

В доме я сразу иду в свою комнату и беру свое снаряжение, у меня все еще нет костюма героя или чего-то еще, все мое снаряжение - это только нагрудник, меч и щит.

Я надеваю нагрудник, который закрывает мой торс, броня представляет собой изображение моего живота, даже мышцы в ней расположены в нужных местах, благодаря чему она идеально подходит к моему телу.

Повесил на спину свой круглый щит того же бронзового цвета, что и нагрудник, затем надел меч, перед уходом я чуть не забыл надеть свое последнее творение - пояс, более магическую имитацию ремня Бэтмена, только созданную с помощью магии расширения пространства, места не очень много, всего на несколько сантиметров больше, пока что это мой предел.

Пояс был черным, полицейского образца, с несколькими маленькими кармашками вокруг, он не сочетался с доспехами и мечом, в будущем я буду больше заботиться о внешнем виде, когда начну делать экипировку героя.

Собравшись, я выпрыгнул из окна и пошел к задней части дома, где все еще стояли три женщины.

"Готов?", - спросила Диана.

"Пошли".

Прощаний не было, Диана схватила меня и начала лететь на большой скорости, а когда мы покинули город и достигли океана, она понеслась еще быстрее. Она сдерживала свою скорость, чтобы не нанести ущерб городу, но в океане ее скорость легко преодолевала звуковой барьер. Это было не очень приятно не для моего тела, а для моих ушей. Когда она преодолела звуковой барьер, я не был готов к этому и на несколько минут оглох.

Мы закончили наше путешествие, когда достигли леса, но это был лес, не похожий ни на один из тех, что я видел за две свои жизни, он был древним, как будто его никогда не исследовал ни один человек, концентрация магической энергии в этом месте в четыре раза больше, чем в городе.

Диана ничего не говорила во время путешествия, и даже когда мы прилетели.

Я просто молча шел за ней по лесу.

Вскоре мы оказались перед огромным древним деревом с проходом в него, прикрытым ветвями, видимо это и есть вход в место назначения. Диана подошла и отодвинула ветви, закрывавшие ей вид на вход. Я с удивлением посмотрел на каменную лестницу.

"Ты готов?", - спросила Диана, стоя на нижней ступеньке.

"Конечно", - ответил я, доставая меч и щит.

"Тогда пошли".

Мы медленно идем по лестнице, я уверен, что мы попали в другое измерение, потому что не представляю, как можно спрятать такое пространство в дереве, место было относительно

пустым, за исключением различных сломанных греческих конструкций, вроде колонн, разбросанных по площадке.

"Пришло время рассказать мне хоть какую-то информацию об этом месте, а, Диана?", - спросил я ее.

"Это лабиринт Дедала, место полное опасностей", - ответила она.

"Ты собираешься заставить меня сражаться с Минотавром?", - спросил я.

Благодаря своему греческому происхождению я хорошо знаком с греческими легендами и историями, поэтому я знаю, что Лабиринт на Крите, известный также как лабиринт Дедала, был построен для того, чтобы в нем находился Минотавр - существо с головой и хвостом быка и телом человека.

"Минотавр давно умер, но лабиринт остался", - ответила Диана.

Затем она начала бежать к арочному проему перед нами.

"Давай, мы должны быть проворными", - закричала она.

Я побежал следом, держась в двух метрах от Дианы, я знаю, что это мое испытание, но бег впереди нее, ради того, чтобы доказать, насколько я вырос, может привести к очень плачевному результату.

Как только мы пересекли каменную арку, нас атаковали.

Из стен выскочили четырехметровые каменные минотавры и набросились на нас.

Я отпрыгнул назад, уклоняясь от атаки двух из них, стоявших передо мной.

Закинул меч на спину - это не магическое оружие и не из какого-то особого материала, так что, если я буду использовать его для резки камня, есть вероятность потерять оружие.

Оглянувшись, я увидел, что Диана уже вступила в бой, ударив одного из каменных монстров прямо в челюсть. Каменный минотавр передо мной пытается схватить меня, но я телепортируюсь над его головой и со всей силы бью его по морде, камень трескается, но не ломается, находясь все еще в воздухе, я смотрю в сторону и вижу каменную руку, тянущуюся ко мне, поворачиваю свое тело, и каменная рука хватается мой щит, я отпускаю его и падаю на землю, приземляясь лицом ко второму каменному существу.

"БАММ!"

Один из каменных монстров, сражавшихся с Дианой, был брошен в того, кто стоял передо мной.

"Беги!", - сказала мне Диана, а затем развернулась и начала бежать.

Я следую за ней, подхватив по дороге свой щит, который упал на землю, один из каменных минотавров встает передо мной и пытается схватить меня, я ускоряюсь и падаю, скользя по каменному полу под его ногами, на другой стороне я вскакиваю и снова бегу, оставляя наших врагов позади, когда мы пробегаем еще несколько десятков метров, четыре каменных врага превращаются в пыль на земле.

"Цель испытания - добраться до конца лабиринта, а не победить эти творения", - сказала Диана, обгоняя меня.

Чтож, понятно, я смотрел на это как на игру, где для того, чтобы перейти на следующий этап, нужно победить босса этажа.

Мы продолжаем бежать по каменному полу, и тут я своим суперслухом улавливаю небольшой шум, это звук натягиваемой тетивы, я уже привык к этому звуку, Диана учила меня уворачиваться от снарядов с помощью лука.

"Берегись!", - закричала Диана.

С двух сторон одновременно вылетают сотни стрел. Я старательно уворачиваюсь от стрел, направленных в мое тело, и не обращаю внимания на остальные, что довольно сложно из-за их огромного количества. К тому же, некогда прямой путь превращается в пересеченную местность с разбросанными вокруг камнями, закрывающими обзор для некоторых стрел, но я использую эти камни как защиту, а от тех, от которых не могу увернуться, защищаюсь щитом, не прекращая бега и не теряя скорости.

"Прыгай!", - закричала она мне вслед.

Она снова помогла мне, я так сосредоточился на стрелах, что не заметил пропасти перед собой. Я перепрыгнул с одного края на другой, ширина прыжка составляла почти десять метров.

Неподалеку от нас был греческий храм с двумя входами в него, первый был аккуратный и ухоженный, горели факелы, освещая всю дорогу до него.

Второй вход отличался от первого, он был заполнен чистым мраком, но я без труда разглядел дорогу, она была точной копией первой, единственное различие между ними - освещение.

"В какую сторону? В темноту или в свет?", - спросила Диана с моей стороны.

"Ты здесь уже была, так что тебе выбирать", - ответил я.

"Лабиринт меняется с каждым посещением", - парировала она.

Конечно, он меняется.

Теперь, какой путь выбрать, - быстро соображаю я, - если бы я был один, я бы выбрал темный путь, тьма - мой союзник, и опасности, которые я встречу в этом месте, не будут представлять для меня особой угрозы, если они используют тьму для нападения.

Только я не один, конечно, Диана наверняка может сражаться и во тьме, но это уменьшит ее способности.

"Пойдем в светлый проход", - решил я.

Диана улыбнулась мне и побежала по освещенному пути, а я последовал за ней.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3345537>