

Выйдя на улицу, я все еще был поражен пейзажами. Для них это мог быть просто город, но для меня это был средневековый мир фэнтези; я словно попал в одну из игр, в которые когда-то играл. Это одновременно завораживало и пугало меня, ведь я знал, какими опасными могут быть эти места.

Я шел, пока не нашел главную улицу; это была самая ухоженная дорога, достаточно широкая, чтобы по ней могли проехать несколько карет, вымощенная булыжником, а серые каменные кирпичи имели замысловатый узор.

Следуя по обочине, я шел несколько минут, и действительно, не заметить это было невозможно. Здание Гильдии было колоссальным, оно больше напоминало усадьбу, чем обычное строение.

—Магия, несомненно,—не удержался я от комментария.

Стены были цвета слоновой кости, их опоясывали массивные колонны. На каждой колонне, на каждой стене были выгравированы мельчайшие черные символы, что делало это место еще более экзотическим. Крыша была темно-лазурного цвета и, казалось, сделана из чешуи; на чешуе тоже были выгравированы те же символы, но уже серебром.

Когда я вошел в зал Гильдии, внутри он показался еще более просторным. Колонны, стоявшие снаружи, присутствовали и внутри. Массивные колонны из слоновой кости поддерживали потолок. А в центре зала - гигантская доска с прикрепленными к ней многочисленными бумагами. Доска с миссиями.

Оглядев зал, я увидел множество людей, беседующих за расставленными повсюду столами. Каждый из них отличался от другого, но при этом имел общие черты, которые я хорошо узнал.

Некоторые были одеты в костюмы из железа, стали, серебра и даже золота! Другие были одеты в длинные мантии и держали в руках посохи, увенчанные драгоценными камнями. Были и более подвижные, в укороченных кожаных доспехах и с луками, перекинутыми через спину. Игровые классы, по виду этих людей, можно было определить, какую роль в группе они занимали.

Это напоминало центр MMORPG. Это были не просто несколько классов из Terraria. Я видел несколько несуществующих, помимо привычных воина, лучника, мага. Люди с кинжалами и в плащах, возможно, были разбойниками или ворами.

Были и те, кто восседал на зверях, а за ними следовали маленькие существа. Призыватели. Некоторые были одеты в снежные мантии с позолоченными гравировками; если придерживаться стереотипов, то это белые маги, или, в данном случае, целители и помощники.

Не говоря уже о вооружении: короткие мечи, длинные мечи, алебарды, трезубцы, приземистые и компактные луки. Рэд пришла бы в экстаз, просто ступив сюда, не говоря уже о том, что некоторые из них буквально сверкали, а другие даже выпускали искры, как зажигательные, так и электрические.

подавив ухмылку и стараясь вести себя как все, я подошел к одной из стоек регистрации. Серьезно, этот мир в равной степени наполнял меня как удивлением, так и стрессом.

Подойдя к одной из свободных стоек, мое внимание привлекла женщина со смуглой кожей. На вид она была немного старше, лет двадцати-двадцати пяти, с соболиными волосами и глазами. Больше всего меня привлекли в ней не шикарные дыни на ее груди, - они были что надо, но два

черных кошачьих уха на ее голове были более экзотичны, по крайней мере для меня.

Она улыбнулась и поприветствовала меня кивком.

—Добрый день, чем могу помочь?

Она оглядела меня с ног до головы, оценивая; похоже, ей не понравилось то, что она увидела, но она осталась вежливой. Я не мог ее винить: я был одет просто и не экипирован до зубов, как буквально все остальные здесь.

—Я в городе недавно, приехал издалека; хотел бы вступить в гильдию, сколько это будет стоить?— Я уже знал, сколько это будет стоить: Геральт сообщил мне, что это одна серебряная монета. Довольно дорого, как по мне, но кто я такой, чтобы спорить? Я просто чужак в этом городе.

—Один серебряный, сэр, но если у вас нет таких денег под рукой, вы можете взять временную лицензию и платить нам по мере выполнения заданий.

Я кивнул и достал несколько медных монет. Еще одна вещь, которую я усвоил. Монеты делились на четыре типа, три номинала и сто за один. Одна серебряная стоила сто медяков, одна золотая - сто серебрушек.

Были медные, серебряные, золотые и платиновые монеты. А номиналы были такими:

Мелкие монеты: Самый мелкий тип монет. Мелкие монеты стоили всего одну штуку своего типа; мелкая медная монета стоила всего один медяк. Это был также самый распространенный тип монет.

Крупные монеты: Тип, наиболее часто используемый подрядчиками Гильдии, у них не было названия; некоторые называли их аванюрами, другие - подрядами. Монета стоила десять монет своего типа. Большая медная монета стоила десять медяков.

И более редкий тип. Королевские монеты: Как следует из названия, ими пользовались только по-настоящему богатые люди. Крупные купцы, дворяне и особенно королевские особы. Стоили они сто штук, но, в отличие от остальных, королевские монеты были только из золота и платины.

Я протянул женщине восемь крупных медных монет и двадцать мелких. Я не хотел привлекать внимание серебряной монетой: я выглядел как крестьянин, и иметь крупные монеты было уже странно.

—Вот, я заплачу сейчас, что мне нужно сделать?

Она выглядела удивленной, но хорошо скрывала это; ее взгляд слегка изменился, теперь она, казалось, смотрела на меня более серьезно. Она достала что-то из-под прилавка и положила на перегородку между нами.

Это были какие-то бумаги с черной меткой. Метка имела пятиугольную форму с вырезанным в центре деревом. И наконец, перо и небольшой нож.

—Мне нужно, чтобы ты расписался здесь и капнул каплю своей крови на значок.

Я просто кивнул, как будто собирался сделать это, не читая.

—Могу ли я прочитать бумаги до этого?— Если бы она отказалась, я бы просто ушел. Я не подпишу ничего, не прочитав, особенно то, что может быть связано с магией.

Она, казалось, удивилась этому и кивнула, возможно, ожидая, что я не умею читать? Еще одна вещь, которую мне нужно было проверить, как и уровень образования в этом мире.

—Конечно, можете, прошу прощения за это, вот, пожалуйста.

Я взял бумаги со стола и начал внимательно их читать. Я не был юристом, но как программист должен был обращать внимание на детали; неправильно поставленная запятая могла привести к хаосу, поэтому я знал, как внимательно изучать мелочи.

<http://tl.rulate.ru/book/98409/3760397>