

Человек сначала учится какому-то навыку и быстро прогрессирует, но, достигнув определенной высоты, он может потратить десятилетия, но так и не добиться качественного прогресса, крутясь на одном месте. И все из-за того, что у людей есть пределы, поэтому так редко встречаются гении или мастера, которые могут оставить после себя имя.

Если так подумать, то нас с Сатору можно назвать абсолютными противоположностями, ведь в отличие от ребенка, которому уготована великая судьба, я с самого детства боролся, раз за разом ломая пределы своей силы... Впрочем, хватит ныть!

Резкий выброс Проклятой энергии из моих ступней придал мне нужное ускорение для того, чтобы преодолеть десятки метров менее чем за долю секунды и оказаться сбоку от Сатору. Резкий выпад в сторону и следом размашистый удар правой в незащищенный бок.

"Сизифов труд!" — крикнули бы вы.

"Растяжение Территории!" — ответил бы я.

Лишь легкая вибрация стала на пути моего кулака с телом Сатору. Следом же "Сильнейший" отлетел на несколько десятков метров в сторону, ломая все на своем пути. Растяжение территории — техника, действующая как поле, покрывающее тело Шамана и сводящее на нет проклятые техники. По своей сути "Растяжение Территории" напоминает "Простую Территорию", однако, в отличие от последней, техника "Растяжения Территории" проста в использовании, а потому ей может пользоваться как средний Шаман, так и Проклятие.

Однако, Сатору Годжо вам не хер с горы, чтобы такая "простая" техника могла на него повлиять. А потому обычное, то есть топорное и прямолинейное, ее применение не сработает на него, ведь чтобы нивелировать силу "Растяжения Территории" ему всего лишь нужно будет вложить чуть больше Проклятой энергии в "Бесконечность". Как это обойти? Все просто — атаковать так быстро, чтобы у него не хватило скорости реакции для усиления "Бесконечности"... Хотя и тут есть проблемы.

— У нас с тобой осталось чуть меньше двух минут, не так ли? — позади меня послышался назойливый голос Сатору. С того момента, как я начал использовать "Усиление" Проклятой энергией, прошло около тридцати минут, так что по факту, я уже должен был перегреться и прекратить вливать Проклятую и тепловую энергии в тело. Однако, из-за того, что я продвинулся в "Актерском процессе", моя выносливость стала лучше, а потому я все еще стою на ногах и готов помять бока этому засранцу.

— Вопрос в том, сможешь ли ты что-либо противопоставить мне в оставшиеся две минуты, — ответил, обернувшись и взглянув на Сатору, с чьего лица была убрана маска, а с тела пиджак. И я не пустословил. Мое и так невероятно сильное телосложение было многократно укреплено моим особенным "Усилением", а потому могу с гордостью заявить, что последние пару минут нашего боя я валял своего учителя в грязи.

Колющее чувство в голове, вызванное [Чувством опасности], заставило меня сорваться с места. Как в следующее мгновение с правой стороны появился маленький синий шарик, который на невероятной скорости промчался мимо того места, где я находился секунду назад, оставляя за собой овраг глубиной в несколько метров. Чистая физическая сила, против наследия клана Годжо... Что-то мне это напоминает.

Я оказался перед Сатору и, схватив того за запястье, дернул к себе, после чего выставил вперед локоть, отросток которого был укреплен моей жгучей Проклятой энергией сильнее обычного. Второй Большой Прием: Коу Кай Мон! Однако, в последнее мгновение я полностью

рассеял импульс атаки и перенаправил всю Проклятую энергию в ладонь. Я прекрасно понимал, что данный прием, который не сработал на Аой Тодо, не сработает и на Сатору Годжо. А потому у меня возникла одна рискованная идея — раз Сатору хвастается своими “Шестью Глазами”, почему бы не дать ему обмануть самого себя.

Первый большой прием: Рукомеч! Уверенность и высокомерие — вот причина того, почему все сработало как надо. Укрепив свой торс Проклятой энергией, Сатору оставил уязвимыми свои конечности, чем я и воспользовался, присев и полоснув, разогретой докрасна, ладонью по ногам. Однако, Сатору Годжо на то и Сатору Годжо, укрепив в последний миг левую ногу, он отпрыгнул назад, спасая свою шкуру.

Хаа... Одновременное использование “Растяжения Территории” и приемов Кай Мэн Бацзицюань, объединенные с Проклятой энергией, довольно запарно. Именно поэтому мой “дорогой” учитель сейчас отрачивает одну ногу вместо двух запланированных. Я вновь сорвался с места, почувствовав опасность, однако слегка не успел, от чего импульс “Красного” оттолкнул меня далеко в сторону, заставив пролететь несколько десятков метров, вертясь в воздухе.

Вместо того, чтобы паниковать, я воспользовался этой ситуацией и, раскинув руки в стороны, создал множество огненных шаров, которые тут же запустил в сторону Сатору, каждый по разной траектории. Да, благодаря тому, что моя “Проклятая Техника” по сути не является “Проклятой Техникой”, ведь в ней, прежде всего, задействована Духовная энергия, я могу использовать свой огонь даже тогда, когда использую “Растяжение Территории”.

Из-за того, что огненные шары летели по разным траекториям, они достигали учителя в разное время, чем я и воспользовался. Используя “Огненную Телепортацию”, я появлялся из одного огненного шара, атаковал Сатору, после чего появлялся на месте другого.

Что же ты будешь делать, Сатору Годжо? Как же по-злодейски прозвучало... Мне нравится! Но меня и вправду интересовал этот вопрос. Теперь, когда физически я сильнее него, мне удастся навязать свой собственный темп битвы, быстрый и смертоносный. Любая оплошность: не полностью укрепленная конечность, не правильно поставленная нога или рука — все это могло привести к тому, что я окончательно подавил бы Сатору. Использование “Растяжения Территории” вместе с моей “Проклятой Техникой” — это довольно читерно, согласен. Но ведь этот горделивый мерзавец сам принял решение, что не будет использовать “Фиолетовый” и “Расширение Территории”.

Так что вопрос в том, что победит — гордость, отрицающая поражение, или гордость, считающая использование “серьезных приемов” поражением? Как вдруг Сатору хлопнул в ладоши, следом за чем я почувствовал, как пространство вокруг меня перекручивается и искажается, а через секунду послышался звук лопнувшего пузыря. Холодный ветер резал мою кожу. Разряженная атмосфера не позволяла сделать глубокий вдох. Мимо пролетел самолет.

Хм... Самолет? Я широко открыл глаза. Находясь высоко в небе, я мог видеть, как вдоль длинных и глубоких оврагов, оставленных Сатору, горит лес. Мерзко и подло! Вот каков мой ответ на это. Разреженная атмосфера никак не влияет на мой огонь, однако “Усиление” многократно ослабло, ведь одним из главных компонентов этой техники является кислород, которого мне так не хватает.

— *Что-то на идиотском* — сбоку появился Сатору, голос которого не было слышно из-за рева воздушных потоков, который стоял у меня в ушах.

Однако в следующий момент мне пришлось сгруппироваться и оттолкнуться в сторону, выпустив из ступней поток маленьких огненных шаров, половина из которых взорвались и предали моему телу импульс, что позволил мне увернуться от "Синего". Мерзавец! Но не только ты можешь воспользоваться этой ситуацией.

Создав огненный шар побольше, я взорвал его за спиной и полетел в сторону Сатору. "Сильнейший" явно ожидал такого, а потому, словно смеясь надо мной, выпустил в меня сгусток "Красного", намереваясь оттолкнуть обратно. Но вместо того, чтобы принимать атаку в лоб, я использовал "Огненную телепортацию" и переместился к одному из огненных шаров выпущенных ранее. Из-за чего я оказался ниже Сатору, но зато вошел в радиус эффективного контроля огненных шаров, что позволило направить небольшую их кучку вверх.

Как вдруг Сатору резко остановился. Ах, да, ты умеешь летать. Следом над его указательным пальцем начал формироваться "Красный", который Сатору направил в сторону огненных шаров. Какая интересная ситуация: использовать "Огненную телепортацию" равно поражению, не использовать ее и я упаду на землю, и хотя мне ничего не будет, ведь я достаточно крепкий для такого вида "развлечений", но оказавшись на земле я уже не смогу сражаться, ведь времени просто не хватит... Мое "Усиление" должно развеяться с секунды на секунду. Итак, что же делать? На самом деле есть у меня одна идея — столь же безумна, как и крута.

Огненная телепортация.

Оказавшись на месте одного из огненных шаров, в меня уже летел сгусток "Синего".

Он решил повыебываться, и изменил в последнюю секунду технику? Или же он не захотел слишком сильно меня ранить?

До столкновения с "Синим" оставалось две десятых секунды. Искусство Шаманов состоит в вычитании. Способность к сокращению шагов, необходимых для составления и активации техники, является истинным показателем мастерства Шамана. И хотя меня трудно назвать адептом данного искусства, я все же очень хорошо осознал его суть.

Мои руки сложились в печать "лошади". У меня не было времени на произнесение "заклинания", которое помогало мне активировать "Расширения Территории", ведь это занимало около секунды. А потому пришлось придумать велосипед — я задал время существования своей территории как одну десятую секунды. Это невероятно мало, ничтожно мало, но благодаря этому мне не только хватило обычной ручной печати, но и время активации техники сократилось до менее чем одной десятой секунды.

За время существования своей Территории единственное, что я смог сделать — это создать огненный шар над Сатору. Следом же "Серый город" вокруг меня рассыпался осколками в небытие. "Синий" промчался вниз и врезался в землю. А я оказался над белобрысым засранцем.

Сделав глубокий вдох, наполнивший мои легкие воздухом, я ебнул по Сатору Годжо так сильно и сконцентрировано, как никогда и никого не бил. И в этот самый момент Проклятая энергия, которая вырвалась из моего кулака вспыхнула черным цветом.

"Черная Молния!"

Это было поразительное чувство — я использовал всю свою Проклятую энергию в пределах намного быстрее, чем мгновение, примерно одной миллионной секунды. Это было настолько быстро, что никакая скорость мышления или реакции не позволила бы мне это повторить. Дело

было в той фокусировке, которой я добился последовательным "Раскрытием территории" за одну десятую секунды и почти моментального использования Проклятой техники и "Огненной Телепортации". Мой мозг был настолько сконцентрирован на одной единственной задаче, что все остальное он выполнял исключительно инстинктивно, словно сама судьба направляла его.

Эйфория и чувство невероятного удовлетворения рассеялись также быстро, как и возникли, а в следующее мгновение я падал с высоты нескольких сотен метров, истратив всю свою Проклятую энергию и испытывая небывалую Духовную усталость.

— Расширение Территории за одну десятую секунды на одну десятую секунды... Признаю, это чертовски удивительная идея, — Сатору весело улыбался, облокотившись об одну из немногих уцелевших деревьев.

— Иногда моя гениальность просто пугает, — я кивнул с ухмылкой на все лицо.

— Однако меня немного раздражает тот факт, что ты без зазрения совести отрубил мне ногу, а в конце так и во все перемолол мои кости и внутренние органы в кашу, — высказался Сатору, надевая повязку на глаза.

— Если бьешься с противником, которого не ненавидишь или который не вызывает у тебя гнева, то смысла в этом сражении нет, — пожав плечами, остановился на пару секунд, подождав, когда восстановится немного Проклятой энергии, после чего вновь начал использовать "Обратную Технику".

— Звучит очень романтизированно, — ответил Сатору.

— Так устроена жизнь Шамана.

— Мне не понять такого, — хмыкнул Сатору. — Наверное, именно поэтому ты можешь так сильно злиться на меня, не так ли?

— Вовсе нет, — покачав головой, продолжил. — Просто я достаточно сумасшедший, чтобы найти причину злиться даже на Мэй или Маки.

— Бессердечный ты наш "молодой взрослый", — скривился Сатору.

— В отличие от подавляющего большинства Шаманов искренне признаю тот факт, что я влюблен в Маки или то, что мне нравится Мэй, или даже то, что я волнуюсь каждый раз, когда Панда, Тогэ или кто-то из младших идет на миссию, дает мне силы и возможности испытывать весь спектр эмоций.

— Любовь - это чувство эгоистов, — высказался Сатору, небрежно взъерошил волосы.

— Да, и я признаю этот факт, а ты нет.

— Я самый эгоистичный из всех эгоистичных эгоистов в этом эгоистичном мире! — хмыкнул "Сильнейший"

— Это вовсе не так, — на моем лице расплылась улыбка. — Ведь будь это правдой, то ты бы не оправдывал свои цели хорошим будущим для нового поколения.

— Ну, в отличие от тебя, я взрослый, который думает о будущем, в котором я собираюсь жить.

— Очень самодовольно, — коротко ответил я.

— Заткнись, — буркнул Сатору.

— Знаешь, причина, по которой я могу испытывать к тебе такой сильный гнев в том, что мы диаметрально противоположные сильные Шаманы, — я заговорил после короткой паузы, повисшей между нами. — Ты сильный, потому что ты родился таким, и все вокруг считают тебя сильным. В каком-то смысле ты заложник своей судьбы, ведь как бы ты ни старался, в конце концов тебя будут помнить как "Дитя Судьбы", того, кто родился с "Шестью Глазами" и "Безграничностью".

— А ты?

— А я стал сильным благодаря своей личности и стремлению к силе.

— Очень самодовольно, — ответил Сатору.

— Я не отрицаю того, что в какой-то мере судьба помогла мне стать тем, кто я есть. Но, как и ты знаешь, в отличие от Шаманов, я родился слабым и стал сильным лишь спустя долгие годы лишений и трудностей.

— У каждого свой путь, — пожал плечами Сатору. — Так что это очень по-детски обижаться или испытывать гнев по отношению к подобному.

— Я ни в коей мере не завидую, не обижаюсь и не ненавижу тебя или кого-то еще за это. Я лишь утверждаю, что мы отличаемся, и именно это придает мне сил. — Взглянув на небо, которое просматривалось сквозь листву, я продолжил. — В конце концов, я испытываю искреннее счастье, осознавая, что благодаря собственным усилиям, а не месту принадлежности или пресловутому таланту, я стал одним из сильнейших Шаманов. Так сказать: без мам, пап и кредитов.

Возможно, со стороны казалось, что я весь такой особенный, одинокий и сильный духом, не люблю всех Шаманов вокруг, потому что, видите ли, они получили свою силу, свою личность с рождения. Но кроме того, что это утверждение, как минимум, на шестьдесят процентов неправильно, я также не считаю свой путь чем-то особенным. Ведь и до меня были примеры Шаманов, которые достигали невероятных результатов, как и я, но они ни то, что не обладали "Духовностью", у них и проклятой Техники не было. Тут был вопрос в философии, по которой живут почти все живые существа — взаимосвязи личности и обстоятельств, в которых она проявляется.

И в этом плане наше с Сатору мировоззрение расходилось, с Сукуной, кстати, сходилось... Какое интересное противостояние аллегорий.

Больше глав на бусте: https://boosty.to/thirtythree_

<http://tl.rulate.ru/book/98282/3638852>