

Старик производил впечатление доброжелательного человека, и все немного расслабились.

"Сэр, что вы говорили о возрасте короля и королевы?", - спросил Циклоп.

Скотт понимал, что дальше расспрашивать опасно, но любопытство все-таки победило.

"Наши славные король и королева живут с тех пор, как была построена Геноша, они правят нами сотни лет, не старея ни на день, в конце концов, боги вечны".

Старик вырос, видя и слыша рассказы своих родителей, бабушек и дедушек о том, что их государи - это боги из славного Асгарда, пришедшие на Землю, чтобы спасти их. Конечно, сначала он не принял эти слова за правду, ведь Геноша была в сотни раз более развитой страной, чем любая страна на Земле, поэтому у молодых людей сложилось представление, что божественность противоречит законам науки. Но с течением времени он обнаружил, что стареет, в то время как его государи словно застряли во времени. Если они не боги, то кто же они еще? В Геноше нет единой религии, некоторые потомки выходцев из Ваканды, пришедшие сюда жить, все еще поклоняются богине-пантере, большинство же остальных почитают своих государей-богов.

После того как старик ушел, и они остались одни, они вернулись к разговору.

"Ты действительно считаешь их богами?", - спросила Блинк.

"Они просто два других мутанта, притворяющиеся богами", - ответил Логан.

"Логан прав, это не первый раз, когда мы встречаем мутантов, которые не стареют и притворяются богами".

Скотт согласился со словами Логана о том, что эти два "бога" - не более чем мутанты, которые каким-то образом живут, не старея ни на день.

"Подождите. Профессор пытается передать мне сообщение".

Ни с того ни с сего Джин начала чувствовать что-то с помощью своей телепатии и закрыла глаза, пытаясь максимально сконцентрироваться, ее друзья встали вокруг нее, чтобы защитить ее, если что-то пойдет не так.

"Что-то случилось, Джин?", - в голосе Логана прозвучал намек на беспокойство, что было для него редкостью.

"Профессор сказал, что защита здесь мощнее, чем он думал. Чтобы послать мне телепатическое сообщение, ему пришлось подключиться к мозгу черной птицы, и даже тогда нам было трудно разговаривать".

"Что это было за сообщение, Джин?", - Ороро знала, что профессор не свяжется с ней и не поставит под угрозу выполнение задания, если сообщение не будет срочным.

"Похоже, что цель колеблется, как свеча, которую вот-вот задуют, вот что он сказал, нам нужно спешить!"

Идя так быстро, как только могли, чтобы не вызвать подозрений, они наконец добрались до места назначения - большого жилого дома высотой более сорока этажей, позолоченного, как и все остальные здания в этой стране.

"Как нам попасть внутрь?", - спросила Блинк.

"У меня есть несколько идей", - предложил Логан.

"В этом нет необходимости, Логан, смотри!"

Джин обратила внимание на женщину, которая выходила из здания. Джин подошла к ней, и женщина остановилась, застыв и глядя на красивую рыжеволосую женщину.

"Простите, мадам, но не могли бы вы нас впустить? Мы ведь ваши соседи, помните?", - сказала она.

"Да, конечно, я помню, пожалуйста, чувствуйте себя как дома", - ответила женщина.

Она уже сообщила всем, что войти сюда, не привлекая внимания, можно только будучи жильцом или по его приглашению. Обычно люди пользуются ключами или отпечатками пальцев для получения доступа, но в Геноше в качестве ключа безопасности использовалась ДНК.

Женщина достала из сумочки, видимо, футуристический мобильный телефон и, нажав две кнопки, пропустила всех в здание, и пятеро сразу направились к лифту.

"Меня все еще пугает этот контроль сознания, без обид, Джин", - сказала Блинк.

"Понимаю тебя. Быть под контролем разума страшно, поэтому мы с профессором используем его как можно реже и только тогда, когда у нас нет другого выхода", - ответила Джин.

Лифт остановился на этаже цели, и все последовали за Джин, которая единственная знала более или менее точно ее местоположение.

"Подождите! Что-то не так!", - внезапно крикнул Логан.

Когда все стояли перед дверью квартиры, которая, по их мнению, принадлежала цели, Логан остановил их, чтобы привыкнуть к окружающей обстановке.

"Я не чувствую человеческого запаха ни в одной из квартир, мимо которых мы проходили".

Джин приложила руку ко лбу, сканируя весь дом в поисках любой формы человеческой жизни. Потрясение на ее лице было достаточным ответом для всей группы.

"Отступаем. Немедленно!"

Циклоп, как лидер, принял решение, с которым все сразу согласились: они направились к лестнице - спуститься по ней будет безопаснее, чем воспользоваться лифтом. Но их остановило большое количество фиолетового тумана, идущего из-под дверей.

Фиолетовый туман был плотным и быстро покрыл весь коридор.

"Шторм!"

Фиолетовый туман, казалось, был создан для того, чтобы в лучшем случае усыпить их, Скотт крикнул единственной, кто мог помочь им в этой ситуации. Повелительница погоды подняла руки к потолку, и из ее ладоней вырвался мощный ветер, сдувая весь ядовитый туман прочь от друзей.

"В круг!"

Понимая, что это еще не конец, они встают в круговой строй посреди коридора. Двери некоторых квартир открываются, и оттуда выходят мужчины и женщины в черных плащах, закрывающих все тело, их лица закрыты капюшонами, и у всех них в руках одинаковые черные посохи.

Росомаха выпустил свои адамантиевые когти и опустил тело, готовясь к нападению. Скотт сменил рубиново-красные очки на козырек с желтыми деталями, у Шторм руки светились электричеством, готовые стрелять молниями, Блинк создала два фиолетовых кинжала и сняла очки, чтобы все увидели ее зеленые глаза, а Джин воспарила в воздух в нескольких сантиметрах от пола.

Все они были готовы к жестокой схватке, лишь бы только выбраться из ловушки.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3374437>