

"Влево!", - Диана вскрикнула ни с того ни с сего, заставив меня инстинктивно среагировать и переместить щит на левую руку, но удар пришелся не слева, а справа, попав мне прямо в колено, отчего я упал на землю.

"Аааа!", - закричал я от боли.

"Почему ты не защитился?" - спросила Диана, отходя в сторону, чтобы я мог подняться. Она любила задавать такие вопросы, когда я делал что-то не так.

"А чего ты ни с того ни с сего крикнула, влево!", - просто ответил я, вставая.

"И почему ты мне поверил? Пока мы тренируемся, я твой враг", - сказала она, тем самым преподавая мне очередной урок.

Я не ответил и встал в стойку, которой она меня учила: меч опущен, а щит поднят. Она учила меня разным стилям владения мечом и щитом, но тот, который я использую сейчас, ориентирован на защиту и контратаку. Именно этому она меня сегодня и обучает.

Несколько секунд мы просто смотрим друг на друга, я фокусирую взгляд на ногах Дианы, она быстрее меня, и хотя не использует всю свою скорость, мне все равно трудно ее четко видеть, и только взгляд на ее ноги хоть немного помогает.

Диана одета в полную броню героини, а в качестве оружия использует тренировочный меч, такой же, как у меня. Меч греческого типа, ксифос, относительно короткий меч, длиной от сорока до шестидесяти сантиметров с двумя прямыми остриями, лезвие расширялось от рукояти к кончику. Это было оружие как для рубки, так и для пронзания противника насквозь.

Затем она атаковала, я едва вижу, как она приближается ко мне, на этот раз высоким ударом слева направо, целясь в мое правое плечо. Я сдвигаю свой круглый щит немного вправо и слегка наклоняю его вперед. Греческий щит - это не прямая круглая пластина железа, он похож на панцирь черепахи.

Его передняя часть выступает вперед, поэтому при ударе по нему есть возможность сделать так, чтобы атака противника "соскочила" с щита.

Когда ее удар попадает в щит, я мягко отталкиваю ее оружие от себя и атакую ее ногу мечом, желая отомстить. Диана отходит от меня всего на шаг, и к тому времени, когда я занимаю нужную позицию и начинаю атаку, она уже упирает свой клинок мне в подбородок.

"Молодец!", - сказала она, убирая меч от моего подбородка и снова отступая назад.

"Ты защитился от моего удара и сумел начать контратаковать, твои движения действительно были почти идеальны. Тебе просто следовало двигаться быстрее, чтобы контратаковать", - продолжает она.

"Диана, даже если бы я двигался в десять раз быстрее, ты бы все равно уклонилась из-за своей скорости", - сказал я, не очень довольный ее похвалой.

"Я же говорила тебе, Диомед, что цель тренировки - не победить меня, а научиться, и раз так,

не хочешь ли ты попробовать свой новый трюк?" - спросила она.

С тех пор как я начал тренироваться три месяца назад, я добился достаточно большого прогресса. Не только физически, но и в своих способностях. Это не так много, как конечно хотелось бы, но все же это прогресс.

Я останавливаюсь на несколько секунд и закрываю глаза, чтобы сконцентрироваться, этот трюк пока нельзя использовать во время боя, он требует слишком большой концентрации для меня, но это пока, на самом деле, это время уменьшается с каждой моей тренировкой.

"Начали", - сказал я ей после того, как приготовился.

Диана снова атакует меня, на этот раз простым выпадом, целясь в центр моего щита. Как раз в тот момент, когда ее удар пришелся по щиту, его окутывает черная тень. Из тени в ее сторону направляются четыре скелетные руки.

Диана была удивлена этим: ее выпад превратился в простой удар, который разрушил две руки. Но две другие потянулись и схватили ее за руки. Когда это произошло, я шагнул вперед с поднятым щитом и атаковал выпадом, который попал Диане прямо в грудь, отбросив ее на несколько шагов назад. В тот момент, когда я нанес удар, руки исчезли, словно испарились.

Диана выглядела удивленной, а я был счастлив, что впервые попал в нее во время спарринга. Небольшое достижение, но оно показывает мою эволюцию.

"Отличный удар, и то, как ты использовал свои навыки, тоже было великолепно", - сказала она с гордостью в голосе.

"Спасибо", - благодарю ее тяжело дыша.

Мое тело не устает физически, но использование моих способностей вызывает умственную усталость. Мой мозг как будто блокируется, мои реакции становятся медленнее, как и мое восприятие. Если я напрягаюсь сильнее, мой мозг как бы отключается. Однажды меня нашли в таком состоянии дома после того, как я попытался вызвать армию скелетов.

"То, как ты использовал свои способности, было очень удивительно, я думала, что ты вызовешь скелет, чтобы он сражался рядом с тобой", - продолжает говорить Диана.

"Я мог бы, но это было бы не очень практично против такого человека, как ты".

"Да, ты выбрал правильную стратегию".

В настоящее время я могу вызвать скелет, который будет сражаться рядом со мной, но он обладает силой обычного взрослого человека, что не очень-то поможет против Дианы или существ, более могущественных, чем она.

Тогда я открыл такой способ использования призыва: вместо того чтобы вызывать целый скелет, я могу вызывать его части, экономя таким образом энергию и заставляя врагов врасплох. Это было похоже на магию поддержки в компьютерных играх.

"Почему бы нам не закончить на сегодня? Уже поздно, а у меня есть дела в Лиге", - сказала Диана, направляясь в сторону стойки, где мы храним тренировочное оружие.

"Не то, чтобы я мог продолжать сражаться", - сказал я уставшим голосом.

"Ты получил какие-нибудь ответы от доктора Джонни Перила по поводу твоего другого дара?", - спросила она, пока мы вместе шли к раздевалке.

"Я увижу его через некоторое время, вчера он был занят с жертвами какого-то дела".

Перед тем как мы разошлись по своим раздевалкам, Диана повернулась ко мне и сказала:

"Моя подруга-колдунья, с которой я говорила ранее, хотела бы тебя увидеть, она вернется через несколько недель, так что если доктор не сможет тебе помочь, то она, наверное, сможет".

"Наконец-то", - радостно ответил я.

Я давно ждал этого человека.

"Я знаю, что это займет больше времени, чем мы думали, но я могу заверить тебя, что это того стоит", - она улыбнулась и ушла в раздевалку для девочек.

Принял горячий душ. Это было немного лишним, так как я не вспотел за три часа занятий, но ощущения от горячей воды после долгой тренировки просто невероятные.

Я оделся и пошел к лифту. Мы всегда тренировались в спортзале, он был очень большим, полным различного оружия и тренажеров. Мы занимались с Дианой не только с мечом, она научила меня многим приемам рукопашного боя и даже тому, как защищаться с помощью наручей, но тренировки с лассо я пропустил - у меня нет к нему таланта.

<http://tl.rulate.ru/book/96254/3328862>