

Яма Лазаря – крайне неприятная штука.

Технически она способна залечить любую рану, омолодить, продлить жизнь и даже воскресить недавно умершего. Если использовать колодец для возвращения человека из состояния глубокого разложения, то колодец вернет его к жизни, но уже в виде зомби.

Это положительные стороны колодца, но поскольку ничего бесплатного в мире не бывает, то и цена за использование у нее высока: от перепадов настроения до изменения личности и сумасшествия.

В любом случае каждому, кто попадет в яму, придется заплатить.

Помимо глупцов, которые заходят в нее, осознавая опасность, и тех, кто делает это, не осознавая ее, женщину, привязанную над колодцем, ждет еще более плачевная участь, если она упадет в него. Чтобы воспользоваться преимуществами колодца, человек, входящий в него, должен быть физически или психически ранен; если в колодец войдет здоровый человек, то смерть неминуема.

"Есть успехи?", - спросил я, все еще прячась недалеко от двери, через которую вошли мы со Спиди.

"Нет, Робин не отвечает", - ответил он, глядя вперед.

Значит возможно нам придется самим спасти женщину, подвешенную в четырех метрах от земли, между нами и ею, кроме Мамонта и его нового друга, целая армия фанатиков.

"Мы будем ждать?", - спросил я.

"До последнего момента, если они не появятся, то будем действовать сами", - сказал Спиди, накладывая стрелу на тетиву своего лука.

Во время нашего короткого разговора ритуал, проводимый "жрецом" перед "верующими", продолжался, с каждым словом, прочитанным из его книги, бассейн с бурлящей зеленой водой за ним казался все более и более активным, в воздухе витала отвратительная мана, а женщина в белом, висящая на цепи, все сильнее извивалась, пытаясь вырваться.

Через пять минут верующие перед священником опустились на колени и положили головы на землю.

"Это хорошо для нас", - сказал Спиди.

Затем Брат Блад, держа в одной руке книгу, достал что-то из кармана - я узнал украденную драгоценность по фотографиям, которые видел, это был Амулет Ариона, красный рубин размером с руку взрослого мужчины.

Держа в руках книгу и амулет, который начал светиться сильным красным светом, Брат Блад поднял голову и воскликнул голосом, полным счастья.

"Мы уже близко, братья мои, наш Учитель приближается, я чувствую это!"

Возможно, он был прав: вода в колодце закипела, а земля начала слегка дрожать.

"Спиди, стреляй по рубину, сейчас же!", - сказал я как можно серьезнее.

Не нужно быть перерожденцем, чтобы понять, что когда идиот собирается вызвать нечто, его нужно остановить до того, как ему это удастся.

Причина, по которой я попросил Спиди ударить по амулету, заключается в том, что я понял его жизненно важную функцию в этом ритуале: Брат Блад не был колдуном или магом, а его ритуал вызова, похоже, был высокого уровня, поэтому ему нужно что-то, чтобы зарядить его заклинание, а амулет, связанный с магическим измерением, является идеальной батареей.

"Если мы нападём, они убьют женщину", - сказал Спиди.

Он был прав, один из членов группы находился рядом с цепью, прикрепленной к стене, и был готов отпустить ее в нужный момент ритуала.

"Я спасу ее, но мы должны сделать это вместе", - сказал я.

Спиди согласился и встал, натягивая тетиву и готовясь к выстрелу.

"Скажи, когда будешь готов", - сказал он.

Я прикоснулся к своему кулону, и на моей спине появился меч с черным лезвием. Сделал несколько вдохов и встал, глядя прямо на висящую женщину.

"Сейчас!", - крикнул я.

Я использовал движение теней в тот же момент, когда Спиди выпустил стрелу, и появился в воздухе рядом с женщиной, действуя быстро, перерезаю верхнюю часть цепи, освобождая ее, и, прежде чем она упала, удерживаю ее, обнимая за талию.

Продолжая падать, я перевожу взгляд на Брата Блада: его рука была пробита стрелой, а амулет в это время летел куда-то в сторону.

Затем я снова использую движение тени, желая вернуться туда, где я был до начала атаки, откуда было бы легко защитить ее и отступить в случае, если все станет плохо.

Представьте себе мое удивление, когда я оказался не там, где надо, - прямо перед Мамонтом и лысой черной женщиной, которая с интересом смотрела на меня, а ее руки окутывала светло-голубая энергия - она маг.

"Хмммм!", - женщина, которую я держу под мышкой, извивается, пытаясь освободиться.

Это пробуждает меня, и, пользуясь всеобщим шоком, я снова использую движение тени. Я знаю, что это рискованно, ведь у колдуньи есть заклинание, которое может изменить мое перемещение, но на этот раз я не стал задавать цель, а просто решил уйти от нее как можно дальше, что очень опасно, ведь я могу появиться, например, внутри стены, а при вмешательстве колдуньи я далеко не уйду. К сожалению, мое перемещение оказалось ненамного лучше, чем предыдущее, я появился посреди верующих.

"Они прервали ритуал, заставьте их заплатить за свое богохульство!", - крикнул брат Блад, указывая на меня.

Меня атаковали со всех сторон, и мне ничего не оставалось, кроме как прыгнуть вверх, чтобы не быть погребенным под большим количеством людей, в воздухе я посмотрел налево и увидел Мамонта, который тоже прыгнул, направляясь ко мне, чтобы спасенная женщина не пострадала от удара, я бросил ее в сторону Спида.

Мгновение спустя на меня обрушилось крепкое и сильное тело Мамонта, отбросив меня через всю комнату, ударив о грубую каменную стену, отчего все вокруг затряслось.

Я оказался на полу, а Мамонт надо мной, я повернул свое тело вправо, чтобы избежать его кулака, встал и коснулся своего кулона, после чего мой костюм ниндзя сменился доспехами, а мой внешний вид вернулся к истинному.

"Ты!", - Мамонт сразу же узнал меня.

"Я!", - просто ответил я.

Я понимаю, что лучше было бы скрыть свою личность, но я никак не могу победить Мамонта, не используя все, что у меня есть.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3374440>