

Вечернюю тишину пригорода Киото нарушил оглушительный рев мотора мотоцикла.

- Не думал, что вернусь сюда, - пробормотал, глядя на купол из странной чернильной жижи, которая в мире шаманов зовется завесой.

Оглядываясь по сторонам и не могу не признать, что скучал по этим местам. Воспоминаний тут осталось немного, но все они были сладкими и успокаивающими. Вот тут продавался самый вкусный Секупан из всех, что я пробовал. Тут, я впервые осознал в каком мире родился. А тут мне пришлось убегать от банды мелких ублюдков. Все выглядело так знакомо и лишь снег менял атмосферу этого места, делая ее более эмоциональной что-ли.

Приглушив мотор, я встал, - стол удобно держа сигарету во рту. Увидев завесу, поднятую над детским домом, не удержался и произнес:

- Ну, вы, ребята, сами нарывались на то, чтобы вас изолировали от внешнего мира.

В это время, ко мне издалека шла женщина, столь же знакомая, сколь и изменившейся за долгие годы разлуки.

- "Highway Fighter". А у тебя неплохой вкус, малыш, - голос наполненный зрелой хрипотцой так и манил подростков взяться за дело.

Однако, для меня эта женщина предстала в ином свете: в ее некогда блондинистых волосах просвечивалась седина, а в уголках глаз образовались морщины. Только сейчас до конца осознавал, что меня не было здесь больше десяти лет.

- Матрона, - кивнул в знак приветствия.

- А ты вымахал в прекрасного мужчину, - подойдя ко мне, она взъерошила мои волосы и продолжила. - Хотя, для меня ты все тот же мелкий засранец.

- Могу сказать то же и о тебе, Эда, - впервые в жизни назвал женщину по имени, переведя взгляд на толпу мелких сопляков, которые довольно упорядоченно заходили в автобусы. - Хотя, для меня ты все та же старая карга с железной рукой.

Раньше Эда влепила бы мне затрещину не только за то, что я назвал ее старой каргой, но и за простое использование ее имени при обращении. Однако, сегодня женщина весело, словно сбросив с себя некий груз, рассмеялась и обняла меня.

- Рада тебя видеть, мальчик мой.

Так мы и стояли минуты пол, пока Эда не привела эмоции в порядок и не отошла от меня.

- Сигаретку? - предложил я, вытаскивая пачку из кармана.

- Не откажусь, - прямолинейно ответила матрона.

Послышался тихий звук горение газа, следом за которым последовала глубокая затяжка.

- Не думала, что мы с тобой встретимся при таких обстоятельствах, - Эда перевела свой взгляд на завесу, выдыхая тонкую струйку дыма.

- Неприятная атмосфера, собачий холод, да темнота, - безразлично подметил особенность места, где обычно появляются сильные Проклятья. - Рано или поздно, но это должно было

произойти.

- Я всегда отрезала на корню малейшее проявление Проклятий, - словно что-то вспомнив, женщина нервно прикусила губу. - Но в этот раз... В этот раз я отлучилась всего на день, а когда вернулась, то оно уже появилось.

Глядя на столь эмоциональную матрону, не мог не вспомнить ее диалог со стариком... Кажется он говорил, что она из Шамана превратилась в мать? Он попал точно в десятку. Та матрона, о которой я слышал из рассказов деда и той женщины, не потеряла бы контроль над эмоциями. Конечно, может сказывается ранг Проклятия и долгий период застоя Эды, но все же главная проблема в том, что она привыкла к сладости обычной семейной жизни. Наверное, именно поэтому та женщина попросила меня вмешаться. Чертова серая лиса, она знала, что в этой ситуации я ей не откажу.

- Ладно, это не первое и, тем более, не последнее Проклятие особого ранга, которое я изгоню. Так что не волнуйся ты так, - еще раз достав пачку сигарет, протянул ее матроне. - Лучше побереги свои нервы для мелких, а это оставь мне.

После чего, не оглядываясь, зашагал в сторону завесы.

- Ах, да, присмотри за моим байком, пока меня не будет, - бросил я напоследок, прежде чем пройти сквозь завесу.

Эда что-то прокричала мне вслед, но я уже ее не слышал. Оказавшись под чернильной куполом, первое что бросается в твою сенсорику, - это то, что вокруг невероятно тихо. Ни единого шороха, ни гула ветра. Помню, как в прошлой жизни был в похожем месте, только там все было облеплено акустическим поролоном, да и эффект тишины был не настолько подавляющим.

Окруженный густым туманом, я стоял совершенно один напротив детского дома. К моему удивлению, это больше не было то трехэтажное чистое здание, вместо этого на его месте стоял, словно искусственно состаренный дом, возвышаясь, как пасть какой-то твари из кошмаров.

- Вспоминая об этом сейчас... При моей первой встрече со стариком, он стоял именно на этом месте, - ухмыльнулся, глядя себе под ноги. - Навевает воспоминания... Ладно, нужно осмотреться.

Наблюдая за окружением, довольно быстро смог подметить то, что процесс "старения" здания плавно переходит в стадию разрушения. Потрескавшиеся стекла, покрытые пылью и паутиной, постепенно отваливаются от оконной рамки. Стены, истерзанные временем и покрытые потертой краской, осыпались вскрытыми кирпичами и обрушились в месте, где проходили глубокие трещины. А ступени... Все как по канону: изношенная лестница сначала жалобно заскрипела под ногами, а после и во все разломилась надвое.

- Это особенность Проклятья? - подметил, взглянув на наручные часы. - Я тут чуть более двух минут... Думаю, до полного разрушения здания осталось не более двадцати.

Из сигареты, которую я сжимал в зубах, поднималась тонкая струйка дыма. Гнетущую тишину нарушал звук сгорающего табака. Мое дыхание стало размеренным, сложенным с ритмом моего сердца, словно секундная стрелка наручных часов, нежно и точно отсчитывающая каждую секунду до начала сражения. В этом месте, где даже воздух пропитан запахом страха, а кое-где и аммиака с дневной нормой витамина В, эмоции оживали, превращаясь в самую

темную и злую мерзость - Проклятия. Это связано с тем, что их сущность часто состоит из отрицательных человеческих эмоций, таких как страх, ненависть и гнев. Все эти чувства, вместе с многими другими, являются катализаторами выхода Проклятой энергии из глубин человеческой сущности, а затем она оседает и накапливается, превращаясь в зловещего Проклятого духа. Среди шаманов, это просто — Проклятье.

И именно поэтому чаще всего Проклятья рождаются в людных местах, таких как торговые центры, туристические улицы, старбакс, макдональдс. Все из-за большого количества негативных эмоций накопленных там. Среди Проклятий также довольно популярны школы, тюрьмы, трущобы и такие особенные места, как...

- Детские дома. Самые мозговыносящие и неприятные миссии, - нацепил хмурую гримасу на лицо, вспоминая одно из своих заданий с дедом. - Однако, в тот раз, все было гораздо хуже... Тут хотя бы трупов нет.

Да, мы со стариком работали уборщиками сверхъестественного, так сказать охотниками на привидения. Хотя, что значит мы, дед скорее эксплуатировал меня, и пока я горбатился и рисковал жизнью, тот курил в сторонке и спокойно наблюдал. Вот они, - настоящие абьюзивные отношения, а не эти ваши "домашние мазни говном". Использование детского труда для заработка... Это была гениальная бизнес идея, которую похвалила даже та женщина.

- Было время, было время, - придавшись воспоминаниям, сделал глубокую тягу с горьким привкусом Карциномы.

Продолжив наблюдать за окружением, но уже с активированным Духовным Зрением, которое стало сильнее после перехода на Седьмую Последовательность, замечаю, что Духовная Энергия плавным, даже неспешным, потоком течет внутри стен здания. Что странно, из-за такой энергосистемы я не мог разглядеть душу Проклятья, точнее складывалось ощущение, словно душа - это и есть само здание. Другая странность - это огромное количество Проклятой энергии, которое изменяло окружение. Немного смахивало на Увеличение территории, но это Проклятье слишком юное, чтобы обладать чем-то столь сильным.

Сделав последнюю тягу, я напряг пальцы в позиции "щелбана", за тем, резко разогнув средний палец, выпустил окурочку на несколько десятков метров вперед, заставив его приземлиться на крыльцо детского дома.

- Ну что, пора выжечь эту тварь, - с предвкушением за пазухой и катаной наперевес я зашагал в сторону смерти.

Громкий хлопок захлопнувшейся позади двери ознаменовал о начале охоты. В следующую секунду в нос ударил едкий запах "пердежной" старости, промокшего дерева и гнилья. Но все это стало ничтожным и незначительным, если сравнивать с тем, что...

- Это место значительно увеличилось в размерах из-за огромного количества проклятой энергии, - обведя взглядом комнату, которая многократно больше самого здания, что я видел снаружи, на моем лице промелькнуло удивление.

Честно говоря, даже я, парень, который провел всю свою вторую жизнь в борьбе с Проклятиями и их бесконечным изгнанием, впервые увидел, чтобы Проклятие так сильно влияло на территорию, на которой возникло, еще до того, как оно освоило Увеличение территории.

- Но так куда интереснее! - с предвкушением зашагал в глубь этой проклятой дыры, открывая

дверь в следующую комнату.

В воздухе плотно витает напряжение, словно само помещение пропитано страхом и ужасом. Свет, проникающий через потрескавшиеся окна, кажется бледным и неуверенным, словно он сам боится освещать каждый уголок этого места.

Поворот круглой ручки двери и следующая комната. Стены покрыты потертым обоями с причудливыми узорами в стиле сюрреализма. Оттенок обоев, должно быть, когда-то был темно-красным, но теперь он стал грязно-коричневым и истертым, словно поглощающим свет.

Поворот круглой ручки двери и я вышел в длинный коридор. Скрипучий паркетный пол трещит под каждым шагом, создавая впечатление, что он живой и неодобрительно смотрит на вторжение постороннего.

Поворот круглой ручки двери и я...

В центре комнаты стоит старый, стол, на котором лежат высветившийся детские рисунки и сгнившие карандаши.

Поворот...

Паутина прочно заплетается в углах комнаты, словно она здесь существует уже веками и давно забыла, что такое свет и чистота. Тусклое пятно света падает на старую книжную полку, на которой расположены гнилые, искривленные книги с потрепанными страницами.

- Мне надоело, - зевнув, уселся на табурет в одной из многочисленных комнат этого места.

И так, какие выводы можно сделать из всей этой ситуации? Во-первых, последние две миски свиного рамена были явно лишние, раз уж я собрался на такую длинную прогулку. И во-вторых, я ошибался.

<http://tl.rulate.ru/book/98282/3343595>