

Одна из положительных сторон отсутствия усталости - это то, что не нужно спать, а значит, что я всю ночь могу изучать эту книгу и на сто процентов быть готовым к следующему дню. Осталось только проверить, не было ли это все в принципе пустой тратой времени.

Сидя на кровати, я скрещиваю ноги, как показано в книге, и начинаю медитировать, чтобы успокоить свой разум, прежде чем что-то пробовать. Затем, через некоторое время, я концентрируюсь на заклинании и на том, как его использовать, моя цель - та самая книга, раскрытая передо мной.

Прошло несколько минут, точнее, двадцать, я уже собирался сдаться, как вдруг при одной из последних попыток книга взлетела в воздух на несколько сантиметров. Небольшое достижение, но, учитывая, что я учусь всего несколько часов, думаю, у меня есть к этому талант.

Этот вид телекинеза - упражнение в контроле, я не представляю, как использовать его в бою, он требует слишком много внимания и концентрации, что в сражении непозволительная роскошь.

У меня был соблазн использовать заклинание астральной проекции, технику, которая отделяет дух от тела, но после некоторого раздумья я отказался от этой идеи.

В книге было четко сказано, что в начале обучения опасно заниматься этим в одиночку: я могу оказаться в ловушке на каком-нибудь астральном плане или моя душа будет захвачена каким-нибудь духовным существом.

Хотелось бы провести весь день за тренировками, но уже пора в школу. Поэтому я закрываю книгу и откладываю ее в сторону. Выхожу из комнаты и поднимаюсь в ванную, чтобы принять душ, а затем, как обычно, спускаюсь вниз завтракать.

Завтрак прошел как всегда спокойно, Джулия читала свои статьи во время еды, а Ванесса игнорировала меня.

"Ах да, я забыла вам сказать, я взяла отпуск на работе, я думала попутешествовать, и поскольку скоро школьные каникулы, почему бы мне не взять вас двоих с собой в путешествие?", - неожиданно сказала Джулия.

Это была большая перемена - она взяла отпуск. Диана, конечно, действует быстро, она сказала, что поговорит с Джулией о проблеме, и, похоже, Джулия согласилась попытаться помочь дочери.

"Правда? А можно мне тоже приехать?", - спросила Ванесса, явно взволнованная, но изо всех сил старающаяся этого не показать.

"Да, я всегда мечтала взять тебя с собой, чтобы ты узнала об истории наших предков, и теперь у меня есть такая возможность", - подтверждает Джулия, улыбаясь дочери.

"К сожалению, я не смогу поехать", - сказал я, привлекая к себе внимание.

"Почему?", - спросила Джулия.

"Диана нашла для меня специального учителя, она крайне занятой человек, и она уже согласилась выделить свое свободное время на мое обучение".

К тому же лучше, чтобы это была поездка матери и дочери, они должны все сделать правильно, и у них будет больше шансов сделать это вдвоем, я надеюсь.

"Жаль, но я не буду пытаться с этим спорить, я знаю, какой сумасшедший график у героев", - ответила Джулия.

Завтрак неожиданно положил конец веселому настроению, после него я взял свое маскировочное устройство и отправился в школу, но, когда я открыл дверь дома, то увидел на коврике конверт.

Письма обычно оставляют в почтовом ящике у входа на территорию, поэтому я беру его и вижу, что оно подписано от руки и на нем стоит мое имя. Открываю письмо и читаю его содержимое. Это было короткое письмо с адресом и временем встречи, написанное Затанной.

Теперь у меня есть время встречи, но мне показался странным адрес, он был недалеко от моего дома.

Может, она сняла дом неподалеку?

Так что я, как обычно, пошел в школу и, как обычно, чуть не убил себя от скуки.

Надо зайти домой, переодеться и пойти на тренировку с Дианой, а когда вернусь, то пойду на тренировку с Затанной, они четко распределили мое время.

Сегодняшняя тренировка с Дианой была теоретической, больше о том, как стать героем, чем о том, как научиться бить злодеев. Сегодня она начала учить меня основам первой помощи, потом перешла к физиологии человека и других похожих рас - рас во вселенной много, поэтому знание самых опасных и известных тоже крайне важно.

Итак, я вернулся домой и сразу же отправился по указанному в письме адресу. И к своему удивлению, приехав туда, я увидел тот же дом, что и во время поездки в Готэм.

Дом Затанны умеет телепортироваться.

Я начинаю любить магию.

"Хватит пялиться как идиот на дом, заходи!", - закричала Затанна из одного из окон дома.

Я подхожу к дому, дверь сама открывается, иду, и по тому же коридору, что и вчера, попадаю в гостиную. В ней я вижу Затанну в таком же наряде, как и вчера, стоящую посреди комнаты - комнаты, которая сегодня претерпела изменения: вся мебель исчезла, осталось только огромное открытое пространство.

"Как твоя первая волшебная книга?", - сразу же спросила она.

"Это было потрясающе!", - ответил я, не скрывая своего волнения.

"А потом ты что-нибудь пробовал?", - спросила она, по-прежнему пристально глядя на меня.

"Только телекинез, я побоялся пробовать астральную проекцию без руководства".

Теперь я чувствую, что это был тест, поэтому отвечаю честно. Похоже, я снова выбрал правильный вариант, и когда я произнес свой ответ, ее безэмоциональное лицо смягчилось.

"Ты прошел второй тест", - сказала Затанна.

"Хорошо, но не могла бы ты сказать, что это было?", - спросил я.

"Ты не представляешь, сколько новичков-магов убивают себя из-за своей наивности, когда пробуют заклинание, превышающее их возможности".

"Ты хочешь сказать, что, если я бы попробовал использовать астральную проекцию, меня постигла бы та же участь, и, зная это, ты дала мне книгу?"

Возможно, учиться у Затанны не так безопасно, как я думал.

Вместо ответа Затанна начала смеяться. Через несколько секунд, продолжая смеяться и видя, что я все еще серьезен, она остановилась и ответила мне.

"Конечно, нет, глупышка, на книгу наложено заклинание, если ты попытался бы использовать проекцию рядом с книгой, она послала бы мне сигнал".

Или все же с Затанной учиться магии безопасно.

"Я буду продолжать изучать основы?", - спросил я.

"Конечно, а потом мы начнем изучать все наиболее часто используемые виды магии".

"Я думал, что должен сосредоточиться на своей собственной магии".

Затанна вместо ответа просто улыбнулась и развела руки, а затем сказала вслух.

"Mim a mahnev sorvil so sodoT!" {Все книги ко мне!}

Мгновенно вокруг Затанны начали летать книги с обложками самых разных цветов и форм, образуя книжное торнадо.

"Знаешь ли ты, в чем сильная сторона волшебника?", - спросила она.

Я отступил немного назад, чтобы не попасть под книгу, и ответил.

"Нет".

"Его многогранность, хороший волшебник учится владеть своей магией, а мастер не только владеет своей, но и всеми остальными!"

И вот после такого красивого показа я, наконец, начну изучать магию.