

От лица Теневого клона

Полет выдался запоминающимся. Благодаря бытию, буквально, сгустком чакры, под Хенге я вроде как полностью принимаю форму желаемого объекта, но в тоже время мои ощущения слуха, зрения и другие никуда не исчезают. Отчего я сполна смог насладиться полетом.

Приземление же выдалось лучшим, чем предполагалось. Как оказалось, моя энергетическая оболочка не могла передавать боль, но я отлично ощутил толчок, и как в момент приземления она сама в себя ужалась. В общем, почувствовал себя футбольным мячиком.

Развевая Хенге, сразу применяю другое, превращаясь в обычного жителя Листа, чей образ был создан на основе нескольких случайных людей. Последнее было сделано, чтобы я не встретил «знакомых» применяемого образа.

Спокойным шагом выйдя из лесу, направляюсь в другой, намного больший и находящийся у стен деревни. По канону я помню, что вокруг деревни есть барьер, с помощью которого можно определить кто выходил/входил. Я почти наверняка уверен, покинь я деревню, за мной, как за джинчурики сразу же организуют погоню. Ну, или это у меня паранойя, и некоторые воспоминания по поводу всяких там барьеров спутаны, но что-то проверять не хочется.

Дойдя до участка леса, глубина которого измерялась несколькими километрами, вошел внутрь. После нескольких десятков минут легкого бега, остановился на небольшом свободном от деревьев участке земли. Благодаря ярко светящей луне было довольно светло, да и как я заметил, шиноби намного лучше видят в темноте, чем простые люди.

Уже привычной серией печатей, создаю несколько десятков клонов. Те разделяются на маленькие группы, каждая из которых начинает делать свое упражнение. Примечательно, что все клоны ещё параллельно держат Хенге.

Всякое может случиться, и мимо проходящий шиноби, увидев тренировку одного довольно узнаваемого блондина, точно доложит Хокаге, отчего мне придётся отвечать не на самые приятные вопросы. А так, если кто-то и заметит тренировку шиноби без опознавательных знаков и решит поинтересоваться, а что это здесь происходит, клоны просто развеются. Хотя даже так у правительства могут появиться некоторые подозрения в мою сторону, но это в любом случае будет не так палевно. Да и фоновое применение хоть и Е-ранговой, но техники ещё улучшит мой не самый хороший контроль. А чтобы тренировать технику в целом, а не заикливаться на одном образе, я буду их менять

Сейчас группы клонов в основном занимались отработкой ранее изученных техник. Но одна из них выделялась. Ее члены разделились на тройки, где один из клонов пытался прилипнуть стопами к дереву, другие же его держали.

Хождение по дереву очень полезный навык, в процессе изучения которого шиноби ещё инстинктивно учится усиливать тело, что позже нужно будет перевести в осознанный навык. Этот побочный навык формируется из потребности ниндзя стоять горизонтально, что совсем не просто даже для хорошо тренированного человека, а усиления организма чакрой убирает эту проблему.

От лица гг

Мой прогресс в освоении чакры после воссоздания техники Теневых Клонов ускорился во много раз. Это ниндзюцу, просто нечто. Даже просто создавая клонов, а через время развеивая и проводя через себя их воспоминания я могу «прокачивать» мозг. Что способствовало увеличению количеству инь-компоненты чакры, а это увеличивает как контроль так и резерв чакры. Но я-то отправляю клонов проводить нормальные тренировки, что возводит эффективность увеличения контроля на недостижимые для меня раньше величины.

Однако, и с виду чуть ли не идеальная техника имела свои недостатки. Мой мозг весьма ограничен в пропускной способности. Благо, я это предвидел, а потому сразу решил проверить предел данного органа.

На рассвете, как вечером и планировалось, проснувшись, я создал несколько клонов с мизерным количеством чакры и начал ждать. Не прошло и нескольких минут, как мне с периодичностью в минуту начали поступать «пакеты памяти». Сначала никаких проблем не ощущалось, все шло довольно гладко, как развеявшийся сорок шестой клон принес вместе с воспоминаниями резкий укол головной боли.

Все понявший по моей скривившейся физиономии теневой клон, немедленно развеялся, перенося сигнал остановки оставшейся в лесу группе.

Прошло полчаса, и продолжив эксперимент, уже на десятом клоне получил ещё одну вспышку головной боли с помутнением зрения на пару мгновений, а также чувство головокружения на несколько минут. Развеять семьдесят клонов мне удалось только ещё через два часа, и отдохнув буквально пару десятков минут, морально убитый поплелся в академию.

Прошла неделя. Выяснив свой предел в сорок шесть клонов, его и продолжил придерживаться, в будущем планируя расширять эту границу. Все-же мозг вполне можно «качать», хотя сначала я предполагал, что в изначальном применении он мне после перерождения не особо и нужен, но как оказалось, очень даже нужен. Ведь, хоть это и лишь догадки, вполне возможно, что он распределяет мыслительную нагрузку с душой. Да и если повредить этот орган, вряд ли мое тело такое переживёт. Плюс, если исходить из известной мне теории чакры, степень его развития влияет на количество и качество вырабатываемой инь-составляющей чакры.

Кое-как решив проблему с чакрой, задумался о другой. Физическая подготовка, уже давно тренировки с собственным весом практически не приносят результата, что серьезно тормозит мое развитие. Идеальным решением стали бы печати-утяжелители. С их помощью нагрузку на тело можно сделать более комплексной, буквально несколькими упражнениями нагружая все группы мышц. Но нет денег – нет утяжелителей. Раздобыть их с помощью клонов, конечно, проблема небольшая, а вот как объяснить их у меня наличие – большая.

Немного поразмыслив, в голову пришел один довольно тупой, но в принципе, теоретически возможный план, который будет приносить немало денег. Но для его осуществления нужна некоторая подготовка, длинной в несколько месяцев.

Идея состояла в налаживании отношений с нынешним хокаге. Сарутоби Хирузен, как мне помнится по разным фанфикам и аниме, довольно мягкий человек, близкий к народу. Вполне возможно, что он, как политик, не особо зачерствел. Это уже дает мне возможность надавить ему на жалость, рассказав, как плохо мне живётся в целом, и как мне приходится чуть ли не голодать, в частности. А уже потом я предложу ему поставки разного рода печатей. Впрочем, как и говорил, план довольно сырой, в большей части рассчитан на импровизацию. Но для начала нужно разобраться в фуиндзюцу. Вряд ли у меня получится, подобно Стиву Джобсу, получить деньги за товар, которого у меня нет, при этом очень отдаленно представляя, как его создать.

Сидя в библиотеке академии, вчитывался в расстеленный предо мной свиток. Собственно, теории фуиндзюцу было крайне мало. Вся она вмещалась в три свитка, которые были названы «основы фуиндзюцу», «печать взрыва» и «запечатывающая печать».

Первую печать, нарисовав на листочке чакропроводящей бумаги, можно было, например, намотать на кунай, и подорвать вместе с врагом. Она активировалась максимально просто, впрыском чакры, от чего загоралась, давая несколько секунд до взрыва. Либо дистанционно с помощью довольно простой техники, для которой нужна всего одна печать.

Вторая печать создавала хранилище, в которое можно было запечатать вещи. Как я предполагаю, данная печать создает некую складку в пространстве, в котором и возможно было складывать неживые объекты. Почему только неживые, не объяснялось.

К моему глубочайшему сожалению, в академии было мало информации об этом очень заинтересовавшем меня направлении искусств шиноби. Фуиндзюцу немного напоминало программирование с прошлого мира, правда здесь использовались иероглифы, каждый из которых придавал изготавливаемой печати определенные свойства.

Изучив за несколько дней свитки, и сделав в уме заметку как-то раздобыть информации по печатестроению, перешел к второму этапу плана. Состоял он в том, что я на протяжении следующего времени, с позиции, где следящий за мной АНБУ сможет меня видеть, буду делать попытки освоения техники превращения. Результатом этих действий должна стать заинтересованность в моих действиях конкретного деда в шляпе, и последующая за ней встреча с ним.

Сегодня было воскресенье, единственный выходной день у академии. На улице вечер, множество облаков покрывало небо, вместе с уходящим в закат, испускающим мягкий свет солнцем создавали завораживающую картину. Казалось, стоять у окна, и любоваться можно было вечно, а светило все также неумолимо заходило.

Закончив каждодневную медитацию, во время которых я всесторонне развивал душу, и гонял по каналам чакру, встал, чтобы сразу начать разминаться. Общую растяжку я начал тренировать уже как несколько лет назад, а благодаря технике Освобождению от пут она достигла невероятных результатов. Согнуться назад настолько, чтобы спина была перевернутой буквой U, а голова была между ногами, теперь для моего тела вообще не проблема.

После того как закончил под всевозможными углами изгибать тело, решил заварить чаю. В целом мне очень сильно повезло, что мир, в который я попал, неплохо продвинулся в плане технологий. Достаточно, чтобы я кипятил воду с помощью чайника, хранил продукты в холодильнике и опорожнялся в нормальный унитаз, а не в кустах.

Залив воду в кружку с чайным пакетиком, принялся наслаждаться напитком. Медленное попивание чая с закрытыми глазами приносило мне чувство умиротворения. Просто сидеть в полной тишине, полностью остановив вечно несущийся поток мыслей... в этом определенно что-то есть.

Идиллию, которой я обычно чуть ли не каждый вечер наслаждался по несколько десятков минут, разрушил стук в дверь. Отставив кружку на стол, медленно встал и неспешно пошел ко входу в квартиру. Давно у меня не было гостей, вернее, никогда они и не заявлялись ко мне в этом мире, но я уже как несколько недель ожидаю одного определенного визитера.

Открыв дверь предо мной, предстал низенький, относительно людей-европейцев моего мира, седой старик. Одетый в простой красный халат с белым поясом и шарфом, на нем не было накидки и шляпы хокаге. Благодаря отсутствию последней, сейчас свободно можно было разглядеть ежик торчащих во все стороны волос на голове вошедшего.

- Здравствуй Наруто, ты меня узнаешь? – с улыбкой наклонил голову нынешний глава деревни, спрашивая.

- Да хокаге-сама – пытаюсь выдавить из себя максимум удивления, тараща на него глаза, отвечаю. – Зачем я вам понадобился? – после нескольких секунд нашего молчания, задаю вопрос я.

- Просто присматриваюсь до молодого поколения – сообразил так себе отговорку он, и продолжил: - давай пройдемся, я знаю одну замечательную закусочную.

Согласившись, я быстро одел обувь и заперев дверь, двинулся за стариком. Несколько минут мы шли в тишине, пока Хирузен ее не нарушил.

- Как тебе учеба в академии?

- Легко. Но я немного огорчен. Мы практически ничего не учим про чакру. – Стараясь говорить, подобно шестилетке, односложными фразами, сразу начал вести в нужную тему.

- Я слышал от преподавателей, что ты очень много проводишь времени в библиотеке. Очень интересуешься чакрой? – спрашивая, повернул он голову в мою сторону.

- Да! Особенно фуиндзюцу. Хотя и другое тоже интересно. – довольно экспрессивно отвечаю. Сейчас, изображая огонь в глазах по отношению к чакре, понимаю, что эти чувства не далеки от правды. Я все ещё испытываю неописуемый восторг, чуть ли не после каждой освоенной техники. Чувство, что мои усилия не напрасны, и видимый результат, что и создает его, дополнительно толкают меня развиваться дальше.

- Фуиндзюцу? Это довольно сложное направление. Очень похвально, что проводишь время за

самообучением. Шиоби должен быть сильным, чтобы защитить тех, кто ему дорог. – покивал мой собеседник. – Искусство строение печатей, очень трудный путь, как в изучению, так и в создании оных в принципе. В деревне очень мало людей, что могли бы сделать хотя бы взрыв печать. Будь упорен на своем пути, и у тебя обязательно все получится.

- Ну-у... у меня уже кое-что получилось. Посмотрите? – протягиваю ему самоизготовленную взрыв-печать.

- Удивительно – выдал Хирузен, после того как несколько секунд со всех сторон рассматривал печать. – Для твоего возраста, создание подобной печати, великое достижение. Обязательно продолжай учиться. В будущем ты сможешь стать мастером фуиндзюцу. – давая наставление, серьезно он посмотрел на меня.

- С этим у меня и проблемы. – грустно опустив голову проговариваю – в библиотеке академии всего три свитка о фуиндзюцу. Их я уже прочел. Также, для практики мне нужно много чакробумаги. Но денег на нее совсем не хватает – несколько секунд помолчав, продолжаю: - Возможно, если мне выдадут немного этой бумаги, я смогу продавать печати деревни?

- Хм... - Почесывая козлиную бородку, задумался призыватель обезьян. После чего тяжело вздохнул, и продолжил: – Да, это вполне возможно. Через неделю-две к тебе придет человек, и принесет чакробумагу и запас принадлежностей для их начертания. Также он объяснит, куда их сдавать.

- Спасибо хокаге-сама! – давя лыбу, благодарю Хирузена.

- Э-х-х... и принес же ты мне бумажной волоки... ну, неважно. – ещё раз вздыхает.

Далее мы ещё несколько минут продолжали разговор, который после смены темы с печатей и чакры в целом, перестал иметь хоть сколько смысловой нагрузки. После зашли в Ичираку, где хокаге сказал, что угощает. После третьей съеденной миски рамена, я решил сильно не наглотать, и остановился. Вряд ли это бы ударило по кошельку правителя скрытой деревни, но есть я ещё мог долго, а забирать очень много времени у и так вечно занятого старика не хотелось. Особенно после того, как он пообещал помочь с фуиндзюцу.

После того как покушали, распрощались и я пошел домой. Хокаге же ушел в неизвестном направлении.

<http://tl.rulate.ru/book/99657/3392799>