребуется как минимум три-пять месяцев, прежде чем он сможет достигнуть вершины области Цзунши.

Конечно, если бы другие прочли его мысли, они определенно бы зажгли факелы и кинули их в него.

Достигнув вершины области Цзунши в течение трех-пяти месяцев - это уже невероятный подвиг, понимаешь? Быть неудовлетворенным такой скоростью...

«Забудем об этом. Завтра я должен пойти в Гильдию Аптекарей и посмотреть, смогу ли я найти какие-нибудь таблетки, увеличивающие духовную энергию. С помощью таких таблеток я смогу быстрее продвинуть свою область культивирования.»

Осознав трудности, Чжан Сюань решил отложить это дело.

Отсутствие духовной энергии в окружающей среде было огромной проблемой для Чжан Сюаня, но эту проблему можно было решить, употребляя таблетки. У Гильдии Аптекарей есть много разных таблеток, в которых содержалась концентрированная духовная энергия.

Таким образом, Чжан Сюань переключил свое внимание на искусства меча и сабли.

Четыре часа спустя.

Случайно схватив меч из оружейной стойки в классе, Чжан Сюань влил в него свой чжэньци в соответствии с формулой в голове.

Чжэньци Чжан Сюаня в мече сформировало ослепительное сияние на кончике меча.

И с легким движением...

Ци меча пролетела более десятка метров, прежде чем остановиться. На твердой почве появился узкий, но глубокий разрез.

Дантянь находится в области брюшной полости. Для прорыва в эту область культиватору нужно открыть данную акупунктуру, чтобы накапливать чжэньци.

Ци меча располагается на кончике меча.

Оружие, боевые приемы и методы культивирования делятся на уровни.

Смертный, Призрачный, Духовный, Святой, Божественный. Каждый уровень может быть разделен на низкий уровень, средний, высокий и вершину. Есть исключения, особенно когда речь идет о более высоких уровнях из-за огромной разницы в мастерстве между ними. Например, есть дополнительные подуровни между уровнями.

Для боевой техники также существует концепция мастерства (т. е. насколько вы искусны в использовании техники). Чем выше ранг боевой техники, тем сложнее ей овладеть. Мастерство

делится на послушника, посвящение, незначительное достижение, главное достижение и завершение.

<http://tl.rulate.ru/book/10000/285431>