

Моей главной проблемой до сих пор остается Бальтакк, поскольку я слишком долго не использовал его силы, он потерял терпение и теперь пытается поглотить меня побыстрее, это очень болезненно, но у меня еще есть время до Корейской войны, именно тогда Каин Марко найдет другую драгоценность, и я рассчитываю, что к тому времени мои планы будут завершены.

"Простите, что прерываю вас, сэр, но у меня срочное сообщение".

Отвлекаясь от своих мыслей, я слышу голос своего ИИ, который эхом разнесся по моей комнате.

"Какое сообщение, Алиса?", - спрашиваю у нее.

"Сообщение от короля Аззури, сэр, племя Джибари присоединилось к секретной нацистской организации Гидра, король Аззури просит вашей помощи"

(Как я и думал, милосердие к врагам – это хороший способ дать им возможность стать сильнее для нового нападения).

"Ответь на сообщение, скажи ему, что я иду".

"Да, сэр, мне подготовить корабль?"

"Нет, Слейпнир быстрее".

С силой моей страны справиться с Гидрой будет легко, проблема в том, что я не смогу сделать это тихо.

Я выхожу из своей комнаты и направляюсь к конюшням. По пути встречаю несколько солдат в серебряных доспехах, стоящих на страже дворца.

"Алиса, передай Аморе, что я ненадолго отлучусь, и обязательно скажи ей, что ничего не случилось", - попросил я ИИ.

"Да, сэр".

"Также пришли мне разведанные, которые есть у "Псов войны" о Гидре".

"Псы войны" - это изначально разведывательное подразделение Ваканды, они обучены лучше, чем любая разведка в мире, а теперь, когда я помог их создать, их навыки и способности выше, чем в оригинале, и к тому же они подчиняются только моим приказам и приказам короля Ваканды.

Я иду в конюшню и сажусь на Слейпнира, на мне легкая золотая броня и копье, как обычно, больше аксессуаров не нужно, когда ты можешь пересечь весь мир за несколько секунд.

"Пойдем, нам нужно навестить моего друга", - сказал я коню.

Слейпнир кивнул и взволнованно начал бежать в сторону Ваканды.

Индийский океан, недалеко от Геноши, нацистский корабль.

1943 год.

По темным водам океана в полной тишине плывет большой корабль, на носу которого сидит человек в черной форме СС и смотрит на горизонт.

"Так вот он какой, легендарный золотой остров", - пробормотал человек.

Вдалеке виднелся остров, вокруг которого яростно клубились бурные воды.

"Сэр, я не понимаю, почему мы должны изучать древние мифы, я не верю, что там может быть целый город из золота", - сказал один из солдат, стоящий позади лидера, и ему потребовалось много мужества, чтобы произнести эти слова.

"В каждой легенде есть доля правды, наш фюрер в последнее время очень интересуется мистическими объектами и легендами, и нет более загадочного места, чем этот остров, наша задача - подтвердить, реальна легенда или нет".

"Понятно, сэр!", - ответил солдат.

"Свободны", - солдаты ушли, оставив своего лидера одного.

"А если легенда правдива, это богатство может принадлежать только нам, Гидре!", - тихо сказал офицер СС с радостной улыбкой на лице, даже не предполагая, что его действия разбудят зверя, который приведет к преждевременному окончанию Второй мировой войны.

Слейпнир достиг Африки за считанные секунды. Он остановился прямо над небольшой африканской деревней, "местные жители" которой, как обычно, занимались своим урожаем.

Ваканда.

Конечно, это всего лишь фасад. Настоящий город скрыт под маскирующем полем, это

фальшивая деревня, в которой несет службу охрана, защищающая границы Ваканды, любому нормальному человеку и в голову не придет, что здесь есть что-то ценное.

Я приказываю Слейпниру опуститься прямо перед центральной хижинкой фальшивой деревни, конечно, я мог бы просто сразу проникнуть в Ваканду, но это было бы, на мой взгляд, неуважительно.

Когда Слейпнир касается земли, жители прекращают свою работу и смотрят на меня, они сразу узнают меня, и отдают типичное вакандское приветствие, а затем возвращаются на свои посты.

"Добро пожаловать, король Бальдр!", - до меня доносится голос из центральной хижины.

Передо мной лысая женщина с серебряным копьём в руке, на шее у нее несколько золотых украшений, она одета в облегающий кожаный костюм - Дора Миладже, один из лучших воинов Ваканды, королевская гвардия.

"Рад снова сюда вернуться, генерал Ада".

Мы познакомились с Адой много лет назад, когда она приезжала ко мне на обучение, я сам некоторое время тренировал ее, и должен сказать, что она лучший воин, которого я встречал с тех пор, как попал на Землю.

Она приветствует меня с улыбкой на лице и приглашает в хижину.

"Так куда делся король, Ада?", - спрашиваю у нее.

Ада садится за стол и готовит для нас напитки.

"Король сейчас наблюдает за американцами", - ответила она, не отвлекаясь от процесса.

"Я думал, что проблема в нацистах и племени Джибари. Как американцы оказались втянуты в эту историю?"

Она поставила передо мной глиняную чашку, и я пью, ожидая ее ответа.

"Американцы приехали, чтобы расследовать, почему Гидра здесь, они придают большое значение каждому своему шагу, они даже послали своего лучшего воина, которого они называют Капитан Америка".

Последнее имя застало меня врасплох.

"Вы его знаете?", - спросила Ада, поняв шок на моем лице.

"Я видел его совсем недавно, когда путешествовал по Америке с Аморой".

"Ада, я собираюсь с ними встретиться", - продолжил я поднимаясь.

"Как пожелаете, господин", - ответила она, склонив голову.

Я выхожу из хижины и сажусь на Слейпнира.

"Пойдем, мой друг, мы должны найти старого знакомого".

"Хии!", - возбужденно отзывается Слейпнир и летит в противоположную от Ваканды сторону, в поисках американского отряда.

Долго искать не пришлось: с вершины холма было видно, как они организованно движутся в сторону Ваканды - небольшой отряд из двадцати человек, а во главе - человек в цветах американского флага, использующий в качестве оружия только щит, причем это был не его вибраниумный щит, а треугольный щит с изображенным на нем, если я не ошибаюсь, флагом Соединенных Штатов.

Стив, должно быть, уже спас своих людей от Гидры, но щита у него еще нет. Я, кстати, не знал, что Стив бывал в Африке, или он может быть другой версией Капитана Америки.

Отряд уже совсем близко к Ваканде, но тут я замечаю движение позади них: с вершины дерева человек в черном костюме - Черная Пантера - начинает атаку. Его костюм очень похож на тот, что был в фильмах о Черной Пантере, только с красным плащом.

Следующую минуту я наблюдаю за тем, как избивают американских солдат. Солдаты Ваканды действительно очень хорошо подготовили нападение, американцы до последнего ничего не заподозрили.

Спустя еще минуту на ногах остается только Стив, который, казалось, только сейчас осознал всю ситуацию и занял оборонительную позицию с поднятым щитом.

Один из воинов Ваканды напал на Стива сзади, но попал в его щит, отчего отлетел в сторону и с грохотом упал на землю.

Через мгновение из-за дерева выскочил Черная Пантера и встал перед Стивом, предварительно остановив своих солдат.

(Похоже, он хочет узнать, действительно ли слава Капитана Америки правдива).

Стив что-то сказал ему, но я слишком далеко, чтобы расслышать, я вижу, как Черная Пантера покачал головой и атаковал.

Он подбежал к Стиву и прыгнул, пиная его щит обеими ногами, сила удара отбросила Стива в сторону, он упал на колени, Черная Пантера атаковал снова, теперь уже используя когти, и целясь в лицо Стиву.

Стиву удалось увернуться и ударить Черную Пантеру по лицу. Бой продолжается несколько минут, они обладают одинаковыми навыками и одинаковой физической силой.

Но со временем Капитан Америка оказывается в худшем положении: без вибраниумного щита он не может пробить броню, в которую облачен Черная Пантера.

Стив, понимая свое невыгодное положение, пытается быстро закончить бой, он попытался ударить короля щитом по шее, но король достал из-за спины кхопеш - типичный египетский меч с кривым лезвием, и атаковал, разрезав при этом щит капитана, словно бумагу.

Воспользовавшись шоком Стива, король нанес ему мощный удар в живот и следом ударил рукоятью меча по затылку, отчего тот потерял сознание.

Окружающие его люди начали праздновать победу своего вождя, а король вскинул Стива на плечи и зашагал в сторону Ваканды.

<http://tl.rulate.ru/book/93658/3303917>