Глава 201 – Перепутье.

Мир духов…

Старик сидел в позе лотоса напротив почти бесформенных, сияющих белым светом фигур старейшин.

Шаман спокойно рассказал о произошедшем. Он не вдавался в ненужные мелкие детали, но и не избегал важных, пусть и не на первый взгляд моментов. Он точно знал, что следует знать старейшинам, и какие именно подробности их интересуют. Это избавляло от необходимости задавать ему вопросы. Как ни как, Старик очень хорошо понимал людей, с которыми он работает.

- «Выходит, у каждого был свой путь в мир духов и установленный на нем маяк. Оставшиеся три точно не реагировали?» - первый старейшина

- «Точно. Мои малышки подобрались к ним очень близко и не заметили никаких изменений, в отличии от используемых маяков той четверкой. У тех любые процессы проходили с заметными колебаниями, так что я уверен – трое других магов не принимали участие в данной операции» - Старик

- «Хехе, любопытно. Подпаленная учительница взялась обучать троих подопечных военному делу, в мире духов, тогда куда делись трое оставшихся?» - третий

- «Они трусы! Связь им никто не перекрывал, так что они могли сколько угодно вопить о помощи, а никто не пришел!» - второй

- «Их могли предупредить о засаде сразу у маяков, но тот факт, что они не присоединились даже на позднем этапе боя, говорит о невозможности попасть в мир духов. Для этого нужна капсула или обруч, без доступа к серверу путь в мир духов для них заказан» - четвертая

- «Похоже, эти пресловутые геймдизайнеры проводили время за городом. Уж не охотились ли эти Трусы в диких землях, чтобы стать сильнее?» - третий

- «Грр! Бред! Эти никчемные еретики торчали в камере элементов или любой другой закрытой тренировке! У них достаточно денег от своего нового проекта! Накупили себе зелий, и переваривают их! Поэтому их не никто не потревожил!» - второй

- «Или мы чего то не знаем. Личности четверых еретиков нам хорошо известны, есть ещё трое скрытых, которые тренируются и работают отдельно от этой группы. Предположительно, её возглавляет Азраил. Старик – твои мысли?» - первый

Шаман продолжавший сидеть с закрытыми глазами слегка приподнял голову.

- «Не знаю, существует ли эта фигура или она вымысел, но увиденная мной четверка не обладает значимыми способностями. В мире множество других, более талантливых и усердных магов. Пробиться из искусственного пространства матрицы, невероятно трудно и требует вмешательства множества факторов, особенно удачи. А чтобы остаться при этом в сознании и контролировать процесс, нужно быть по настоящему выдающейся личностью. А здесь, мы видим устойчивый вход для целой группы людей, функционирующие маяки и возможность свободно перемещать сознание в мир духов. Не буду скрывать, меня очень это заинтересовало. Сам факт того, что они смогли найти способ проникать в мир духов, в хаотической области города, не может не вызвать уважения. Но, я обращаю ваше внимание – не похоже, чтобы эти

четверо обладали необходимыми для этого способностями. Они больше похожи на новичков» - Старик

- «За ними кто-то стоит?» - первый

Старик не ответил.

- «Это бы объяснило откуда у них способности, новый подход к играм и как вообще они смогли удрать из Эдмонтона. Кстати говоря, Джош Боранс заключил невыгодную на первый взгляд сделку с беженцами, но затем по случайному стечению обстоятельств продвинулся на одну ступень» - третий

- «Научно-исследовательский центр хорошо защищен и закрыт от всех, а эти четверо еретиков бывают там регулярно» - четвертая

Сказанное единственной женщиной среди старейшин не было секретом, она просто акцентировало внимание шаманов на этом факте.

- «Они представляют для нас опасность даже больше, чем мы предполагали. Нужно решить эту проблему» - первый

- «Сейчас до них не добраться, да и не мне вам говорить о том, какие процессы сейчас протекают во всем мире. Возможность преодолеть высший ранг и войти в мифический, заставляет всё остальное меркнуть, даже риск раскрытия наших секретов касаемо мира духов» - третий

- «Прошу прощения старейшины, но ни это ли возможность и для нас узнать больше о мире духов? Еретики нашли новый путь, так почему бы им ни воспользоваться? Если объединить наши знания с открывшимися геймдизайнерам возможностями, результат может превзойти самые смелые ожидания. За то время, что я провел в окрестностях Нью-Йорка, я видел как игры в матрице, влияли на моего слугу. Он не только развивал свои способности, контроль и общее количество энергии, ему даже удалось стабилизировать процесс адаптации к новому телу. Быть может, то что мы долгие годы отвергали, способно оказать нам неоценимую услугу?» - Старик

- «Это ересь! Наши враги уничтожают мир, получая в свои руки жалкие крохи, и ты предлагаешь использовать их методы!?» - второй

- «Срубленные деревья не отрастут заново, бревна не пустят корни, но если их оставить как есть, они просто сгниют. Ресурсы переработаны – этого не изменить, но ими можно воспользоваться. Сейчас, все звери и растения мира пытаются приспособится к изменениям, и мы тоже должны» - Старик

- «Согласен с выводом, но есть ли у тебя нечто большее, чем обыкновенное напутствие?» - первый

- «Не старику учить молодых чему-то новому, а им нужно искать иной путь. Быть может стоит забыть об устоявшихся истинах и следовать за стремительно меняющимся миром? Прилив энергии способен дать каждому из нас шанс на переход в мифический ранг, но одной силы тут недостаточно, нужно нечто больше – нужно знание. А где ещё его найти как ни в мире духов?» - Старик

Его слова о возможности перехода в недостижимый для человека ранг, заставили замолчать

даже вспыльчивого второго старейшину.

- «Я как раз организую нечто подобное, вполне официально, но думаю кое-что делать подальше от глаз общественности. Помимо этого, я собираюсь открыть ряд серверов по всему миру, для тренировок в матрице наших последователей. Для начала, конечно же придется ограничиться одним в Лондоне. Благодаря сделке с Вашингтоном, у нас есть шансы достигнуть очень неплохих результатов, не говоря о том, что к нам случится приток геймдизайнеров. Использую их в наших общих целях» - третий

- «Убедись, что еретики под твоим началом смогут создать устойчивый переход. Еще, нам нужна вся информация доступная Лизе Скарлет» - первый

- «К сожалению, на данный момент тут я бессилен, однако долговременные партнерские отношения, могут привести к положительным результатам. Обещать я конечно не буду» - третий

На полминуты воцарилось молчание.

- «Можешь идти» - первый

- «Спасибо вам, старейшины…» - Старик

Шаман покинул это пространство, и его сознание вернулось из мира духов обратно в тело.

Он много десятилетий служил организации, стоял у самых её истоков, но никогда не рвался к власти, стремясь тратить всё свое время на познание мира. Отсутствие каких-либо амбиций и высочайший уровень умений, очень ценились руководством, так что старейшины даже не допустили того факта, что Старик может умолчать о чем то действительно важном.

А ведь он и правда, скрыл одну деталь.

Старик, как и Гурон видел духа сокрытого в душе Николаса Мора. В том что это был именно дух, у Старика не было никаких сомнений.

- «Жизнь становится интересней» - Старик

…

Прошла неделя с того инцидента.

Проход в инфополе находился под строжайшим запретом.

Лиза Скарлет, под наблюдением Зейна и Гулбрехта рискнула и прошла через барьер.

Она вернулась почти сразу, но через несколько часов предприняла новую попытку. Ни одноглазых мурен, ни каких бы то ни было других духов, она не обнаружила. Между тем, ей и двум ученым пришлось приоткрыть тайну касаемо инфополя Джошу Борансу. Девушка была вынуждена рассказать про возможность входить в инфополе и тот случай когда её ученики использовали энергию их хранилища, чтобы убить зверя высшего ранга. Для наглядности, Джошу Борансу предоставили симуляцию инфополя, чтобы лишний раз не объяснять. Далее, в дело пошли доводы ученых о необходимости исследований, их важности, секретности и тому подобным.

Глава города принял все необходимые меры, но кроме физической защиты, ему просто нечего

предложить. Он не способен защитить людей внутри инфополя или мира духов. К сожалению, выявить шаманов так и не получилось. Все кого удавалось найти, были мелкими сошками, молодняком пытающимся набрать очков или просто кандидатами, которых вербовали в организацию.

Никаких серьезных поползновений со стороны шаманов не было.

Лиза умолчала о том, что использовала энергию Джоша Боранса в своих целях, но не могла понять догадывается он или нет. Всё же, абсолютно вся доступная ему информация про инфополе, исходит лишь от группы Зейна и Лизы. Других источников просто нет, так что судить о ситуации, приходится лишь с одной стороны.

Тем временем, жизнь шла своим чередом.

Её вполне можно назвать рутиной, даже смерти от нападений магических зверей. Всё это давно стало обыденностью. Погибших людей конечно же жаль, но такова суровая реальность. С этим остается только смириться.

В прошлой вылазке, в которой Рубия и Карин принимали участие, погибло три охотника. Все были молодыми и находились в низком ранге. Если бы ни две девушки с их способностями, потери стали бы куда ужаснее и не ограничились бы всего тремя охотниками.

Рубия сожгла целую стаю гиеноподобных когтистых обезьян, а Карин пристрелила самыми убойными атаками нескольких зверей высокого ранга. Более того, группа не сбежала с поля боя, а смогла извлечь из тел наиболее ценные ресурсы, так что рейд оказался удачным, несмотря на гибель троих участников. Собранные ресурсы не просто стоят очень хороших денег, с их помощью удастся прокачать силу других магов, так что рост способностей полностью перекроет нехватку участников. Снова звучит цинично, но так уж сложились обстоятельства.

Это не редкость, когда скачок в развитии одного члена группы поднимает её возможности настолько, что покрывает снижение мощи от смерти одного из участников.

Те кто выходит в рейды - знают на что идут и чем это может закончится, поэтому стараются не накручивать себя в случае гибели товарищей. Им не повезло, но ты то жив, так что живи дальше и не дай смерти друзей пропасть даром. Поэтому, тот кто продвинулся в ранге до самых верхов, пользуется уважением. Он не позволил трудностям сломить себя, не остановился, он продолжил идти сквозь боль, утрату и немыслимые трудности, к той цели, которую он себе поставил.

Когда девушки вернулись домой, Карин приступила к прохождению Мафии, которое то и дело откладывала.

Ранее, она по сюжету участвовала в войне против Морелло. Сперва было проникновение на корабль, где она в образе Томаса Анджело совершила публичное убийство политика, того самого отца ублюдка, чьи похороны ненароком сорвал его же убийца.

А вот с братом Морелло прошло не так гладко как хотелось бы, но так уж было задумано создателями игры. На заложенной под машину бомбе подорвалась любовница злодея. Невиновная девушка погибла, а Томми не успел этого предотвратить. Затем, Поли расстрелял не того парня, через окно. Томми только и услышал, мол тот кто нужен отошел на пару минут. Ну а следующем задании, оружие из которого следовало накормить врагов пулями, просто-напросто заклинило.

Даже когда за дело взялись профессионалы, это не улучшило положение. Головорезы Сальери вытолкали машину с братом Морелло на рельсы, но в итоге сами попали под поезд. Томми пришлось отправиться в погоню и достичь порта, где кишмя кишело от подручных злодея и его брата. И вот уже там, удача не смогла спасти баловня судьбы, когда тот оказался заперт на складе забытым всем подряд, включая бочки с топливом.

А вот для самого Морелло, было заготовлено несколько концовок, каждая из которых проявляется в зависимости от действий игрока.

Карин, как и большинство загнала его в аэропорт, где удалось прострелить двигатели самолета и тот рухнул. Некоторым игрокам удавалось привести Морелло к автокатастрофе, ну а «везунчикам» доводилось сопроводить Морелло в его особняк, где требовалось сразиться с тремя кордонами головорезов на их же территории.

Однако, победа над вражеским боссом не стала концом игры или проблем Томаса Анджело. Сальери получил в свои руки весь гребанный город и стал править им, но ему все равно требовались услуги его подручных для решения сложных вопросов. Например, прикончить политика, что он тут же поручил Томми. Или дело с контрабандными сигарами. Тут кстати, игрокам пришлось примерить на себя роль грузчиков, потому что для прохождения миссии пришлось таскать тяжелые ящики. Много ящиков… не только те что с сигарами, но и другие чтобы пройти миссию.

Поли тихонько предложил Томми и Сэму, ограбить банк в тихую от Дона. Сэм благоразумно отказался, как впрочем и Томми но…

В одной из треснувших коробок, вместе с сигарами, Томми и Поли обнаружили кое-что интересное, а именно наркотики. Томми решил проверить знает ли об этом Сальери, и предложил тому отметить дело парочкой сигар. Но Дон отверг эту идею и поручил дальнейшую погрузку прихвостням. Он знал про наркотики и собирался их продать, хотя сам велел остальным не приближаться к этому дерьму.

Понимая, что босс не соблюдает собственные правила и утаивает доход от своих самых преданных людей, Томми согласился на предложение Поли и они вместе ограбили банк.

Карин понравилось это задание. Ранее она смотрела старые фильмы про грабителей, было в этом что-то… романтичное.

Вот только потом, она, точнее Томми обнаружила мертвого Поли. Денег у него не было, а затем позвонил Сэм. Он сообщил, что босс узнал про их выходку и теперь рвет и мечет. Сэм пообещал помочь другу и назначил встречу в галерее.

Вот только, это была засада. Босс велел ему убить Поли и Томми. Сэм справился с этой задачей наполовину и собирался довести дело до конца.

Он сказал, что боссу известно про то, что Томас дважды отпустил предателей. Ту шлюху и Френка. Девчонка вернулась в город, её нашли и доделали то, на что у Томми не хватило смелости. А затем и до Френка добрались. От Омерты нельзя скрыться.

У Томми на этот счет было другое мнение и за этим последовал пожалуй самый трудный бой в игре, в конце которого Томас убил теперь уже бывшего друга. А после… он закончил свой рассказ детективу Нортону.

Игра подошла к своему завершению.

Сальери и все его люди были арестованы и приговорены, кто-то к смерти, кто-то к тюремному сроку. Сам босс получил пожизненное. Когда то он и Морелло были верными людьми Дона Пепоне, управлявшего всем городом. Желая власти, они убили его и поделили город. Потребовались годы, чтобы Сальери убил бывшего друга и стал единоличным владельцем Лост-Хевена, чтобы всё потерять из-за Томаса Анджело.

Томми провел восемь лет в тюрьме, в одиночной камере, там где про него никто не узнает и только потом вышел и попал в программу защиты свидетелей. Его жена, его дочь, его настоящая семья стали для него самым дорогим на свете. Дороже любых денег и репутации.

И вот, постаревший Томас Анджлело, поливает зеленую лужайку перед домом, а на обочине останавливается красная машина. Из неё вышли двое мужчин. Худощавый в коричневой куртке и полный с расстегнутой рубашкой.

- «Мистер Анджело?» - Вито

Томми обернулся, выпуская из рук шланг для полива.

- «Да…» - Томми

- «Мистер Сальери передает привет» - Вито

Толстяк достал лупару и выстрелил из обоих стволов.

Истекающий кровью Томми лежал на газоне, когда к нему выбежали его родные – жена, дочка с мужем…

А за кадром, заканчивался монолог Томаса Анджело как своеобразный итог всего жизненного пути.

- «Деньги, власть, даже друзья… всё это временно. Но семья, это навсегда…» - Томми

Экран потемнел и пошли титры под знакомую музыку, ту самую что начинала эту игру.

Карин ощутила волну разочарования из-за гибели полюбившегося персонажа. Героя в лице которого она прошла долгий, трудный путь, полный как ошибок и ужасов, так и правильных решений. От того, гибель Томми выглядела несправедливой. Разве он не заслужил хороший конец? А как же восемь лет в одиночной камере?

Омерта настигает каждого кто её нарушил. Также как Френк, Томми встретил свой конец уже после ухода из мафиозной семьи. За всё приходится платить, рано или поздно. Вот и работа в мафии требует кровавую плату.

Карин это понимала, как и все идеи вложенные в сценарий игры, но всё равно, она чувствовала себя так…нехорошо.

Но это нисколько не отменяло качества самой игры. Трагичная концовка стала решающим штрихом в этой истории, подведя героя к закономерному финалу.

Девушка испытывала сложные чувства. Энергия в её теле двигалась всё быстрее и закипала, приводя в действие сложные биологические процессы. Золотые глаза позволяли Карин видеть магические потоки и много чего другого. Но… видеть и понимать это разные вещи. Вот и на первый взгляд незамысловатая игра, оказалась не тем чего от неё ожидали. А последние слова

Томми и его участь заставили Карин о многом задуматься.

Даже этот рейд, в котором они потеряли троих товарищей, мог стать последним как для Карин так и для Рубии. Есть ли у погибших охотников семьи? Родители? Жены? Дети? Что они после себя оставят кроме отметки в некрологе?

А что оставит Карин?

Он сосредоточена на будущем. Она упорно учится, тренируется и собирается стать достойной наследницей своей семьи. Немалая часть других деталей решается благодаря Рубии и её руководству. Но Карин совершенно упустила из внимания более человеческую часть своей жизни. Учеба, работа, долг и прочее – конечно же очень важны. Но жизнь состоит не только из них.

Взять хотя бы Поли, он был достаточно успешным в своей среде человеком, но у него не было семьи как у Томми. Быть может поэтому он решился на ту авантюру? Томми нашел его тело в пустой квартире, да чего уж, в холостяцкой берлоге, иначе и не скажешь.

Карин не хочет закончить также.

Даже финал с Томми лежащим на траве, не выглядел совсем уж мрачным, ведь там были его родные, которые очень любили его. Если спросить пожилого человека на смертном одре о самом дорогом и важном для него, сто из ста скажут, что это его родные. Его дети, внуки – вот что самое важное. Никто, даже самый богатый не скажет в таком положении, что прошлый квартальный отчет вышел просто отличным или что коллекция машин в гараже это его главное достижение.

Карин, ранее лишенная возможности проявлять эмоции, сейчас в полной мере проникалась вполне обычными желаниями, которые более не выглядят чем-то недостижимым.

б

http://tl.rulate.ru/book/92921/3544976