

Дни шли своим чередом, и совсем незаметно прошло девять дней от разговора с Хокаге.

На улицу была привычная для этих краев солнечная, теплая погода. Чистое голубое небо, ни единой тучки, что могла бы закрыть собою небесное светило.

Несколько дней назад дочитав все что было по чакре, принялся и за другую литературу. Информационный голод никуда не исчезал, и его хоть чем-то нужно утолять. Здесь выявилась некоторая отличилость культуры, что была здесь, от привычной мне.

Сейчас, сидя в библиотеке, дочитывал свиток по истории мира ниндзя. Она, как оказалось, довольно длинная, а эпоха шиноби занимала едва ли одну пятнадцатую ее часть. И, к моему глубочайшему сожалению, восточная культура раздувать самые незначительные события, расписывая их на многие метры мелким почерком, добралась и до этих «азиатов». А особенность письма, в виде нечеткого и скорее художного чем научного стиля, было вишенкой на торте, что служил причиной одного многим известного чувства. Его как нельзя лучше выражала фраза «Чем я, вашу на лево, занимаюсь?»

Отложив взятый свиток на положенное ему место, поднялся на ноги и потянулся. Тело чакра-пользователя хоть было гораздо совершеннее обычного, но все ещё нуждалось в подобных действиях. Конечно, прогон чакры по телу решал проблему затекшего тела, но иногда гораздо приятнее просто размяться.

Пройдя мимо вечно спящего библиотекаря, не прошло и нескольких минут, как я оказался на улице. После неспешным шагом отправился домой.

Пребывая не в самых радужных чувствах от недавно прочитанного куска воды со щепоткой исторических фактов, мое настроение не было хорошим. Как же хорошо было читать лаконичные учебники по техникам. За несколько минут прочел, и все понятно, можно прям сразу идти отрабатывать.

Зайдя домой, после того как напился воды, сразу сел за медитацию. Не прошло и часа, как я ощутил душу шиноби за дверью. Не особо сильную, обычно ниндзя с таким резервом имеют ранг среднего чунина. И да, хоть я и не выяснил всех факторов, которые наверняка есть, но скорее всего количество чакры влияет на силу души. Это, собственно, в какой-то мере логично, но все равно не дает точного представления о силе человека. Ведь сила души растёт, и сама по себе к определенному возрасту, даже у не пользователей чакры. Да и не сразу этот процесс проходит. К примеру, случай, когда молодой шиноби с резервом чакры, что тянет на джонина, будет иметь силу души как у среднего чунина, это норма, так и наоборот вполне возможно, что у какого-то сорокалетнего чунина будет душа с силой джонина.

Открыв дверь, предо мной предстал шиноби среднего роста в стандартной форме АНБУ. На лице же у него была маска... орла? В общем, какой-то птицы.

Сунув мне пакет в руки, он начал: - Хокаге-сама приказал передать. - кивком указал на пакет. - Пока отложи его, и собирайся. Я должен отвести тебя в башню Хокаге, и познакомить тебя с чиновником. Ему ты будешь сдавать печати.

Занеся внутрь квартиры, оставил пакет около входной двери. После принялся одевать обувь. Принятые в ношении здесь сандалии очень легко надевались, что не было их единственным плюсом. Также благодаря специальной подошве, они имели хорошую проводимость чакры, отчего стоять на стене что босым что в сандалиях, разница была минимальной.

- Идем – раздался за моей спиной, сразу после звука щелчка замка, голос шиноби.

И мы... нет, не пошли, ведь этот деятель сразу побежал, а мне пришлось его преследовать. Погоня не продлилась слишком долго, и уже через десять минут мы были у резиденции Хокаге.

Крупное, в несколько этажей здание, было не только местом работы правителя деревни, это был как административный, так и в какой-то степени, законодательный центры одной из Великих деревень, Конохи.

Следуя за АНБУ, мы прошли на второй этаж, немного пройдясь по коридору шиноби внезапно остановился, и повернувшись, без стука открыл дверь. Видимо у этого подразделения ниндзя делать все быстро и без лишней действий в виде приветствий и всего такого остального – в порядке вещей.

— Это он – указал плечом назад шиноби, а затем повернулся ко мне – Дорогу запомнил? – я кивнул, после чего ниндзя, провожаемый уже двумя взглядами, быстрым шагом покинул кабинет.

- Здравствуйте – поздоровался я с уже пожилым мужчиной. Невысокий, довольно упитанный, он представлял из себя образ стандартного чиновника. На голове отчетливо была видна большая залысина, а на круглом лице были усы, похожие на щетку. Черные глаза секунду разглядывали меня, после чего в помещении раздался его немного хриплый голос.

- Здравствуйте Узумаки-сан. Я Судзуки Таро, в мои обязанности входит закупка печатей для нужд Конохи, и ведение соответствующей документации. Недавно вы были зачислены в число шиноби, что могут сдавать печати по фиксированной цене на благо деревни. Каждый месяц выдаётся общий заказ, на определенное количество печатей. Всеобщая же цель шиноби-ремесленников его выполнить. Если оный заказ выполнен, что бывает не часто, сдача готовых печатей деревне все еще возможна, но по заниженной цене. Также, ваша первая партия печатей, чье количество должно быть не меньше сотни, будет проверяться на недочеты, так как ранее вы не работали в сфере фуиндзюцу на деревню, и не обладаете статусом мастера фуиндзюцу. Поэтому с каждой печати часть оплаты будет идти проверяющему этих самих печатей. Сдача печатей происходит очень просто. Вы приходите в мой кабинет, отдаете мне, собственно, печати. Я записываю тип и количество полученных печатей, и в зависимости от озвученных условий, вы получаете определенную сумму на ваш банковский счет. Зачисление происходит в течении нескольких дней. И да, благодаря Хокаге, вам уже открыли банковский счет. Сама казна находится в этом же здании. Уточните у дежурного на входе, он проведет. На этом все. У вас есть вопросы?

-... нет, Судзуки-сан. – немного подвис я от его речи. Такой контраст с предыдущим моим собеседником.

- Тогда, до встречи Узумаки-сан, - невозмутимо ответил тот..

- До встречи, Судзуки-сан – закончил я наш чуть ли не односторонний диалог. После развернулся, вышел из кабинета и закрыл так и не закрытую АНБУ ранее дверь.

Пока выходил из резиденции, мысленный процесс сам собой привелся в порядок. И уже переосмысливая сказанное чиновником я двинулся домой.

Придя домой, обратил внимание на ранее принесенный шиноби пакет. После подойдя к кровати, высыпал его содержимое на оною. А оно меня несказанно порадовало, несколько банок со специальными чакрапроводящими чернилами, кисточки, два, также чакрапроводящие, свитка длиной в восемь метров каждый. Со стороны может выглядеть будто я радуюсь, как ребенок, каким-то банальным вещам, но ввиду их стоимости они никак не могут быть обычными для простого обывателя.

Чернила добывают из редких кальмаров-чакропользователей, а так как их местообитание находится довольно далеко, только логистика обходится в немалую сумму, не говоря уже про цену добычи. Это делает цену на одну баночку такой, что за ее счет можно было-бы довольно хорошо питаться две недели обычному человеку. С моей стипендией в две с половиной тысячи рё, цена в тысячу, конечно, поднимается, но только за счет длительных накоплений. Или, живя впроголодь, что я, конечно, не делал, ибо плохо скажется на подрастающем организме.

Кстати, более-менее оценив местную политику цен, выяснил что пять рё можно приравнять к одному доллару США из моего прошлого мира. Конечно, из-за разности степени технологической развитости, да и в целом сильной отличимости миров во многих аспектах, это суждение иногда далеко не точное, но в большинстве случаев все так.

А самым приятным бонусом в этом пакете инвестиций был свиток, но не пустой, а имевший название «Фуиндзюцу: продвинутый курс. Начало».

Вцепившись в последний, сразу засел за его прочтение. В свитке описывались с иллюстрациями новые иероглифы, и примеры их использования. Именно разновидность изученных спец-иероглифов и определяет вариативность создаваемых печатей, что логично. Хотя, это применимо к только к не мастерам фуиндзюцу, у них все гораздо интереснее. Но до этого мне ещё далеко.

Закончив чтение и «вникание», отложил прочитанный свиток в сторону и осмотрелся. На улице была глубокая ночь, освещаемая полной луной, что находилась на чистом от облаков полным звезд небе.

- ...даже не заметил, как свет в комнате включил. – также отметил, но уже в мыслях, что так и не отправил сегодня «клона-матрешку».

По поводу клонов, продержат такое количество долго не удалось, вечная ментальная усталость сильно давила на мозги, от того даже успехи в улучшении контроля все меньше толкали продолжать работу. Потому, чтобы вконец не выгореть, сократил количество клонов до того, что нагрузка хоть и ощутимая, но терпимая. Да и занятия в академии для меня скорее

отдых, чем сколько-то сложная задача. Первый курс все-таки. Потому за несколько часов вполне успеваю восстановиться.

Решив, что моим мозгам на сегодня достаточно, так и не отправил клонов. После того как неспешно убрал все лишнее с кровати, щёлкнул переключателем, выключив свет, и улёгся спать.

<http://tl.rulate.ru/book/99657/3392801>