

Глава 130 - Мнение геймдизайнеров.

Едва ли во всём Норквесте нашелся человек, который бы не знал Амелию Голди.

В прежнее время, сотрудники колледжа, особенно те кому перевалило за 50-т, не знали даже имени молодой охотницы, а уж о том что она какой-то там стример, тем более. Однако, сейчас - она была единственным в своём роде человеком, имевшим честь запускать новые игры от Азраила и троицы геймдизайнеров Норквеста раньше всех остальных.

Сей факт позволил без каких-либо заминок получить разрешение на вход, но при этом служил магнитом для людей.

Девушка была достаточно публичной личностью и весьма общительным человеком, но одно дело когда речь про чат на своем стриме, и совсем другое - целая толпа возле тебя.

Пришлось потратить порядка двадцати минут на общие фотографии, после чего Амелия скрылась в здании, где располагались клубы по интересам. Проход туда ограничен, ну а когда она дошла до нужной двери, то наконец смогла спокойно выдохнуть.

Внутри, её ждали трое друзей.

- «Привет! Я тут вкусняшек принесла» - Амелия

Десять минут спустя, все четверо сидели за одним столом и весело беседовали. Девушка не включала запись на телефоне, так что все говорили свободно.

Естественно, главным предметом обсуждения были игры, в особенности Халф-Лайф.

- «Такая интересная и захватывающая игра. А мир Зен и вовсе великолепен. Я даже не думала, что Азраил сможет выдать нечто подобное. Я до сих пор не могу прийти в себя. А ведь я отлично помню какой была Меч и Магия, а с Черной Мезой такой разрыв. Интересно, что же он придумает дальше?» - Амелия

- «Кхм! Тут главное не возлагать избыточных надежд. Он же все-таки человек, а не машина. Тоже геймдизайнер, как и мы» - Ник

- «Возможно, слухи не врут, это действительно большая команда. Вот как у вас, только с десятками специалистов, которые всё придумывают, создают концепты а главный геймдизайнер собирает это в игру» - Амелия

- «Вероятность этого - очень высока. Шансы того, что Азраил это один человек, создающий игры без чьей-либо помощи - крайне малы» - Киара

- «Точно. Если кто-то скажет что создал такую игру в одиночку - ни за что ему не верь, это лжец и мошенник» - Сацуки

- «Я тоже думаю, что за игру отвечало множество людей. Такое чувство, что каждый уровень создавался отдельным человеком, но при этом все они сохраняют целостность. И это не просто шутер как Макс Пэйн или Зов Долга, а настоящий путь полный испытаний. Азраил специально наполнил его задачами, без решения которых - дальше не пройти, а чтобы их решить, надо изучать окружение. Когда я играла, то порой находила неочевидные решения, что-то и вовсе получалось случайно. Я ловила себя на мысли, что здорово придумала, а затем понимала, что Азраил всё это продумал заранее и предоставил игрокам все необходимые возможности. А

ещё, там всё выглядит таким настоящим... я привыкла к реализму в играх, но там обычно используют лес, горы, разрушенные города, а вот так чтобы использовался целый научный комплекс, такого не было» - Амелия

Девушка продолжала говорить, а студенты излагали своё мнение на её вопросы.

Возможно дело в отсутствии камер, очень уж Амелия увлеклась происходящим, а её друзья чувствовали себя вполне свободно.

- «Там не просто проработан другой мир, там ещё и целая функционирующая структура, с инопланетными технологиями. Он серьезно всё это продумал? Ради нескольких уровней?» - Амелия

- «Думаю, это ради сюжета. Большую часть игры, пришельцы были всего лишь агрессивными монстрами, а затем нам показали мир в котором они живут, а после ещё и технологии этого мира. Это способ познания. Игрок собственными глазами видит то где они живут, что едят и как работают. Вортигонты ничем не отличались от пехотинцев, и те и другие одинаково встречали игрока на своём пути, но в их мире стало ясно, что первые это рабы, а вторые - биологическое оружие производимое на конвейере» - Ник

- «Точно-точно, а ещё...» - Амелия

Она увлеченно вела беседу, пока вдруг не остановилась...

- «Кстати, я только сейчас заметила, от вас исходит сильная магическая энергия» - Амелия

- «Мы приняли вчера по одному эликсиру, а сейчас он перерабатывается в наших телах» - Киара

- «Ага, я вот-вот должна прорваться в средний ранг и догнать этих двоих» - Сацуки

Амелия немного удивилась.

Она знала, что Киара - дочь семьи Айсберн, причем весьма талантливая. Но вот между Сацуки и Николасом, Амелия поставила бы на энергичную Сацуки, тем более, что её игра Фейбл очень даже популярна и в неё играют значительно больше, чем в Тургор и Гримм Фанданго вместе взятые.

Разговор плавно перешел к боссу игры.

- «Кто бы мог подумать, что в конце придется сразиться с таким чудищем? В играх, всегда есть четкое разделение монстров на ранги, поэтому каждый маг знает предел своих сил. В открытом бою, против того кто превосходит тебя на целую ступень, шансы скорее призрачные... но вот в Халф-Лайф игрок убивает не просто сильного монстра. Нихилант многократно превосходит человека, а ведь Гордон Фримен не маг и даже не военный, он тот кто оказался не в то время не в том месте. Я считаю, после этой игры, множество охотников поверят в то, что высокоранговых монстров можно победить» - Амелия

- «Это хорошо?» - Ник

- «Если избежать подобной встречи не удалось, то лучше не поддаваться панике и действовать как и положено охотникам. Немало смертей происходило, когда люди просто опускали руки, понимая что неизбежно умрут. Надеюсь, что теперь всё будет иначе. Бой с Нихилантом учить

искать слабые места, анализировать обстановку и приспосабливаться» - Амелия

- «Ага, я тоже так считаю» - Сацуки

- «Из всей игре остается непонятным, кто такой G-man? Такое чувство, что инородный элемент в этой игре» - Амелия

- «Нет, он её важная часть. Там в начале, это он передал кристалл, который Фримен толкнул под луч» - Ник

- «Но всё же это так странно. Хотя я конечно рада, что он спас Фримена от взрыва башни. Но почему дальше ничего не говорить?» - Амелия

- «Возможно, это раскроют в продолжении. Меч и Магия, Оверлорд – они в двух частях, да и к Макс Пэйну вышло хорошее дополнение. Если G-man нанял Фримена для своих целей, мы вполне можем снова ощутить себя в роли Гордона решающего непростые задачи» - Ник

Амелия улыбнулась... но немного погодя выражение её лица сменилось на сложное.

- «Слушайте, я должна кое-что сказать, это может показаться странным но...» - Амелия

Она поведала им о том, что произошло сразу после прохождения игры.

Друзья тут же поняли в чем дело, охотница смогла открыть барьер и заглянуть в информационное поле, но вот тот факт что она увидела там Николаса, удивило даже их. Сам же юноша, догадался что это из-за того, что он соединил их обеих нитью энергии и впитал её часть.

- «Амелия, мы отойдем всего на минутку» - Ник

Он отвел напарниц подальше и стал что-то шептать. Амелия не пыталась подслушивать, это было бы не вежливо.

Сацуки что-то буркнула, а вот Киара тихонько произнесла несколько коротких фраз. Друзья о чем то оживленно договаривались.

И наконец...

- «Амелия, мы хотим сообщить тебе важную информацию, она конфиденциальна и касается секретных разработок Норквеста, потому её запрещено придавать огласке. Тебе будет запрещено где-либо рассказывать об этом. Можно только здесь. Ты согласна?» - Киара

- «Конечно согласна. Насчет умения молчать – это не проблема. Охотники всё время дают подписку о неразглашении, а вам я полностью доверяю» - Амелия

Друзья переглянулись.

Слово взяла Киара, она умеет говорить правильно, четко и при этом не сболтнуть лишнего.

Девушка рассказала об информационном поле, погружении Ника, её и опасностях связанных с этим. Про поглощение чужой энергии ни слова, тем более, что это раскрыло бы юношу как Азраила. А когда она закончила, Ник подтвердил её слова.

- «Я тоже играл в Халф-Лайф. После прохождения уровня, я вышел из игры и вошел в

информационное поле. Похоже, в тот момент ты открыла барьер у себя, вот и смогла меня увидеть. А вот я тебя не видел, там всё было как обычно» - Ник

Девушку не на шутку взволновало услышанное. Казалось, что она прикоснулась к сокровенным тайнам матрицы, а ведь до недавнего времени она считала это отличным игровым устройством, позволяющим прокачивать способности и становиться сильнее, а тут всё гораздо серьезнее. Неудивительно, что это трио достигает больших успехов в создании своих игр.

- «Это так странно... скажите, а чего вы собираетесь добиться, исследуя информационное поле?» - Амелия

Юноша вполне искренне пожал плечами.

- «Да кто его знает? Поживем - увидим, сейчас рано об этом говорить» - Ник

Киара переглянулась с ним и...

- «Амелия, мы могли попробовать помочь тебе с погружением в глубины матрицы, прямо сейчас» - Киара

- «Что?» - Амелия

- «Эти капсулы снабжены устройством экстренного извлечения сознания, так что если где и пробовать, то только здесь. У меня есть отдельная игра, имитирующая информационное поле. Если ты опробуешь её, то возможно это поможет снова открыть барьер» - Киара

- «А я подстрахую, но не забывай - риск остается» - Ник

- «Я готова! Ха! Я же охотница, меня трудно испугать! И я буду рада помочь вам в ваших исследованиях» - Амелия

Больше всего, её интересовало что же такое, она сможет там увидеть. А ещё, ей хотелось разобраться с тем странным чувством во время телепортации, оно как то уж очень напоминало увиденное по ту сторону барьера.

Немного позже...

Ник и Амелия забрались в капсулы.

- «Малейшая опасность и я вас немедленно вытаскиваю» - Киара

- «Удачи!» - Сацуки

Амелия испытывала прилив сил и бодрости, такого опыта в матрице у неё ещё не было.

Киара предоставила ей доступ к своей особой игре и девушка тут же её запустила.

На несколько секунд, ей показалось что она снова увидела то самое место, но была имитация. Надо сказать, очень реалистичная. Амелия старалась повторить свои чувства, исследуя всё вокруг.

Между тем, Ник проник в информационное поле. Сделать это легко, пока там закреплен большой светлый сгусток, барьер не закрывается до конца и уж тем более, не исчезает.

Юноша проверил этот шар. За последнее время, тот стал больше. Постоянный приток энергии слишком слабый, чтобы повлиять на рост, тут дело в другом. Ник проводил собственные эксперименты преобразуя свою манну в сгустки информации/энергии, а затем совмещал их с этим. Тот без труда их поглощал, делая частью себя. Сам он служил неким... ретранслятором или органом, а может энергетическим аналогом оборудования или же артефакта. Трудно сказать, но эффект был. Юноша чувствовал эту штуку, даже когда не находился в матрице. При этом, он мог ощутить движение энергии вокруг себя, немного точнее, а пару раз ощущал и вовсе те потоки энергии, которых не было. Очень странно, однако это нужно исследовать.

Немного позже, Амелии улыбнулась удача.

Девушка смогла войти в состояние вдохновения и даже ещё глубже, то самое чувство вернулось.

Сообщив остальным, она вышла из игры и направилась туда, где в прошлый раз видела барьер.

Вшух...

Фиолетовая стена обнажилась и раскрылась открывая вид на информационное поле.

- «Здесь красиво...» - Амелия

- «Амелия! Я почувствовал твоё присутствие. Ты видишь меня?» - Ник

- «Нет. Не вижу. Где ты?» - Амелия

- «Стой на месте, сейчас буду...» - Ник

Внутри защитного пузыря, молодой маг... точнее сознание молодого мага, двигалось мимо потоков энергии, пролетавших мимо светлых сгустков, а также еще каких-то элементов. Часть потоков энергии, очень напоминали ветер, отчего управлять пузырем становилось труднее, но для Ника это не было существенной проблемой.

Он смог обнаружить Амелию, благодаря своей методу, проследив за ней от звезды олицетворяющей охотницу, до кокона с её телом и барьера. При этом очень странно было чувствовать её здесь, в глубинах матрицы. Очень хорошо, что она оказалась не так далеко, плыть до неё пришлось около семи минут.

- «Я думал, раз наши капсулы стоят в метре друг от друга, то и внутри информационного поля, барьеры будут рядом. А тут, не совсем так...» - Ник

- «Ник! Я вижу тебя!» - Амелия

Она и правда видела прозрачный пузырь, с Николасом внутри. Юноша был одет в ту же самую одежду, что и в реальности да и выглядел точно также. Как прочем и она, это благодаря системе воспроизводящей тело и одетые вещи.

- «Так, спокойно...» - Ник

Он коснулся рукой прозрачной стенки раздвинутого, фиолетового барьера.

Бульк!

Юноша надавал рукой.

- «Никак! Барьер открыт, но мне туда не пройти, я чувствую как наши энергии конфликтуют. Так, а теперь попробуй ты» - Ник

- «Когда я высунула руку в прошлый раз, тут стало твориться черти что» - Амелия

- «Мне это знакомо, давай» - Ник

Девушка высунула руку, и тогда магическая энергия моментально вступила в реакцию со средой информационного поля.

- «Убери обратно... хорошо... посмотри на меня. Тебе надо сделать такой же защитный пузырь. Сосредоточься» - Ник

Амелия попробовала но... ничего не вышло.

Ник даже не заметил в её теле необходимой реакции, сколь бы охотница ни пыталась, ничего не получалось.

- «Но я ведь среднего ранга! И неплохо управляюсь с контролем энергии, особенно после того как прошла Тургор!» - Амелия

- «Тут дело в другом. Я геймдизайнер, а ты маг боевой направленности. У тебя нет необходимых навыков. Но это не значит, что путь закрыт. Любой маг может опробовать себя в кузнечном деле или скажем фехтовании, но без навыков сделать это гораздо труднее, да и результат будет не ахти. Попробуй покрыть хотя бы руку» - Ник

Девушка попыталась, но её усилия снова ни к чему не привели.

- «Я фиксирую слабые колебания. Амелия, ты не сможешь держать барьер открытым, скоро он закроется» - Киара

- «Уже? Но мы только начали!» - Амелия

Ник пытался что-то придумать.

Не факт, что ей удастся снова открыть барьер, а терять такой шанс очень не хочется.

- «Амелия, слушай внимательно. Попробуй собрать как можно больше своей энергии в своей руке. Держи её как можно ближе к барьеру. Возле него есть небольшая буферная зона где влияния среды матрицы почти нет. Только не высовывай наружу» - Ник

Девушка стала собирать энергию.

Возле барьера и правда было труднее, да и тот факт что Амелия не геймдизанер, добавлял сложности.

- «Мне трудно его держать... кажется, он вот-вот выскользнет» - Амелия

- «Хорошо, вытолкни его ко мне. Давай!» - Ник

Девушка прислонила сияющий шар к прозрачной стенке и...

Пух!

Моментально вспыхнули образы из её мыслей и воспоминаний. Бурная реакция закручивала и сжимала энергию, пока та ни обратилась в сияющий, светлый сгусток.

Он начал неспешно улетать под действием местного «ветра».

Ник схватил его рукой, которую высунул наружу.

Как оказалось, этот сгусток чувствовался иначе, чем все остальные в этом пространстве. Дело в энергии Амелии, которая всё ещё находилась в теле Николаса. Да и связь, которую он удерживал путем тонкой нити манны, всё ещё оставалась.

Казалось бы, разница небольшая, но этого хватило, чтобы использовать сгусток энергии.

Юноша поднес его к барьеру и закрепил там. Но этого было мало.

- «Амелия, ты должна подвести от своей камеры нить энергии к этой штуке» - Ник

- «Как?» - Амелия

- «Просто попробуй, барьер долго не продержится» - Ник

Амелия сосредоточилась, юноша незаметно ей помог. Используя её же энергию в своём теле, он смог создать нить энергии в подконтрольной среде и провести её к барьеру, где уже полностью своими силами, соединил со сгустком.

Вшух!

Как только это произошло, барьер неспешно закрылся.

Обе капсулы открылись...

- «Ну как?» - Сацуки

- «Кажется сработало, только я не знаю чего именно мы добились. Во всяком случае, я теперь всегда могу найти барьер Амелии в информационном поле. Не важно при помощи какого устройства она будет входить в матрицу, барьер останется, а сама Амелия может открывать его по желанию» - Ник

- «Ого, кажется... нет, я правда чувствую его! Это так странно. Хе, забавно, с того момента как барьер открылся, я испытывала тоже чувство, что во время телепортации в Халф-Лайф» - Амелия

- «Как ты себя чувствуешь?» - Киара

- «Если честно, порядком устала, да и энергии пришлось вытолкнуть целую кучу» - Амелия

- «Ник?» - Киара

- «Мне надо подумать... я позже вернусь и проверю как там барьер. Надо будет посмотреть, можно ли это как то использовать. Амелия, ты можешь разорвать эту связь, в любой момент, когда будешь в матрице. Если ощутишь опасность, сделай это» - Ник

- «Я же охотница! Не пристало мне бояться подобных мелочей» - Амелия

- «Как бы то ни было, теперь мы знаем про то, что геймдизайнерам проще внутри информационного поля, чем остальным магам» - Ник

Он продолжал размышлять.

То что случилось, дало ему массу новой информации, особенно использование энергии Амелии. Молодой геймдизайнер продумывал новый план.

- «Да, кстати - я хотела узнать ваше мнение по поводу анонса Проекта Свободы» - Амелия

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3386267>