

Действительно, он не ищет просто мальчика-ученика, а союзника, и у него есть терпение и стремление вырастить его с нуля. Много времени для него ничто – судя по отношению. Я даже предполагаю, что чародеи здесь живут гораздо дольше, чем обычные люди. Это нужно проверить, и если это действительно так, то моя задача – дожить до того момента, когда я достигну максимальной долгожительности. «Удачи» мне хватило, чтобы оказаться в очень опасном мире. Ещё одна смерть может обернуться катастрофой.

С тяжелыми мыслями мы отправились в небольшое путешествие, которое совсем не казалось опасным, так как недалеко виднелись людские поселения. Ещё мне не приходилось скучать благодаря добродушному отношению неизвестного покровителя. Он начал более откровенно разговаривать, когда мы подошли к дворцовому комплексу. Чародей поведал, что академия основана на заброшенных эльфийских руинах. Эти руины скрыты лесом, который ограждает территорию академии от дороги в Барсучье ущелье и от другой дороги, ведущей в город.

Осматривая высокие башни, я заметил, что они были хорошо укреплены. Всё свидетельствовало о том, что место подготовлено к обороне и осаде. Здесь даже были собственные крепостные стены. По словам наставника, рядом также находились древние эльфийские гробницы и потаённые руины, скрывающие множество опасностей. Всё это до сих пор активно изучается многими чародеями, которые пытаются перенять опыт у эльфов.

Как я понял, эльфы считаются самыми сильными магами в этом мире и её родоначальниками. Люди учились магии у эльфов, поэтому многие верят, что нынешние чародеи – их потомки. Но по словам наставника, такие предположения – чистый бред. Люди почти сразу после «Сопряжения Сфер» овладели магией, иначе они бы не успели даже размножиться.

— Видишь это здание? — он указал на комплекс со множеством квартир, и мне это напомнило муравейники моего мира. Там были тесные комнаты, где проживали сотни семей на одном этаже. — Туда контрабандой завозят алкоголь, потому что в общежитии он запрещен. Мутит и развращает разум юных дарований. И да, ты будешь жить там, пока не получишь несколько рангов чародейства.

— Какие ещё правила есть? — уточнил у него.

— Новичкам запрещено использовать чары за пределами своих классных комнат. Магия слишком хаотична, чтобы учиться ей самостоятельно; попытки применить заклинания без необходимой подготовки приведут к катастрофическим последствиям, — приступил он перечислять, поясняя причины введения этих правил. — Тёмные искусства разрешены лишь на поверхностном уровне изучения, глубокое погружение в них запрещено, по крайней мере, официально. Та же «Гоэтия» — это опасная область, и призванный демон может уничтожить всех чародеев, если призыватель утратит контроль или допустит ошибку. Так же некоторые эксперименты считаются запретными, включая жертвоприношения и создания чудовищ, по крайней мере, публично. Иначе король мог бы объявить охоту на ведьм и колдунов. Не забывай, что мы прежде всего политическое сообщество. И, конечно, самое важное — необходимо прилежно учиться и достигать средних результатов. Нельзя выделяться сверх меры, как я уже сказал. И, конечно же, не следует опускаться слишком низко, тогда я не буду тебя защищать. Поверь мне, в этой академии можно выжить и без поддержки, но это будет крайне тяжело. Пока придержишься среднего уровня и старайся расти над собой.

Пока мы направлялись к ректорату академии, наставник активно рассказывал о некромантии в этом мире. Это обширная наука, позволяющая временно оживить мертвых для получения информации, создать опасных монстров, а также пережить воспоминания покойников.

У меня есть чип, на котором множество фэнтезийных данных об этой науке. Если мне удастся адаптировать эту информацию к этой реальности, то я смогу добиться успеха. Впрочем, меня интересуют все аспекты магии, особенно те, что считаются тёмными и запрещёнными. Мой опыт в прошлом мире научил, что чем более ограниченной является область знаний, тем меньше в ней конкурентов. Кроме того, изучая что-то уникальное, я становлюсь более непредсказуемым для своих противников. Все ожидают от чародея владения четырьмя стихиями, но немногие ожидают появления ядовитого тумана или превращения иллюзий в реальность.

Из полученных данных, этот мир спроектирован так, что я не вижу возможности спокойно устроиться где-либо. Здесь обитают монстры, безумные чародеи и царит атмосфера бесконечных средневековых войн. Мне необходимо стать сильным, способным справиться с любой опасностью. Начиная обучение, мне придется приложить еще больше усилий. Я уверен, что реальность гораздо опаснее, чем представляется в моём воображении. И причина этим подозрениям одна: я в этом мире всего пару часов, а уже пережил множество потрясений. Дотронулся до вершины айсберга.

Погруженный в эти размышления, я незаметно для себя прошел сквозь тонкий барьер и оказался в башне. Это была гигантская башня, судя по количеству ступеней, которые пришлось преодолеть, не менее семи или даже восьми этажей. Поднимаясь на самый верх, новые потрясения не заставили себя ждать. Расширение пространства? Коридор выглядел гораздо просторнее, чем должен был... башня не могла его вместить в себя. Магия иллюзий или пространства?

— Так, — остановился профессор некромантии перед железной дверью, украшенной золотом, и вдруг, противореча собственному поведению, неловко поморщился. — Уже поздно. Мы не встретили учеников, и мне жаль об этом.

— Что-то не так? — осторожно поинтересовался я.

— Стрегобор... трехсотлетний хер, в сущности, последний человек, с которым мне хотелось бы столкнуться по собственному желанию, — сделав небрежное движение и сплюнув, прямо на темную плитку, изрытую временем, наставник серьезно взглянул на меня. — Оставайся здесь и не шуми. Мне надо переговорить о твоём приеме...

Нервное напряжение у наставника не осталось незамеченным. До этого он казался каким-то выдающимся чародеем, но сейчас выглядел как подчиненный, старающийся избежать встречи с высшим начальством. Не удивлюсь, если у него в послужном списке немало мелких и средних нарушений устава.

Некромант предпочитает не ввязываться в бурю с шершнями.

Но глаза колеблются, а ноги двигаются.

Спустя пару секунд он вошел через дверь во тьму... Серьезно? Кабинет ректората скрывала непроглядная тьма, как будто мистическое заклинание мешало случайному человеку заглянуть в кабинет самого важного человека в этом здании. Ректора зовут Стрегобор или эта личность занимает какой-то пост рядом с ректором?

«Мне не нужны точные данные, но предположим, в каком году мы находимся?» — мысленно обратился к чипу, пытаясь убить время.

Стоять в холодном коридоре меня как-то угнетало. Я не аристократ, чтобы рассматривать картины или делать что-то еще. Да и нет здесь картин. В этой башне всё в руинах, словно кто-то старательно сохранял культурные памятники эльфов в первозданном виде. Но странно, что, например, муравейник-общезитие, был построен недавно. Возможно, культурные ценности относятся только к важным местам дворцового комплекса, подобным этой башне.

[Сопоставив всю полученную информацию, анализ показывает, что пользователь находится в конце XI века по Григорианскому календарю с вероятностью в шестьдесят процентов. Количество исторических отклонений превышает допустимые пределы, точная оценка невозможна]

Итак, это период с 1000 по 1100 год. Меня занесло в далекое прошлое, но если магия позволяет прожить аж до звания «трехсотлетний хер», то у меня есть шанс дожить до далекого будущего. У меня есть цель минимум – дожить до развитой эпохи; а цель максимум – стать кем-то значимым, кого не загрызут в этом обществе.

Сгинуть от холеры и проказы – меньшее, что мне хотелось бы ощутить на себе.

Возможно, получить звание самого способного чародея. Наставник упоминал что-то о формулах – с этим чип будет бесценным инструментом. Теперь мне просто нужно усвоить хотя бы каплю знаний, чтобы передать их Элис и пожать её плоды.

Байт на подписку: больше глав, чаще выход, оформленные главы: <https://boosty.to/desertgalaxy>

<http://tl.rulate.ru/book/99609/3408048>