

За домом, где находилась Мэри, то, что осталось от первой группы, сражалась с флорой.

"Я не люблю салат!", - кричала Старфаер, пытаясь выбраться из вражеской ловушки.

Несколько секунд назад они ждали сигнала, чтобы атаковать дом по плану. И тут, словно из ниоткуда, высокая трава у их ног ожила, выросла до полутора метров в длину и, словно щупальца, обвилась вокруг их тел, поднимая в воздух.

С их силой освободиться от хрупкой растительности было бы пустяковой задачей, но увеличился не только их размер, растения теперь оказывали гораздо большее сопротивление.

"У нас нет поддержки, не время стонать о том, что я не могу вибрировать своими молекулами!", - крикнул Кид Флэш.

"Я сожгу всё дотла!", - не выдержав, Старфайр выпустила энергию из рук, но растения, почувствовав опасность, растянули ее конечности, не давая ей выстрелить.

Кид с суперскоростью дергался вправо и влево, думая, что трение может освободить его, и это почти получилось, но прежде чем он успел полностью отпустить руки, растения снова начали действовать, обхватив его шею, которая тут же остановилась.

"Прекрати двигаться", - медленно сказал он своей подруге.

"Что случилось?", - спросила она, прекратив бороться.

"Эти штуки всегда начинают двигаться активнее, когда мы собираемся вырваться, так что, если мы не сможем сделать это сразу, все может пойти наперекосяк".

Теперь он чувствовал, что растения держат его гораздо крепче, чем раньше, - должно быть, это происходит и с ней, но, поскольку тело Старфайр сильнее его, она пока не чувствует изменений.

"Так что, нам так и придется стоять и ждать, ничего не делая?", - спросила она, совсем не радуясь этому.

"Я всегда думал, что магия - это очень круто, но сейчас я начинаю ее ненавидеть", - вздохнул Кид.

"Наши товарищи отправились в славное приключение, а мы просто стоим здесь, и это довольно неприятно", - сказала Старфаер.

"Я передумал, мы должны найти выход отсюда, я не хочу, чтобы они видели нас в такой ситуации, я убью себя от стыда", - сказал Кид, думая о фотографиях и видео, которые Робин точно сделает, прежде чем помочь им.

"Ты и твой стыд, я не могу этого понять".

"Повезло тебе".

\*\*\*

"Вы знаете, как трудно было найти опытного волшебника, а потом победить его и обратить?", - спросила Мэри, все еще глядя на нас.

Тени - схожий вид магии с тем, который использую я, поэтому небольшая комната сейчас забита вампирами. Их так много, что многие прилипли к стенам, а некоторые решили превратиться в волков или летучих мышей, чтобы освободить место.

"Большинство преобразованных волшебников теряют способность использовать магию, хотя и сохраняют память", - она продолжила урок.

"Но у тех счастливых, которым удается сохранить свой магический дар, значительно возрастает сила, так что даже ранее посредственный колдун, превращенный в вампира, становится мастером".

Рядом с ней из земли появляется тень, словно капля, падающая снизу, и принимает форму маленького человека, все тело которого покрыто черным плащом из его энергии, и видны только его красные глаза.

"Он был достаточно любезен, чтобы починить защиту дома, а заодно и меня улучшить", - закончила хвастаться Мэри.

Волшебник ничего не сказал, он просто поднял руку, и рукав, прикрывавший его руку, опустился. Белая рука с длинными ногтями держала маленькую железную клетку.

"Тюрьма для фей, какая прекрасная работа", - Константин узнал предмет.

Тюрьма всего несколько сантиметров в длину, поэтому они не увидели, кто в ней сейчас находится, стуча и дергая за маленькие прутья.

Волшебник ничего не сказал, только опустил руку и убрал клетку.

"Кто у тебя там?", - спросила Мэри, глядя на клетку.

"Бостон", - ответил он.

"Ну, это неважно", - Мэри потеряла интерес и снова посмотрела на нас.

{Ты можешь его спасти?}, - спросил я Константина, используя телепатию.

{Эта штука была сделана на основе магии троллей, поэтому способ освободить его очень грубый - сломать клетку.}

Подобные предметы идеально подходят для того, чтобы заманить кого-то в ловушку, не прибегая к большим затратам, и этот, вероятно, был приготовлен для меня или Эндрю, если бы Бостон не застал мага врасплох, я мог бы оказаться в ловушке прямо сейчас.

{Есть идеи, как отсюда выбраться?}, - спросил я.

{Нас заманили в дом с защитными заклинаниями - это \*\*\*\*\*, нужно найти слабое место в обороне и атаковать всеми силами.}, - ответил он.

{Отлично!}

{С другой стороны, мы хотя бы не в его владениях.}

Он, конечно, прав.

По крайней мере, здесь у нас есть шанс спастись или сбежать, если бы мы оказались в месте силы этого колдуна, то единственным спасением было бы наличие подавляющей силы, превышающей его, которая бы значительно увеличилась на месте.

"Видишь, возлюбленный, мои шансы на победу возросли", - Мэри счастливо рассмеялась.

"Это действительно \*\*\*\*\* ситуация, но я привык попадать в \*\*\*\*\* ситуации", - сказал Константин, оглядываясь по сторонам и не пугаясь.

"Я старый человек, я не против умереть, если в конце концов мне удастся вогнать этот кол в твоё сердце!", - Джон Троутон согласился с ним.

И снова я ничего не говорю, а просто становлюсь в позицию для атаки.

"Видишь, Мэри, мои друзья совсем не запуганы".

"Невероятная глупость людей, я не устаю в этом убеждаться", - ответила она.

"Тогда давай я тебе покажу, на что я способен!", - воскликнул Эндрю, его тело увеличивалось и увеличивалось.

Он снова выбрал форму оборотня, которую использовал раньше, - плохая идея.

От Мэри не последовало ответа, она просто превратилась в туман и ударила по телу монстра, в которого превратился Эндрю, пересекая всю комнату, и остановившись только тогда, когда они ударились о стену дома. С такой силой, как у них двоих, стена должна была рухнуть, но магическая защита дома отлично справлялась со своей задачей, и стена даже не треснула.

"Επικαλούμαι το κρύο της θλίψης του ποταμού Cocyte!" {Я вызываю холодную печаль реки Коцит!}

Черный газ окружает мой меч, и одним движением волна льда выстреливает в сторону врагов передо мной.

Бой в тесном пространстве ужасен для тех, кто обладает способностями, наносящими урон по площади, или имеет большое тело. В тесном пространстве высока вероятность дружественного огня при использовании моих самых мощных заклинаний, так что это может быть последний шанс нанести им урон, прежде чем бой превратится в побоище.