Глава 205. Это моя победа?

- Вы написали эту картину?

Все замолчали.

Затем несколько человек взбесились.

- Вы сказали, что эта картина пятого уровня была написана вами? Чжан Сюань, вы собираетесь заставить меня умереть от смеха. Даже если вы ничего не можете оценить, вы должны просто признать свое поражение. Зачем хвастаться до такой степени!

- Даже если вы хотите похвастаться, должен быть предел. Вы хотите сказать, что вы - гроссмейстер Юнь Шаоцин?

- Знайте свое место! Знаете, что значит картина пятого уровня? Подумать только, вы осмелились утверждать, что это ваша картина!

Тянь Лун, Лу Сюнь и Ван Чао ухмыльнулись. Они смотрели на Чжан Сюаня, как на дурака.

Что означает картина пятого уровня?

В настоящее время во всем королевстве Тяньсюань не было ни одного человека, который мог бы создать картину такого уровня. Даже отец Лу Сюня, мастер Лу Чэнь, не был способен на такой подвиг. Тем не менее, простой учитель, которому еще не было двадцати, сказал, что он создал такую картину. Если это не шутка, то, что это?

- Лу Линь, это тот человек, которого вы намерены принять в качестве вашего ученика? Он высокомерный и хвастливый. Считаете ли вы, что такой человек подходит вам? - Старейшина Тянь помрачнел.

С тех пор, как Лу Ши отправил ему эту картину, он повесил ее себе на стену и смотрел на нее каждый день. Независимо от того, сколько раз он смотрел на нее, он никак не мог налюбоваться ею. Он все время думал, что это шедевр какого-то гроссмейстера, и восхищался им. Но этот парень сказал, что это его картина?

Это было оскорблением этого шедевра.

- Учитель Тянь, эта картина... - Услышав тон старейшины Тянь, Лу Ши выглядел немного нерешительным. - Действительно была написана Чжан Сюанем.

- Что, вы признаете, что он высокомерный... А? Что вы сказали? - Не успев договорить, старейшина Тянь услышал слова Лу Ши. С дрожащими губами он спросил: - Он... Он написал ее?

- Да, эта картина была написана учителем Чжаном несколько дней назад... - Лу Ши горько улыбнулся.

В то время, когда Хуань Юй передала ему эту картину, чтобы он передал ее старейшине Тянь в качестве подарка, ее слова также ошеломили его.

Даже в королевстве второго уровня, таком как Бэйву, картина пятого уровня считалась сокровищем. Тем не менее, такое сокровище нарисовал простой учитель из академии, не говоря уже о том, что ему не было двадцати...

- Это, это... - Зрачки старейшины Тянь сузились, а его лицо покраснело от смущения. Он хотел провалиться сквозь землю.

Как учитель-мастер, Лу Линь не мог лгать о таких вещах. Это означало, что картина действительно была написана учителем Чжаном.

Старейшина Тянь все время хвалил живописца, говоря, что хотел бы встретиться с этим художником, но теперь, когда художник был перед ним, он сомневался в его личности...

- Я не верю в это... Даже если бы он начал учиться в утробе матери, для него просто невозможно создать такую невероятную работу... - Услышав слова Лу Ши, Лу Сюнь стиснул зубы.

Он расхваливал создателя картины, будь то его техника или мазки кисти... Он даже сделал предположение, что создатель картины является уважаемым гроссмейстером. Тем не менее, эту картину написал учитель-мусор. Это было неприемлемо для него.

- Я тоже этому не верю. Лу Ши, не верьте этому! - Заорал Ван Чао.

Однако, прежде чем он успел закончить предложение, Чжан Сюань уже подошел к картине, и его руки нежно коснулись картины.

С хрустящим звуком дикий олень, казалось, внезапно ожил. Повернув голову, он выскочил из картины, потанцевал мгновение, прежде чем рассеяться в воздухе.

- Это... Дух происхождения? Дух происхождения, который может вызвать только создатель картины?

- Картина содержит кровь, пот и слезы своего создателя, и, как таковая, она идеально согласуется с духом творца. Когда картина достигает пятого уровня, если создатель коснется ее, картина автоматически сформирует дух...

- Это... Он действительно написал ее...

Легко было определить создателя картины, когда она достигла уровня создания Духа. Если создатель дотронется до картины, то она оживет.

Увидев это, все сразу поняли, что картину написал Чжан Сюань.

- Как это возможно? - Лу Сюнь шагнул назад, прежде чем упасть на пол. Он был на грани слез.

Совсем недавно он уверенно заявлял, что создателем картины определенно был гроссмейстер Юнь Шаоцин, который использовал технику «Двойной крючок». В конце концов, все сложилось совсем по-другому...

Брат, если бы я знал, что ты художник-гроссмейстер, я бы никогда не соревновался с тобой!

Рядом с ним Ван Чао и Тянь Лун вздрогнули.

Особенно Тянь Лун. Наконец он понял, почему даже мастер Юань Юй относился к этому парню с большим уважением, даже хотел учиться у него...

Гроссмейстер, способный создать картину пятого уровня был достоин такого уважения.

- Гроссмейстер Чжан Сюань, пожалуйста, простите меня за мою слепоту... - С ужасным лицом, старейшина Тянь встал и сложил руки. В одно мгновение ему показалось, что ему лет десять.

Погрузившись на всю свою жизнь в обучение и просвещение других, он пользовался огромной репутацией. Он даже подумать не мог, что споткнется в таких обстоятельствах.

Устроить соревнование, где Лу Сюнь будет соперничать с художником-гроссмейстером, а темой будет живопись?

Было ли что-то более смешное, чем это?

Он хотел помочь Лу Сюню стать учеником Лу Ши, но, в конце концов, он все только усложнил...

Неудивительно, что Лу Линь и остальные были готовы отказаться от своей гордости, чтобы убедить этого парня стать их учеником.

Если художник-гроссмейстер, способный создать картину пятого уровня, станет их учеником, он сразу же получит право пройти экзамен на звание учителя-мастера. Если он сдаст экзамен, то все королевства узнают про его учителя.

Не отвечая старейшине Тянь, Чжан Сюань спокойно смотрел на свою картину. - Я нарисовал эту картину в резиденции мастера Лу Чэня несколько дней назад. Я не стоял на лугу, а также не использовал технику живописи «Двойной крючок». Я использовал технику «Двойные драконы», а чтобы написать ее мне потребовалось сорок семь вдохов, а не несколько дней, о которых вы говорили.

- Двойные драконы? Сорок семь вдохов? - Лу Сюнь вздрогнул.

Еще недавно он уверенно заявил, что даже если тот, кто рисовал картину, был гроссмейстером, ему пришлось потратить на нее несколько дней, и вполне вероятно, что он стоял посреди луга, чтобы к нему пришло вдохновение. Тем не менее, они даже представить себе не могли, что она фактически была создана дома, не говоря уже о том, что за такой короткий промежуток времени....

И то, что его шокировало больше всего, заключалось в том, что Чжан Сюань использовал технику репликации, которую использовали только уличные ремесленники, чтобы создать картину пятого уровня....

Вы собираетесь пронзить небеса с такой скоростью!

Услышав эти слова, Тянь Лун чуть не заплакал.

Не так давно он унизил своего соперника, когда говорил об этой технике. Тем не менее, в мгновение ока выяснилось, что этот парень сказал правду, а он просто унизил самого себя!

Можно ли с такой техникой создать картину пятого уровня?

Учитель Чжан, насколько вы невероятны?

Не обращая внимания на дуэт, Чжан Сюань коснулся картины и сказал. - Могу я узнать, есть ли здесь кисть и чернила?

- Да, конечно! - Старейшина Тянь жестом отдал распоряжение, и Тянь Ган немедленно ушел.

Вскоре он принес кисть и чернила.

Было ясно, что Чжан Сюань хотел оставить на картине свое имя.

Наличие подписи на картине может значительно изменить ценность картины. Как правило, подписанные картины в десять раз дороже.

Не говоря уже о том, что учитель Чжан был таким молодым художником-гроссмейстером. Через несколько лет, когда он станет учителем-мастером, а его имя будет известно во многих королевствах, ценность этой картины с его именем на ней, несомненно, вырастет.

Конечно, ценность картины была второстепенной. Что еще более важно, было невероятной честью видеть, как художник-гроссмейстер добавляет свою собственную подпись на картину!

- В этой картине нет впечатляющей ауры, о которой говорил Лу Сюнь, а также она не имеет глубокой художественной концепции. Таким образом, она не заслуживает названия «Могучее синее небо»! - Сказав об этом, Чжан Сюань макнул кисть в чернила, подошел к картине и без колебаний что-то написал.

На верхней части картины появились два больших слова.

- Дикий олень? - Увидев название, которое он написал, все были ошеломлены.

Они думали, что Чжан Сюань даст картине внушающее название... Но дикий олень...

- Это уровень истинного гроссмейстера. - Сказал старейшина Тянь после минуты молчания.

- Действительно, центром фокуса этой картины является олень, все остальное на картине не имеет значения. Хотя название «Дикий олень» звучит просто и не впечатляюще, оно подчеркивает основной сюжет картины. - С восхищением прокомментировал Лу Ши.

Учитель Чжан действительно чудо. Отложив в сторону тот факт, что он смог стать гроссмейстером в таком молодом возрасте, просто название, которое он придумал, было достаточным, чтобы перевести всю картину на новый уровень.

- Не только это. Если бы картина была названа «Могучее синее небо», те, кто смотрели бы на нее, были бы затронуты ею. Их внимание было бы приковано к контрастным элементам, а не к истинной сути картины. «Дикий олень» может и простое название, но оно не ограничивает ваши мысли, что дает возможность вашему воображению. - Сказал Чжуань Ши.

- Действительно божественное название... - Чжэн Ши кивнул головой. Когда он собирался что-то сказать, он внезапно замолчал и указал вперед. - Посмотрите!

Все посмотрели туда, куда он указал, и увидели, как дикий олень с картины снова выскочил вперед. Он с любовью посмотрел на Чжан Сюаня и несколько раз лизнул его руку, прежде чем медленно рассеяться в воздухе.

- Это Духовная Мудрость?

- Картина с Духовной Мудростью? Нет, она еще не достигла этого уровня, иначе дикий олень находился бы перед нами в течение более длительного времени...

- Тем не менее, она не слишком далека от этого. Просто добавив имя, вся картина была поднята на новый уровень, и теперь остался всего лишь шаг до шестого уровня...

Глядя на внешний вид дикого оленя, все были ошеломлены. Их лица вспыхнули от волнения.

Чжан Сюань знал о пяти уровнях искусства. Но после пятого шел и шестой уровень – Духовная Мудрость.

Говорилось, что все животные на картине этого уровня будут обладать собственным интеллектом, и смогут поглощать духовную энергию, чтобы сохранить свою форму за пределами картины на короткий период времени, создавая мистический вид.

Все находившиеся здесь думали, что это просто легенда, но они даже представить себе не могли, что будут иметь честь увидеть это лично.

Несмотря на то, что дикий олень на картине все еще не мог поглотить духовную энергию, чтобы сохранить свою форму в течение более длительного периода времени, только тот факт, что он смог показать свою привязанность к своему создателю, показал, что он получил интеллект.

Если бы он находился в месте, где полно духовной энергии, то картина стала бы шестым уровнем!

С помощью одного названия приблизить картину к шестому уровню...

В этот момент все взволнованно смотрели на молодого человека.

Особенно Хуань Юй и Бай Сюнь. Они были так взволнованы, что дрожали.

Игнорируя их волнение, Чжан Сюань положил кисть и сказал. - Я закончил с оценкой. Значит, это моя победа?

<http://tl.rulate.ru/book/10000/172155>