

Глава 142 – Нью-Йорк.

Николас воспринимал, факт принятия его решения остальными – ничем иным как победой. Пусть тут и не было сражений с монстрами и опасных приключений, а одни лишь слова, однако для него это было сродни тяжелому бою, из которого Ник вышел победителем.

Следующие две недели ушло на то, чтобы учитель Скарлет договорилась с одной из сторон о правильности данного решения. В неё входили семьи Мор и Лэнгли, где трудности могли возникнуть только с Эдди, который не хотел бросать охотников отправившихся в Чикаго, но он гораздо больше заботился о своей семье, так что согласился быстро. С ним также согласилась Амелия, которую трое геймдизайнеров убедили остаться с ними, а не с охотниками Эдмонта. А ведь девушка вполне могла стать новым командиром отряда.

Особенно трудно пришлось совладать с генералом Макрири.

Его не волнуют чувства, зов сердца, эмоции и прочая по его мнению шелуха. Тут речь идет о человеческих жизнях и будущем десятков тысяч людей. А Лиза Скарлет весьма талантливый, работающий сотрудник, который сможет принести огромную пользу в Вайоминге. Но, девушка смогла убедить генерала в куда более значимой выгоде от сотрудничества с Нью-Йорком. Разумеется, если планы пойдут под откос, она сразу приедет к генералу и присоединится к его команде. Сам же Макрири трезво рассудил о потенциальной выгоде, а потому согласился с Лизой.

Отдельным вопросом стало семейство Айсберн, которые переживало весьма непростые времена.

Решающее слово тут за родителями Киары, в особенности за её отцом. Несмотря на то, что Лиза была дальним родственником этой семьи, убедить их будет труднее, чем генерала. Единственный вариант, это ничего не утаивать. Информационное поле, эксперименты, потенциальное создание мультимедиа, ну и конечно личность Азраила, про которую знала мама Киары.

Факт того, что Азраил это Николас Мор – почти не удивил мужчину, да и особого влияния от этого имени в данный момент просто нет. Эдмонтон разрушен, а Проект Свобода доминирует над остальными играми. Однако, у Лизы нашлось кое-что способное перевесить чашу доводов в свою пользу. А именно – заявление об убийстве зверя высшего ранга.

Это удивило обоих родителей. Они знали, что Лиза не станет им врать и приукрашивать. Но а мужчина, постарался выяснить все подробности, после чего спросил сможет ли Киара использовать этот способ. Лиза не стала врать и сказала, что не знает, но и отвергать подобное не стала.

Мужчина принял окончательно решение, только после того как лично встретился с Ником. Потребовалось меньше двух минут, чтобы мужчина принял решение. Он не стал расспрашивать парня, а только задал один вопрос – справится ли тот. На что получил утвердительный ответ и главное – взгляд молодого человека говорил сам за себя.

Глава семьи Айсберн согласился.

Не стоит забывать, всё это пока что одна сторона. На другой находятся совсем другие люди.

Как и ожидалось, с ними пришлось гораздо труднее.

Нью-Йоркские представители не были добрячками и уж тем более наивными простаками. Надо показать им прямую выгоду и надежность данного предприятия, только тогда они подпишут соглашение. По сути, они выдавали долговременный кредит из нескольких частей с массой обязательств, поручителем в котором выступил доктор Зейн.

Основная масса средств уйдет генералу Макрири. Это также коснется некоторых соглашений о взаимопомощи пострадавшим от нашествия монстров и губительной деятельности шаманов.

Некоторое количество средств, получили Айсберны. Они смогли заключить отдельный договор по теме сотрудничества, чтобы заново поднять свою семью на ноги, начав своё дело с Нью-Йорка.

Зейн конечно же старался убедить руководство не только в важности умений геймдизайнеров Эдмонта, но и в том что открытия не делаются быстро. К сожалению, в данном случае пришлось напирать всеми силами лишь на одно преимущество из двух, а потому руководство ждало быстрых результатов. По этой причине, договор включал в себя несколько частей, так что неисполнение соглашения стороной Лизы, приведет к растущему долгу, что очень плохо.

Семьи Мор, Лэнгли, Айсберн не только получают жилье на территории Нью-Йорка, но и станут по сути заложниками. Их свободу ничем не ограничат, правда выезд за пределы города потребует отдельного разрешения, а вот попытка своевольно отлучиться наружу будет восприниматься не иначе как преступление.

С момента принятия решения Николасом, минул месяц и только сейчас, договор был заключен, а семьи смогли переехать в новый для себя город.

Нью-Йорк был одним из первых городов нового мира. Он очень быстро развивался после того как миновали самые темные времена магической катастрофы. Сюда не просто съезжались люди, здесь прежде всего собирались маги, в том числе ремесленники. Ученые, техники, военные – все они также приложили руку к развитию города. На его территории строили заводы и всевозможные предприятия. Укрепления росли и совершенствовались день ото дня, а потому люди ехали сюда в поисках безопасного места.

Извечными проблемами большого города были и будут нехватка ресурсов и свободного места. В последние годы, для Нью-Йорка эта заноза в пятке стала колоть ещё острее. Ну а рост магической энергии подлил масла в огонь, отчего стало совсем не весело.

Город условно разделен на слои. Чем ближе к центру тем богаче и лучше район, хотя конечно же их следует делить в том числе на жилые, коммерческие, промышленные и военные. Но в целом, обычно строят район, заселяют его, а вокруг или с одной стороны, начинают селиться не столь обеспеченные граждане. Со временем, возникают трущобы. А когда проходит время, народу оказывается так много, что приходится расширять территорию. Трущобы сносят, районы перестраивают, а люди снова селятся по краям. Воздвигаются стены и прочие укрепления, что увеличивает площадь города. Чем ближе к краю, тем дешевле жилье.

Новоявленным партнерам доктора Зейна выделили обычное жилье, в достаточно средненьком районе. Ну или, чуть ниже среднего. Селить их в более дешевых местах – опасно для жизни, а нечто дороже они ещё не заслужили. Впрочем, семьям Мор и Лэнгли этого вполне хватало. Айсберны как водится, сразу стремились войти в более высокие социальные круги, а потому их жилье находилось отдельно.

Что до трех студентов и их учителя, им предстояло работать в исследовательском центре, под руководством доктора Зейна и его нового помощника профессора Гулбрехта. Что касается

жилья, то друзья могут как ездить домой к родным, так и пользоваться зданием для проживания сотрудников. Можно назвать его общежитием, но там по большей части используются отдельные комнаты. В основном небольшие. Люди возвращаются в них уставшие после работы, чтобы поспать. Хорошая звукоизоляция очень помогает в этом, а раз комнаты созданы для одного человека, можно не беспокоиться о неудобствах связанных с соседями. Сначала тут и правда было обычное общежитие с двухъярусными кроватями, но поскольку большинство сотрудников это люди среднего возраста и старше, немало из обладает не самым приятным храпом, что конечно же не способствует здоровому сну их соседей. Да и распорядок дня бывает очень разный, кто-то только встал, а кто-то ложится. Вот и пришлось сделать отдельные комнаты. Особенно удобно тем, кто не хочет тратить время на разъезды до дома и обратно на работу.

Сам город серьезно отличался от Эдмонта, в первую очередь размерами. Настоящий мегаполис.

Но вот сравнение сельских домиков с небоскребами тут совершенно неуместно, хотя бы из-за того что районы тут разные. Есть как чистые для богачей, жилые с высоченными домами, так и настоящая помойка полная отбросов и тем кому не повезло в жизни.

Нью-Йорк принимал в себя слишком много людей, а потому главные проблемы вытекали как раз из этого. Требовалось очень много ресурсов для обеспечения такой массы народа.

Прибыв в город, друзья не успели его толком рассмотреть, поскольку их тут же разместили в новом жилье. Семьи Мор и Лэнгли поселились в одном доме и стали соседями. Что касается геймдизайнеров, их почти сразу перевезли в научный центр.

...

До того как всё устанканилось и семьи переехали в Нью-Йорк, Амелии не рассказывали всей информации. Так было правильно, да и учитель очень на этом настаивала.

Но хранить этот секрет вечно – не выйдет.

Ник, Сацуки и Киара встретились с Амелией дома, в свой первый выходной.

Девушка сразу почувствовала сложную атмосферу, а потому ждала чего то особенного.

- «Амелия, мы многое прошли вместе и ты доверилась нам, приехав сюда. А потому, мы более не может скрывать это от тебя. Знай, сейчас я скажу тебе нечто очень важное» - Ник

- «Вы женитесь?» - Амелия

- «А? Чего?» - Ник

- «Вы женитесь?» - Амелия

Девушка указала на него и неопределенно, то ли на Сацуки, то ли на Киару.

- «Ээ, нет» - Ник

- «Вот как? Жаль. А я то надеялась... ну раз ничего важного нет, то мне надо идти» - Амелия

- «Постой! самого важного то я не сказал» - Ник

Он набрал воздуха в грудь.

- «Я Азраил» - Ник

Повисло молчание.

Юноша ожидал всплеска эмоций от жизнерадостной особы, которой очень нравятся игры Азраила. Ну, или рассмеется и скажет что Ник тот ещё шутник.

Однако, девушка сначала посмотрела на лица друзей, чтобы удостовериться в том, что парень не шутит, а затем крепко задумалась.

- «Знаешь, я ведь подозревала нечто подобное» - Амелия

- «Правда? То есть ты догадалась? И как давно?» - Сацуки

- «Когда ощутила каскадный резонанс и увидела лицо Ника. Это было так странно. Почему он вообще там появился? Да и все эти странные идеи реализуемые в играх, только у вас троих может родиться нечто подобное, а как раз Ник служит генератором идей. Хотя, мне всё ещё не верится, что один человек и правда способен на такое» - Амелия

Девушка незаметно ущипнула себя за бедро, чтобы удостовериться в том, что это не сон.

- «Ник...» - Амелия

- «Да?» - Ник

- «А продолжение Героев Меча и Магии будет?» - Амелия

- «Эх, я сам порой задаю себе этот вопрос» - Ник

Киара обратилась к Амелии.

- «Амелия, у нас есть к тебе просьба. Причина, по которой мы хотели, чтобы ты приехала с нами в Нью-Йорк. Прошу твоей помощи в исследованиях матрицы» - Киара

- «Но я в этом ничего не смыслю» - Амелия

- «Ты игрок без способностей гейдмизайнера, связанный с информационным полем, а главное – ты наша подруга и мы тебе доверяем. Мы не можем открыто делиться информацией о ходе исследований с кем-либо, и нам нужен игрок. Нам нужна ты» - Киара

- «Амелия, ты же любимый стример Азраила. Сможешь получить доступ к секретным играм недоступным другим игрокам» - Сацуки

- «Правда?» - Амелия

- «Но тебе запрещено выносить какую-либо информацию без разрешения» - Киара

Охотница улыбнулась. Для неё подобное не проблема, девушка умеет хранить секреты.

- «У меня есть условие!» - Амелия

Она впиалась взглядом в Николаса.

- «Мистеру Азраилу придется ответить на пару вопросов касаясь сюжета некоторых его игр» - Амелия

...

Прошла неделя.

Каждый из геймдизайнеров по своему испытал возвращение в матрицу.

Это было нечто родное. То как алхимик приходит в лабораторию или кузнец в кузницу, после долгого отсутствия. Все кажется таким родным. Ремесленник на своем рабочем месте раскрывает свои способности на полную. Для геймдизайнеров это особенно важно, ведь по сути вне матрицы они обычные маги, не имеющие выраженных навыков.

Первые несколько дней, друзья проверяли свои способности.

Всё было в норме, а когда Зейн убедился в этом, то помог с оформлением документов для интеграции их личностей с сервером и хранилищем манны. Тут надо сказать, им повезло – в хранилище как раз освободилось несколько мест. Из-за выхода игры Вашингтона, некоторые геймдизайнеры отправились туда, в надежде на... ну, они на многое надеялись. А свободное место ещё не успели занять, так что Зейн вовремя подсутился.

В целом, для самих геймдизайнеров подключиться и освоиться вообще не представляло никаких сложностей. Если не считать цифру «0» на счету каждого, то всё как в Эдмонтоне.

Возвращение в матрицу сопровождалось эмоциональным подъемом.

Тут нет ни войн, ни чудовищ, ну если только ни встретить их в игре. А за прошедшее время друзья порядком соскучились по всему этому. Это натолкнуло Ника на одну мысль, которую он сразу изложил остальным.

- «Учитель Скарлет слишком занята, она не входила в матрицу уже давно» - Ник

- «Хочешь сделать для неё отдельную игру?» - Сацуки

- «Нет, ну может быть, короче – если уж после вынужденного голода касаясь игр, геймдизайнер испытывает особые чувства, что будет если поднять их ещё выше?» - Ник

- «Хочешь привести учителя в информационное поле?» - Киара

- «Она на высоком уровне, но ведь попасть в ту среду, можно не только во время прорыва. Давайте признаем, вместе с учителем нам будет куда проще изучать информационное поле» - Ник

- «Я согласна. Сначала, нужно устроить совместную игру в Проект Свобода, затем учитель опробует твою имитацию матрицы. Затем, мы с тобой попробуем вытянуть её с той стороны» - Киара

- «А мне что делать?» - Сацуки

- «Тебе необходимо улучшить контроль внутри матрицы. Пока ты не способна создать защитный пузырь, там нечего делать» - Киара

Некоторое время спустя.

Учитель числилась их наставником, и точно также как они находилась на попечении доктора Зейна, так что они должны были работать вместе. Хотя, Лиза большую часть дня решала разные вопросы с подручными генерала Макрири и охотниками, по видеосвязи.

Когда её позвали ученики, она сперва отказалась, но как только речь зашла об экспериментах, тут же изменила своё мнение.

Только вот... первое впечатление её подопечных и Амелии, которая к ним присоединилась, вышло не очень...

Дело в том, что Проект Свобода воссоздавал реальные тела, если пользователь намерено не вносит изменения перед стартом матча. Лиза их не внесла, а потому её игровой аватар был в бинтах, с ожогами. Казалось, это совсем не заботило девушку.

Ну а её подопечные, не только не стали ничего говорить на эту тему, но и всеми силами вели себя совершенно нормально, тем более игра позволяла повеселиться.

После этого, Лиза осваивала имитацию матрицы.

Девушка действительно ощутила эмоциональный подъем. То самое вдохновение и даже больше.

Барьер показался, но он никак не хотел открываться.

Ник определил энергию учителя, тем более – она единственная кто играл в его игру с пополнением энергии в новом хранилище.

Он вместе с Киарой добрались до барьера со стороны информационного поля и пытались открыть его. По совету Киары, Ник взял энергию Лизы из хранилища и вытащил её из пузыря, дав преобразоваться в светлый сгусток. Как только это получилось, Ник разместил его на барьере. Сделать это не получалось, поскольку для этого необходим приток энергии с той стороны. Но некий, слабый эффект всё же был.

Киара тоже попробовала вмешаться.

Между тем, силы каждого геймдизайнера понемногу таяли.

Методом проб и ошибок, Киара пришла к выводу, что можно попробовать ударить с этой стороны, тогда вероятно удастся добиться хоть какого то эффекта.

Ник и без того был сконцентрирован, а у Киары и без того мало энергии. За то – у них была Сацуки.

Киара слетала за ней и вскоре девушки приплыли внутри защитного пузыря.

Сацуки не могла создать свой, да по вопросам аккуратного применения силы это явнее не про неё. Ник приготовился к худшему, и не зря. Сацуки накопила энергию и ударила с такой силой, что парня чуть не снесло, а защитный пузырь девушек лопнул. Киара смогла сориентироваться в считанные мгновения, так что успела закрыть подругу внутри пузыря прежде, чем реакция с возникающими образами затянет их обеих.

Лиза ощутила то как дрогнул барьер и надавила на него так сильно, как только смогла. Она использовала все свои чувства и навыки, сосредоточившись до предела. В это же время, Ник

испытывал нечто подобное. Наконец, им удалось открыть барьер.

Как только это произошло, Лиза увидела темную фигуру олицетворяющую аватар сознания Ника и необычайный мир позади него.

И хотя она видела нечто очень похожее в имитации, тут всё воспринималось совершенно иначе.

Возможно, именно поэтому барьер не стал закрываться сразу.

- «Учитель, я не продержусь долго. Надо закрепить здесь вашу энергию. У вас будет куча времени всё внимательно рассмотреть» - Ник

Эксперимент показал, что с геймдизайнерами высоких рангов, этот метод тоже работает. Ну и то что обычные игроки, вроде Амелии не могут пройти за пределы барьера, в отличии от геймдизайнеров.

Когда Лиза прошла внутрь, то обратила внимание на своё тело.

На нём не было ожогов. Она видела себя здесь голой, полностью лишенной одежды и без единого шрама на теле. Она порадовалась тому, что для остальных в этом месте, она как и они для неё нечто вроде черной кляксы, а то было бы неудобно.

Времени было мало, так что она как и планировалось, выпустила часть своей энергии, а затем Ник помог закрепить её на барьере. Как только девушка протянула туда нить от кокона со своим телом, то сразу ощутила нечто новое. Она буквально чувствовала этот сгусток энергии.

- «Так вот каково это?» - Лиза

- «И это только начало» - Ник

Девушке на секунду показалось, что она увидела подобный светлый сгусток на темном теле юноши, что было довольно странно. Но то было одним мгновением, а потому она не придала этому значения. Здесь твориться много всего.

Несколько минут спустя, они все покинули капсулы.

- «По большей части – я буду занята, так что работать с вами придется через матрицу. Все важные разговоры вести только там и в надежных, проверенных помещениях. В любом другом месте – рты на замок. Ясно?» - Лиза

Все согласились.

- «Хорошо, теперь нам надо засучить рукава и сделать невозможное – разработать мультиплеер своими силами» - Лиза

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3411255>