

Глава 110 – Отличия от оригинала.

Фигура словно взялась из ниоткуда, и поначалу Ник подумал, что она пришла из тьмы, но это оказалось не совсем так.

Человек возник постепенно, становясь из практически невидимого во вполне нормального, с каждым шагом становясь ближе к алтарю. Отчего то это напомнило юноше утренний туман...

Шурх...

- «Этот свет... я вижу его... и теперь помню...» - фигура

Оказавшись рядом с алтарем, человек полностью сформировался. Им оказалась девушка в одежде, почти как у Николаса.

- «Привет. Кто ты?» - Ник

- «Я... не знаю своего имени. Пока не знаю. Имя нужно каждому человеку. Оно определяет нашу личность, нельзя без имени. Если оно будет, будут и воспоминания. Зови меня - Ева» - девушка

Девушка подошла к алтарю.

- «Я даже не могла осознать свое существование. Нет! Меня не существовало. Но когда свет коснулся меня, я появилась и смогла думать, ходить, принимать решения... я помню злоеущие фигуры стирающие реальность. Сущее гибнет и стирается. Они вестники бесконечной пустоты и забвения. Этот свет угроза для них. Он привел не только меня, они тоже его заметят» - девушка

- «Кто они? Что ты про них знаешь?» - Ник

Лицо девушки исказила боль.

- «Нет воспоминаний... только тьма... нужен свет... нужны воспоминания. Тьмы слишком много» - девушка

Вдруг. Она пришла в себя и уверенно посмотрела на юношу.

- «Свет освещает этот путь. Ты должен пройти по нему, должен убрать тьму подальше и остановить того, кто придет» - девушка

Ничего больше у нее узнать не получится, так что Ник не стал задерживаться. Дорога и правда теперь, больше не сокрыта тьмой, так что фонарь ему не нужен.

Молодой человек продолжил свой путь.

Он убивал врагов и собирал карты и лут.

Ему выпала кожаная броня, а потом топор и копье.

Была небольшая проблема, которую Киара взяла из советов Ника. Если снять оружие, поменяв его на другое, то оно исчезнет, превратившись в ресурсы. Это не позволит перебирать туда-сюда оружие и снарягу с подходящими свойствами. А ведь тут, это настоящее оружие, а не картинка как в игре.

Копье оказалось очень удобным против волков. Им отлично удавалось пронзать их тела. Паукам тоже приходилось несладко. Вот только...

Немногим позже, Ник нашел дорожную карту – кладбище. Это конечно могло сулить неприятности, но кладбища это прежде всего память об усопших, а раз вокруг стирается реальность вместе с памятью, кладбище обязательно нужно поставить.

Разместив его на дороге, Ник вскоре дошел до него.

Форма дороги изменилась на каменную мостовую. По обе стороны уходили дорожки, вокруг которых располагались могилы. У одних были надгробные камни, у других могильные кресты. Те что ближе к дороге были более ухоженными, сделанными из камня, а у некоторых даже была ограда. Те что дальше, зачастую сделаны из дерева.

Ник сразу понял, что кладбище старое и запущенное. Между могил прорастали сорняки. Надгробия покрыты слоем пыли, а деревянные еще и гниют. А еще здесь нет ни одного живого дерева. Все они давно засохли.

Хруст...

- «Я знал, что вы придете» - Ник

Из-за могил вышли несколько ветхих скелетов с ржавыми мечами.

Треск! Треск!

Они трескали костями и скрежетали зубами. У них нет ни губ, ни языка, ни голосовых связок. Неудивительно, что единственный доступный им способ общения это клацанье. Хотя, возможно они никак не общаются друг с другом, а просто нападают на всех кто проходит мимо. А проходит тут только игрок.

Ник бросился на них так, чтобы те не смогли окружить его. По бокам, из могил поднимались новые скелеты. Всего несколько, но кто знает сколько их еще может появиться?

Бамс! Хрусть!

От копья пришлось избавиться с самого начала. Им очень трудно нанести урон нежити. А вот щит и меч неплохо себя показали. Щит блокировал вражеские удары, а меч перерубал сухие кости. Те ломались подобно веткам и как только скелет получал достаточно повреждений, то погибал окончательно.

Когда Ник отошел от кладбища, то заметил как скелеты испаряются. Они вновь поднимутся из могил когда он сделает круг.

Шух...

К ресурсам добавились осколки костей и обрывок воспоминаний. Последний выглядел старой, помятой бумажкой, судя по всему оторванной от листа. Что бы на ней ни было написано, сейчас это невозможно прочитать.

Дальше на пути стояла роща. К неприятному удивлению Ника, среди волков оказался вожак. Тут пригодилось бы копье, но его уже не было. Оно обратилось в кусочки дерева и металла, когда юноша сменил оружие.

Грааа!

Сражаться с животными стало сложнее. Вожак не только был сильнее других волков, он еще и управлял стаей. Пусть она и состоит всего из нескольких особей, но они действуют слажено, не то что в прошлый раз. Вожак избегал атак Ника и не позволял ранить себя. Пришлось сначала избавиться от его подручных, а самого добить последним.

Среди полученных ресурсов появилась шерсть и глиняный кувшин с кровью. Он был заполнен на одну десятую, что впрочем нормально для этой игры. Если собрать десять веток они превратятся в цельную доску. Щебень в камень, а кусочки железа в солидный кусок металла. Для чего Киара ввела в игру кровь, Ник пока не знал, но понимал, что на это есть причина.

Тут же юноша опробовал новую ландшафтную карту – смешанный лес. Обычные карты леса создавали хвойные деревья. По виду похожие на елки и сосны. Но вот карта смешанного леса, предоставила как хвойные так и лиственные деревья. При этом, она давала прибавку к физической силе.

Молодой человек ощутил небольшую разницу, а вскоре смог опробовать это на деле, когда встретил пауков.

Одной карты слишком мало для серьезной разницы, а вот новые падать не спешили. Вероятно, их нельзя получить со слабых противников.

У пауков тоже появились новые особи. Они были не только больше, но еще и с их жвал капала зеленая дрянь. Не трудно догадаться о ее ядовитом происхождении.

Новые пауки сильнее, но и Ник за это время подкачался, так с ними он расправился быстро.

- «А это еще что?» - Ник

На земле лежал факел. Судя описанию, его можно использовать как оружие в левой руке, вместо щита. Вероятно, он будет отпугивать волков и других зверей. Ник предположил, что на нежить он не подействует. Как дополнительно оружие, он выглядит неплохо, только вот для этого придется разменять щит, а когда очередь дойдет до кладбища, придется менять снаряжение.

Юноша взглянул в сторону. Там, рядом с дорогой начиналось паучье логово.

- «Надо попробовать» - Ник

Он сменил щит на факел, и тот вспыхнул даже без необходимости поджигать его. Похоже, что в памяти сохранился образ именно горящего факела, а не просто палки обмотанной промасленными тряпками.

Ник ступил ногами на землю покрытую паутиной. Та липла к ногам, но не сильно. Здесь она покрыта слоем пыли, а вот дальше...

Юноша прошел вперед, к ближайшему дереву. Его полностью покрывали белые нити.

Шурх...

Пламя охватило их, и стало расходиться, однако пожар покрыл только одно дерево. Тонкая паутина оборвалась, пламя не смогло перекинуться дальше.

Ник подумал пару секунд, посмотрел на факел, а затем пожал плечами и замахнулся.

Вшух!

Бросок левой рукой прошел так себе, но это вполне хватило чтобы факел упал в самую гущу. Ник поторопился вернуться на дорогу. Пламя быстро распространялось и меньше чем за минуту охватило все логово. Паутина сгорала вместе с коконами, в которых находились жертвы пауков, судя по форме и звери и люди. Яйца не выдержали, огонь сжег их дотла.

Треск!

Вшууух!

Разметав булыжники покрытые горячей паутиной, наружу выбрался здоровенный паук. Большая тварь, превышающая размером легковую машину.

- «А вот и мамочка» - Ник

Обгоревшая паучиха уставилась четырьмя парами глаз на негодя, который сжег ее дом и убил детишек.

По другому эту тварь не выманить. А вот на дороге драться удобнее. В логове, где все покрыто паутиной даже двигаться очень нелегко, какое уж там сражение? Ник взялся за меч поудобнее...

Бой был трудным.

Ник все время двигался пользуясь неповоротливостью огромного чудища. Тот факт, что ее обожгло, тоже здорово помог. У пауков нет век, они не двигают глазами, чтобы фокусировать зрение они двигают сетчаткой. Огонь повредил ей глаза, так что юноша мог уклоняться от ее ударов. Лапы были очень прочными. Пробить их не получалось, но вот брюшко у нее мягкое. Через несколько минут, паучиха истекала вонючей слизью, а двигалась медленнее.

Бумс!

Наконец, он смог ее прикончить.

Тынь!

Опыта за ее убийство прибавилось достаточно, для получения нового уровня. А еще - Ник заметил горящую иконку. Усилием воли он открыл её.

Там были доступны три навыка, из которых можно выбрать любой. Но больше всего Ника заинтересовало то, что это занимало лишь часть видимой области. Остальная была пуста... пока что. Киара не стала бы оставлять ее в таком виде просто так.

Улыбнувшись, Ник взял себе способность восстановления.

Враги становятся все сильнее, его раны не успевают затягиваться. Регенерация тут в самый раз.

Когда юноша вернулся к алтарю, там ничего не изменилось, но когда Ник проходил рядом, то ощутил как восстанавливаются его силы. В приподнятом настроении он шел дальше.

На кладбище кое-что изменилось. Пара ближайших могил стала выглядеть не такими старыми как прежде, а к скелетам добавился зомби. Брони у него не было, только рваная одежда, но прорубить его плоть сложнее, чем кости трухлявых скелетов.

Ник продолжал размещать карты и собирать лут как вдруг...

Гуууу!

Часть звездного неба покрылась тьмой, в которой вспыхнули красные глаза.

- «Что это? Почему этот кусок реальности все еще не стерт? Что это за свет? Кто посмел противиться воле владыки?» - зловещая фигура

Она обратилась в сгусток тьмы и подобно метеору обрушилась туда где располагался алтарь.

Ник находился чуть ли ни в половине пути от того места. Ему оставалось бежать туда со всех ног.

Он прорывался через монстров, а тем временем горы и леса постепенно исчезали. Их поглощала тьма. С каждым утраченным сегментом силы юноши тают. Хорошо, что с поверженных врагов все еще падали карты, это позволило замедлить поглощение тьмой.

И вот, Ник добрался до начала.

Фигура в мантии стояла перед алтарем, но не могла приблизиться. Свет не позволял ей.

- «Что за?» - Ник

Когда юноша увидел лицо, то понял что это не лич. У этого человека не было лица, только сияющие огоньки вместо глаз. Казалось, он сам состоит из пустоты завернутой в балахон.

- «Это ты. Ты посмел противиться воле владыки! Ты будешь стерт как и все в этом мире. Само твое существование исчезнет!» - служитель

Вокруг служителя возник сгусток тьмы, но он тут же распался из-за света алтаря. Тогда, служитель создал вместо рук длинные, черные щупальца. Его балахон раскрылся и там возник вертикальный рот с десятками зубов.

- «Киаре надо создавать хорроры!» - Ник

Грааааа!

Тварь парила над землей и пыталась схватить Ника. Тот уклонялся и атаковал. Попасть по служителю никак не получалось. Несколько раз юноша бил тому мечом по щупальцам, но они за секунду восстанавливались тьмой, перетекающей от тела.

Служитель сделал выпад и обвил меч щупальцем. Оно прижало оружие поближе к телу, так что выбить его обратно не выйдет. Тварь не собиралась бросать его на землю, она хотела оставить человека с голыми руками.

Ник заметил что тьма медленно растворяет оружие, почти также как и окружающую реальность, только из-за влияния алтаря это происходит медленно. Тогда, юноша достал топор. Возможно им удастся перерубить второе щупальце. К сожалению, оно оказалось прочным и все также быстро восстанавливалось.

В какой-то момент, оно попыталось схватить топор, но остановилось. И тут, Нику пришла в голову идея.

Он намеренно подставил топор так, чтобы тот схватило щупальце. И как только это произошло, Ник выхватил копье и одним рывком сделал удар в тело служителя.

Тот завопил. Из его пустотного тела вытекала жидкая тьма.

Хрусь!

Из плеч выросли еще два похожих щупальца, в то время как предыдущие растворяли меч и топор. Новые щупальца были тоньше. Более гибкие и ловкие, но тем не менее слабее. Они не смогут вырвать и удержать оружие.

Но это лишь поначалу. Тьма понемногу подпитывала их, так что если не поторопиться, то придется расстаться еще с двумя единицами оружия.

Служитель стал еще стрелять сгустками тьмы, что осложняло и без того трудный бой.

Хдыщ!

Наконец, Ник вонзил копье прямо в лицо твари... ну, во всяком случае туда где должно находиться лицо.

Треск!

Монстр исчез, оставив после себя нечто похожее на невероятно черный сосуд. Тот сразу оказался в мешке Ника.

Реальность стала двигаться. Исчезнувшие горы и леса, стали снова появляться, а там где ничего не было, тьма понемногу уходила и обнажала землю. Ник не успел это разглядеть как его тело стало исчезать.

- «Что за?» - Ник

В тот раз, Ева появилась словно из ниоткуда, а сейчас это сделал Ник.

Позади него находился хорошо знакомый алтарь а перед... пустырь.

Дороги тут нет, только сухая земля под ногами.

- «Ты пришел» - Ева

- «Ага. Там был какой-то мудака в мантии, я его прикончил» - Ник

- «Один из служителей. Они стирают реальность, но это лишь крошки со стола. Тот кто стоит выше, уничтожает и ввергает в забвение целые миры» - Ева

- «Кто он?» - Ник

- «Не помню. Никто не помнит. Мы должны собирать все что можем, чтобы вернуть память. По маленькому кусочку. Ты ведь делаешь именно это?» - Ева

Мешок за спиной дрогнул. Это была подсказка.

Юноша снял его, чего не мог сделать ранее и вывалил все что собрал в огромную кучу, явно превышающую объем мешка.

- «Это устойчивая материя. Ее так просто не стереть. Мы можем ее использовать. Сделай это» - Ева

- «Как?» - Ник

Он конечно умеет крафтить в Форесте. Неужели нечто подобное будет и здесь?

- «Ты восстанавливал леса и горы. Неужели тут будет сложнее?» - Ева

- «Там были карты, а тут...» - Ник

Вместо зоны зрения показывающей карту области сверху, он увидел нечто подобное, но по отношению к этому пустырю. Вместо инвентаря была некая таблица с собранными ресурсами и то что можно построить. Только вот сначала, доступно очень мало возможностей.

- «Попробую...» - Ник

Вшух!

Неподалеку появилась землянка. Выглядит убого, но это лучше, чем ничего.

Дверь открылась и... наружу вышел человек.

- «Я же не мог построить ее вместе с людьми?» - Ник

- «Восстанавливая реальность, ты возвращаешь то, что было стерто» - Ева

- «Не помню как я здесь оказался, и кто я? Ох, я чувствую, что должен поработать. Это поможет мне вспомнить» - человек

Ник глянул на свои ресурсы. Их хватало еще на одно строение. Тогда он выбрал столовую. Он указал где ее разместить и там тут же появилось небольшое здание с печкой, а также широким столом и стульями снаружи. Дверь распахнулась и оттуда вышел мужчина в белом фартуке поверх обычной одежды.

- «Повар? Теперь людям будет что есть. Но твой путь только начался. Служители вернутся. Тьма будет поглощать это место если ничего не сделать» - Ева

- «Я только за...» - Ник

Он достал странную черную емкость. Она считалась за ресурс.

- «Цвет – это спектр видимого излучения отражаемый поверхностью. Зеленый лист, поглощает все цвета кроме зеленого. Но вот черный, не отражает ничего. В этой емкости содержаться все цвета. Надо выпустить то, что туда поместил служитель» - Ева

Вшух!

Емкость распалась и из нее выпало несколько ресурсов, часть из них Ник видел впервые, а еще, там нашелся фонарь со свечкой.

- «Зажги его и твой путь продолжиться» - Ева

- «Не проблема» - Ник

Он взял фонарь и повернулся к алтарю, вот только когда он дошел, то реальность вокруг снова изменилась. Он оказался перед алтарем посреди непроглядной тьмы.

Юноша зажег фонарь от свечки на алтаре.

- «Ну что? Продолжим?» - Ник

Он снова стоял в каких-то обносках, со старым мечом в ножнах. Да и прежних характеристик не было. Но теперь, тут есть алтарь, а за ним лагерь... пусть там и есть всего одна землянка и столовая. Но это только начало.

Кое-что стало другим. Слизни стали активнее. Они быстрее двигались и охотнее плевались зеленой дрянью. Когда юноша поставил рощу, там почти сразу появился вожак.

- «Хохо! Карта деревни? Вот это другое дело, не все же мне волков и нежить на дороге встречать?» - Ник

Юноша обрадовался полезной карте и поставил её дальше по пути, но тут...

- «Что это!? Кто посмел!? Пламя затушено, все искры должны быть погашены!» - чей то голос

Небо, ну или в данном случае пространство над головой, на секунду озарила вспышка. Яркий сгусток ударил в случайное место на карте, неподалеку от гор установленных Ником. Из вспышки появилось некое зловещего вида строение из черного камня и белых костей. В его центре, в большой чаше клубилась тьма.

Бульк...

Из нее выбрался монстр. Он немного напоминал чудищ из Тартара в Эпохе Мифов. Морда пса, мощные передние лапы, горящие красным глаза.

Граааа!

Он бросился сквозь тьму прямо к дороге, а когда добрался, стал рыскать в поисках добычи.

Ник понял, что если он не уничтожит это здание, то подобные монстры так и будут приходить. Во только добраться туда через тьму он не сможет.

- «Придется провести дорожку из леса. Жаль, что карт пока нет» - Ник

Юноша направился дальше. Ему все равно придется убить это чудище.

А ведь в оригинальной игре такого не было. Киара многое изменила и оттого игра стала еще интереснее.