Глава 129 - Нихилант.

Стримы Амелии по прежнему собирали множество зрителей. Девушка была приятна аудитории, а её прохождение не могло не вызвать интерес. Все таки речь про высокую сложность, на ней открывается немало скрытого на других сложностях контента. Те кто смотрел другие стримы, то и дело замечали это.

Но как бы то ни было, финал близок.

Последним рывком к боссу, было восхождение на массивном лифте. Враги постоянно телепортировались туда, особенно контролеры. Инопланетные технологии продолжали удивлять своим видом. Так, чтобы лишать контролеров неуязвимости, приходилось разрушать некие установки включающие в себя вращающиеся по окружности панели. Девушка готова была разгуляться на полную, но все же опасалась того, что излишние разрушения могут повредить лифт.

Наверху, после ликвидации последней партии прибывших контролеров, девушка вошла в просторное помещение с десятками малых силовых полей.

Внутри каждого находились предметы принесенные из Черной Мезы.

Компьютеры, книги, лампы, пакеты с едой и... люди. Ученые и охранники парили внутри силовых полей с безжизненными глазами. Контейнеры с боеприпасами, в которых нуждалась Амелия соседствовали с откровенным мусором, в буквальном смысле там даже были мусорные корзины.

Точно также как и люди в комплексе Лямбда собирали и хранили образцы из мира Зен, так и пришельцы собирали всё что казалось им интересным, для дальнейшего изучения. Все-таки, некоторые вещи не меняются и даже столь разные существа и двух непохожих друг на друга миров, могут иметь много общего.

Больше врагов на пути не было, Амелия свободно забралась на самый верх где находился круглый портал.

Выждав пару секунд, чтобы успокоится, она шагнула в него.

Вжух!

Она оказалась на небольшом астероиде а прямо вперед корона этой башни. Сияющая алым светом из-за своих лучей и портала в центре. Вокруг башни парило множество огромных скатов, а стоило взглянуть вниз как ноги чуть не затряслись от громадной высоты этого циклопического строения.

- «Один... я остался один...я последний» - зловещий голос

Минуя языки не гаснущего пламени, девушка добралась до портала. Огромный, пульсирующий красный шар на вершине башни мира Зен. Он внушал страх, но Амелии придется в него зайти. Тут нет других путей, а она даже не представляет куда он её приведет.

Это и был тот самый портал о котором её говорили ученые в комплексе Лямбда. Через него, враг удерживает связь между Землей и Зеном, открывая множество мелких порталов для своих войск.

Амелия прыгнула в него при помощи реактивного ранца и вновь ощутила то необычное ощущение, как при каскадном резонансе и телепортации из Лямбды. Сейчас, когда цель находилась так близко, после всего пройденного пути, чувство создаваемое телепортом оказалось особенно сильным. Магическая энергия в теле двигалась активнее, чем обычно и пыталась найти новые пути, прокладывая тем самым магические каналы.

Вшух!

На экране костюма возникло название уровня - «Нихилант».

- «Это босс?» - Амелия

Снова в её голове раздался злобный голос, только в этот раз он не был спокоен, а кричал от ненависти.

- «Фриимен!» - Нихилант

Насколько же это существо было уродливым. Оно напоминало контролеров, но всё же значительно отличалось от них. Просто огромный, с телом похожим на младенца, с громадной головой. Он парил на некоем небольшом устройстве, вживленного в его собственное тело. Трехпалые руки, черные глаза, полное отсутствие волосяного покрова.

Как правило, магические звери при повышении ранга становятся все более здоровенными тварями, с когтями, клыками и прочим. По ним видно насколько они могут быть опасными, стоит только взглянуть на их здоровенную пасть или могучие лапы. Но бывают и такие, кто развивают магические способности, отчего не обладают такой вот заметной атрибутикой, что нисколько не снижает их опасность для окружающих.

Несмотря на свой вид, Нихилант источал огромную силу.

Он правил этим миром и начал вторжение на Землю. Нужно убить его во чтобы то ни стало.

Логово находилось внутри большой пещеры, под потолком которой росли корни, а на полу и стенах встречались желтые и оранжевые кристаллы.

Но также, здесь было некое оборудование. Три мощные установки, создавали защитное поле вокруг хозяина этого мира.

Нихилант не стал ждать и сразу начал атаковать Фримена.

Атаки хоть и напоминали собой действия контролеров, но при этом были куда мощнее и разнообразнее. Враг выстреливал взрывающимися шарами от которых приходилось бегать. Другие, не настолько сильные, преследовали Амелию словно живые, от них спасали только препятствия, коими выступали массивные каменные шипы растущие из пола.

Бабах!

Нихилант обрушил атаку по площади из двух дюжин энергетических лучей.

Амелия использовала глюонную пушку против босса, но его защитное поле даже не дрогнуло. Тогда, прикинув что к чему, девушка достала гранатомет и стала обстреливать установки. Их активные части состояли из двигающихся панелей, так что это оборудование можно разрушить, чем собственно охотница и занялась.

Враг был огромным и обладал внушительным магическим потенциалом... ну или чем-то похожим на магию, но вот человек в защитном костюме гораздо быстрее.

Девушка сосредоточилась до предела, бегая и прыгая по всей пещере вокруг могущественного чудища, и при этом стараясь выпускать ракеты в очень узких промежутках между его атаками.

Наконец, за активными панелями обнажился голубоватый кристалл. Амелия выбрала момент и выстрелила туда ракетой.

Бабах!

Взрыв разнес установку в клочья.

Девушка прямо ощутила злобу Нихиланта, ещё до того как он начал новую атаку. А из-за разрушения установки, в пещере стала накапливаться порталная энергия. Или же сам Нихилант терял контроль над порталом.

По постоянными атаками, девушка в образе Гордона Фримена, разрушала оставшиеся две установки.

Наконец, их удалось уничтожить.

Тогда Нихилант стал телепортировать куски вырванные из Черной Мезы и швырять во врага. Там было все, от обломком зданий и внутренних помещений, до ящиков и мебели. К слову, среди ящиков Амелия заметила несколько с военной маркировкой. Удачно, что это чудище помогло ей пополнить патроны.

- «Обманет... он обманет тебя» - Нихилант

Обломки сыпались не только сверху, чудище стало использовать землю под ногами Фримена, пытаясь раздавить того.

Вшууух!

Из рук босса вырвались желтые лучи смертоносной энергии. Девушка ушла серией прыжков, но они преследовали её, а когда Нихилант на секунду потерял врага, то стал бить энергией во все подряд.

Его по прежнему закрывал силовой барьер, но он тускнел по мере того, как Амелия наносила ему все больше повреждений.

- «Никто не говорил о схватке с чудищем такого уровня! У меня даже магии нет!» - Амелия

Бой действительно нельзя назвать равным. С одной стороны простой человек, пусть и в костюме с оружием, но с другой высокоуровневый магический зверь с убийственными способностями, да ещё и в собственном логове. Шансы, мягко говоря, не в пользу гостя.

Монстр решил не просто швырять обломками, а по возможности телепортировать для этого бочки и ящики со взрывающимся содержимым. Под самым потолком вспыхивали порталы, и в них зависали тяжелые обломки, Нихилант придерживал их до тех пор, пока под ними не окажется Фримен.

В какой то момент, из пола выдвинулись зеленые кристаллы, из которых прямо в монстра били зеленые молнии. Похоже, это восстанавливает его силы.

Бамс!

Первый же разрушенный кристалл, разлетелся на куски под хриплые стоны боли их хозяина.

Он убрал оставшиеся под землю, чтобы защитить, но ему снова придется поднять их, когда энергии станет мало.

Монстр не прекращал попыток убить вторженца, он применял всё новые атаки, среди которых появились мины и россыпи опасных шаров хаотично разлетающихся по всей пещере. Защитное поле Нихиланта не было цельным, оно делилось на сегменты и даже если разрушить один, остальные останутся.

Сердце Амелии билось как сумасшедшее.

Весь этот бой был чем то невероятным и он не снижал накала, а продолжала нарастать.

Бамс!

Когда третий кристалл был разрушен, Нихилант взревел и выпустил мощную энергетическую волну. Она разрушила практически всю пещеру, а затем десятки огромных валунов поднялись в воздух и стали кружиться повсюду вместе с потоками пыли.

Чудище швыряло их словно они ничего не весят, и продолжало атаковать энергией. Враг даже использовал силовое поле как щит. Его невозможно пробить, однако босс очень большой, и поле не защитит его полностью, надо только обойти.

В кульминационной сцене, тяжелораненый Нихилант раскрыл свою голову как цветок. Внутри неё росли большие желтые кристаллы. Как только это произошло, все вокруг заполнили его атаки.

Амелия рискнула и снарядив глюонную пушку атаковала из неё, эти самые кристаллы.

Нихилант вращался от боли вокруг своей оси, так что надо было правильно выбрать момент.

Бамс!

Его голова взорвалась изнутри, а действие вокруг пришло в ещё больший хаос, чем прежде. Существо вопило от предсмертной агонии. Этот голос раздавался прямо в голове девушки и пробирал её до костей. Ей казалось, что каждая клетка в её теле дрожит.

Вжух!

Всё вокруг потемнело.

Амелия вновь ощутила странное чувство от телепортации, но всего на пару секунд, а затем подняла голову.

Этот вид ей знаком.

Здесь, она впервые увидела мир Зен во всей красе.

Она стояла на астероиде, а далеко впереди, в пустоте парила громадная башня, чья вершина сияла алым. Сотни скатов и бесчисленное множество других летающих существ улетали прочь от башни, чья вершина сияла всё ярче и ярче.

Эта энергия накапливалась, а девушка слышала агонизирующие вопли Нихиланта, исходящие оттуда же.

Бабах!

За долю секунды, башня превратилась в чудовищной силы взрыв, разметавший весь остров на куски. Их части долетели даже до сюда.

И вновь охотницу окутала тьма...

- «Сам Гордон Фримен во плоти» - чей то голос

Она открыла глаза.

Взрыв огромной силы остановился словно кто-то нажал кнопку «стоп» на видео. Оттуда, из пустоты по невесомости шла чья то фигура. Амелия не могла её разглядеть пока та ни подошла ближе.

- «Или точнее, в защитном костюме» - G-man

Это был тот самый мужчина, которого Амелия не единожды видела в Черной Мезе. По прежнему в строгом костюме, с дипломатом в руках. Он как ни в чем ни бывало, шел по воздуху как по твердому полу и его нисколько не беспокоила обстановка замершего мира, за секунду до того как тут все накроет обломками острова.

- «Я позволил себе освободить вас от оружия. Тем более, что большая его часть это собственность государства» - G-man

Мужчина встал перед Амелией, которая не могла даже пошевелится. Всё что ей оставалось это смотреть. У неё действительно не было оружия. И как только ему удалось...

- «Что касается костюма... думаю, вы и правда его заслужили» - G-man

Глаза мужчины слабо светились бирюзовым. Что же он за человек? И человек ли?

Обстановка вокруг резко сменилась.

Девушка видела руины Черной Мезы и этого самого мужчину.

- «Пограничный мир Зен, находится под нашим контролем, на данный момент. Благодаря вам»
- G-man

Он улыбнулся, вот только Амелия не почувствовала ничего хорошего от этой улыбки.

- «Вы отлично справились. Работа была не из легких, и я впечатлен вашими результатами» - G-man

Что-то в его речи было странным. Похожее на акцент, но нет...

- «Вот почему я здесь, мистер Фримен. Я порекомендовал ваши услуги, моим... работодателям»
- G-man

Они оба вновь находились в Зене, среди астероидов и звездного неба.

- «И они уполномочили меня, предложить вам... работу» - G-man

Все вокруг потемнело, лишь этого человека было видно.

- «Мы пришли к выводу, что у вас безграничный потенциал» - G-man

Пространство вокруг внезапно превратилось в вагон, точно такой же как тот, в котором Амелия ехала в начале игры. Только тут вокруг проносились звезды.

У неё столько мыслей в голове, но нет ни одного ответа. Все происходящее кажется бредом.

- «Вы проявили себя, в качестве решительно человека. Поэтому, я не думаю что вам будет тяжело сделать выбор» - G-man

Проносившиеся мимо звезды, превращались в линии света.

- «Если вам интересно моё предложение, войдите в портал, я сочту это за ваше согласие» - G-man

С этими словами он поправил галстук также как делал это когда видел Амелию в Черной Мезе, после каскадного резонанса.

- «В противном случае... мне придется предложить вам битву без шансов на победу. Это будет довольно печальный конец после всего, что вы пережили» - G-man

Он отошел в сторону от двери и там зажегся круглый портал.

- «Выбор за вами» - G-man

- «Выбор? Да какой тут к черту выбор!?» - Амелия

Выбора тут нет, как нет больше оружия. Даже монтировку исчезла, а ведь она не оружие, а инструмент.

Он сказал про бой, ну и как бороться без оружия?

Больше всего, пугала сила этого человека. Он что, способен менять реальность? Как он смог остановить время и переносить девушку из мира в мир?

Против такого существа, у неё шансов меньше, чем против Нихиланта с одной монтировкой.

Выдохнув, Амелия прошла к выходу и шагнула в портал.

И вновь она оказалась во тьме.

- «Мудрый выбор, мистер Фримен. До скорой встречи» - G-man

И тут, она увидела надпись - «Объект - Фримен. Статус - нанят. Ожидает назначения».

После этого игра закончилась...

Амелия испытывала нечто поразительное. Она ожидала от Азраила чего угодно, но уж точно не такой концовки.

Выход из игры сопровождался чувством похожим на то, что она испытывала во время

телепортации и в том вагоне, словно её душа или сознание перемещается сквозь пространство и время.

Вшух!

Оказавшись вне игры, в подконтрольной зоне матрицы, чувство не покидало Амелию. Стрим не записывает в этом месте, только в игре.

Оказавшись наедине с собой, девушка пыталась собраться с мыслями и сделать хоть что-то с этим чувством.

И тут она ощутила ещё кое-что.

Тонкую магическую нить ведущую, куда то...

Девушка проследовала за ней и коснулась стены. Как только это произошло, стена приобрела фиолетовый цвет и раскрылась, а за ней... открылся вид на невероятное пространство.

Это не было игрой. Тогда что же это такое?

Девушка продолжала смотреть, а её сердце трепетало. Магия бурлила, все чувства пришли в беспорядок.

Своим восприятием, девушка зацепилась за тонкую нить и тогда, разум девушки проследовал на ней.

На том конце, открылись глаза.

Это был парень. Более того, он показался Амелии знакомым, и сейчас смотрел прямо на неё.

Она протянула руку за барьер...

Вшух!

Как только она это сделала, вокруг тут же вспыхнули многочисленные образы, превращающиеся в хаотичную мешанину из мыслей и воспоминаний.

Это произошло так резко, что Амелия отшатнулась и смогла прийти в себя. Чувство ослабло и барьер стал закрываться.

Вшух...

- «Что за нахрен!? Что это было!?» - Амелия

Выйдя из капсулы, девушка вежливо завершила стрим, пообещав в следующем ответить на все вопросы.

Она зашла в душ и только там смогла успокоиться.

Кончики пальцев дрожали.

Тело получило значительное усиление, для Амелии это не впервой, но вот все прочие чувства, да ещё и это место в матрице... что за фигня там была?

Девушка запомнила лицо юноши, и вот сейчас когда она более-менее пришла в себя, она...

- «Ник? Это он?» - Амелия

Довольно странно, что она увидела именно его. Ни кого-то из своих товарищей охотников, ни своих родных, ни фанатов, так почему именно он? Всё это было очень странно.

Да и сама игра оказалась кладезем сюрпризов.

Выйдя из душа, девушка в одном полотенце легла на кровать, где принялась думать, с кем бы поговорить на этот счет.

Как ни странно, решение нашлось быстро.

Надо просто встретиться с друзьями, вот только как ей упомянуть то, что она видела одного из них... там.

Бросив взгляд на темный экран ноутбука, она нашла решение.

Это не будет интервью. Он встретиться с друзьями без камеры и прочих записей. Надо сказать, что хочет поговорить об игре, к тому же есть повод по ходу дела сменить тему и перейти на анонс мультиплеера. А вот когда они разговоятся, то можно будет сказать про то место.

Интересно, поверят ли они ей?

Хотелось спать, но ещё больше - есть.

Одев домашнее, Амелия направилась на кухню.

Весь вечер из головы не выходила игра, особенно её концовка. Узнать мнение друзей по этому поводу, будет даже интереснее, чем про то странное место в матрице.

Прямо во время еды, она не удержалась и взяла телефон.

- «Алло, Сацуки? Привет. Видела мой стрим? Ага, только сейчас поздно. Слушай, могу ли я завтра встретиться с вами? Без камеры, не хочу делать записи. Ага, устроит. Значит, завтра ждите» - Амелия

Она положила телефон и продолжила свой ужин.

- «Надо будет купить им что-нибудь вкусненькое» - Амелия

Приступая ко второму блюду она поймала себя на мысли, как это Азраил пришел к тому, чтобы сделать главного врага похожим на младенца? Это имеет некий подтекст или он сделал это просто так?

б