

Смотрю вниз и вижу, как первый человек вылезает из окна, а также замечаю большую круглую вмятину на другой стороне автобуса - место, куда его ударили.

"Я пойду за помощью, собери всех, кто может идти, и бегите как можно дальше отсюда", - сказал я одному из своих одноклассников, помогая ему выбраться из проема.

Не дожидаясь ответа, я выпрыгиваю из автобуса и бегу через дорогу в один из пустых магазинов, где продавалась дизайнерская одежда. Я бегу в заднюю часть магазина, наступая на одежду, которая была брошена или сбита на пол теми, кто выбежал из него.

Прежде чем выйти через заднюю дверь, я оглядываюсь по сторонам и с помощью органов чувств проверяю, нет ли кого-нибудь поблизости, ищу камеры наблюдения, а когда убеждаюсь, что я один, снимаю маскировочное устройство, возвращая коже и волосам их естественный цвет.

Затем я прикасаюсь к своему кулону. Из него появляется тень, которая медленно покрывает мое тело, и когда оно полностью покрывается тенью, то тень втягивается обратно в кулон, оставляя мое тело полностью экипированным доспехами и оружием, подаренным мне отцом.

Я использовал простое заклинание для создания кулона, оно работает идеально и без особых затрат для меня, так как для кулона я использовал тот же материал, из которого было сделано снаряжение, что облегчило заклинание.

Теперь, готовый к бою, я двинулся к двери, но сначала взглянул на себя в большое зеркало на другой стороне комнаты.

На мне греческие доспехи, идеально подходящие к моему телу. Они закрывают весь торс, до плеч, оставляя руки свободными, внизу были короткие штаны с несколькими полосками черной ткани, доходившие до колен, на ногах - сапоги до колен, а на руках перчатки до локтей.

Доспехи были великолепно украшены, они были полностью блестяще-черными, два моих наплечника были в виде черных черепов, на груди - огромная золотая вилка, оружие Аида, которая идет от центра живота вверх, пока не разделяется на две части вилки над грудью.

К снаряжению прилагался еще и черный шлем с высокими красными перьями, но я его не ношу, как и красный плащ. По-моему, лучше оставить мое худое, волевое лицо с короткими, цвета снега волосами и кожей.

Доспехи мне понравились, но не так сильно, как меч и щит, которые были пристегнуты к моей спине. Лезвие меча было черным, единственным украшением его был серебряный череп с рубиновыми глазами.

Щит, в отличие от всех доспехов и оружия, был серого цвета, круглым по форме, а на нем были рельефно вырезаны три головы Цербера, они казались живыми и готовыми схватить моих врагов.

Диана сказала мне, что оружие и доспехи имеют божественные магические чары, но мне пока не удалось выяснить, как они действуют.

Удовлетворенный увиденным, я прохожу через дверь и снова сталкиваюсь с хаосом, царящим на улицах после нападения: множество людей все еще бегут как сумасшедшие от места, которое, видимо, было главным центром нападения.

Поскольку я стою в переулке у задней стенки магазина, никто из них не приближается ко мне, что позволяет мне не быть затоптанным.

Просто знать, с какого направления они идут, недостаточно, чтобы понять, где происходит бой, поэтому я раскрываю ладонь и говорю.

"Έλα, και γίνε τα μάτια μου!" {Приди и стань моими глазами!}

В моей раскрытой руке из темноты появился человеческий череп, с виду обычный череп, только глаза его горели красным пламенем.

Череп начал медленно парить, остановившись лишь на высоте двадцати метров.

Закрыв глаза, я перевел взгляд на череп. Двадцать метров вверх - не так уж много в этом каменном городе, но это давало мне представление о том, где я нахожусь.

Примерно в двух километрах от того места, где я стою, скопление дыма и звуки битвы, но я не могу разглядеть, кто с кем сражается из-за дыма от пожаров вокруг.

Я отменяю свое заклинание и бегу как можно быстрее в направлении битвы, что оказывается нелегкой задачей, так как я бегу против огромного потока людей, спасающихся от нее.

"ВРУММ!"

Из-за поворота дороги появляется еще один НЛО и направляется ко мне, не знаю, тот ли это, что атаковал автобус и пролетел мимо меня позже, в любом случае, я должен с ним разобраться.

Черный дротик начал стрелять по зданиям и похищать людей, пролетая мимо, я побежал к нему и прыгнул, когда он оказался передо мной в воздухе, взмахнул мечом, пытаюсь уничтожить его, но я недооценил его мобильность, НЛО удалось увернуться от моей атаки, уйдя влево. Не имея возможности летать и не имея точки опоры, которая могла бы мне помочь, я телепортировался на него.

Как только я оказался на нем, я атаковал, воткнув клинок вниз, и он без труда прошел сквозь инопланетный металл.

Даже после того, как я пронзил его мечом, он продолжал лететь, выделявая в воздухе различные акробатические трюки, пытаюсь избавиться от меня, но мне удалось удержаться на корабле, вложив немного магической энергии в подошвы моих сапог, примагнитив себя к металлу. Я начал вонзать клинок в сферу дротика, в место, где по моим прикидкам должен был находиться пилот.

После нескольких ударов в металле появилась дыра, я взялся за нее и сильно потянул, открывая сферу. К моему удивлению, пилота там не было, просто большая куча техники, это был беспилотный корабль, и я улыбнулся.

Без пилота нет смысла сдерживаться.

Я снова взял меч в обе руки, и на этот раз тяну его влево, рассекая металл надвое, пока корабль не взрывается в воздухе, отправляя меня в полет. Поворачиваю тело в воздухе и вижу, что приземлюсь на крышу двухэтажного дома.

Спокойно падаю на крышу, перекатом вскакиваю и вижу, как на землю падает то, что осталось от моего врага, к счастью, на улице никого не было.

Я спрыгиваю с крыши и продолжаю свой путь так быстро, как только могу: схватка с НЛО немного отдалила меня от места сражения, поэтому мне придется использовать тени, чтобы компенсировать это расстояние.

Дважды подряд использовав телепортацию, я, наконец, прибыл к месту сражения, причем очень вовремя...

В центре улицы спиной ко мне стоял человек с поднятыми над головой руками, в руках он держал два предмета, похожих на рукоятки ножей, его черные руки светились из-за татуировок, обвивавших их в форме змеи, вокруг него был водяной пузырь, защищавший его, и его обстреливали два дротика, летавшие кругами над ним.

Причина, по которой мужчина не мог выбраться из этого места, заключалась в том, что позади него стояли два плачущих ребенка, обнимающих друг друга.