

Глава 48 – Продвижение.

Бабах!

Взрыв бомбы разнес в клочья двух мужчин.

Амелия Голди, в облиии Макса Пэйна ненадолго остановилась.

Чуть ранее она прикончила этих двух. Едва заведев эту парочку, тут-же включила замедление и выдала по три пули в затылок каждому, с двух пистолетов по македонски. Но пройдя дальше, она не успела среагировать на злодея с обрезом. Тот был явно не в себе. Накачанный валькирином, он полон энергии и взвинчен насколько это возможно, так что он выстрелил бы в любого кто решит сюда зайти.

А вот переигрывая, девушка дошла до тех двоих и услышав их разговор, решила послушать полностью. Те говорили про бомбу которую устанавливали на стене, но вот же незадача, забыли какой провод надо подсоединять. Очевидно, они выбрали неправильный, иначе почему бомба сработала и прикончила их?

Эта игра Азраила отличалась от предыдущей, несмотря на то что обе про использование огнестрельного оружия. Временной период тут не причем. Дело в другом.

Девушка не ожидала, что история сразу станет настолько личной. В Зове Долга приходилось сражаться на полях второй мировой, потому что так надо. Это была борьба за правое дело, в которой ты не один. А здесь... такое чувство будто со всех сторон давит безысходностью, а герой находится на грани отчаяния и готов погрузиться в безумие.

Изначально, Амелии казалось что в некоторые моменты ей почудилось что-то странное, и даже то что игра вышла с ошибками. Но позже, это стало настолько явно, что чат каждый раз взрывался сообщениями, когда происходило нечто мистическое. Разумеется, тут же пошли разговоры мол это магия просачивается в мир, вот и происходит всякое странное, а Макс пробудился как маг, только не осознает этого.

Но чем дальше заходила Амелия, тем больше убеждалась в том что магии здесь нет, а самые ужасные чудовища это люди.

Особенно сильно ее поразила встреча с призраком дочери Пэйна, когда у нее за спиной произошел взрыв и героя выбросило взрывной волной через окно на улицу.

Переигрывать приходилось нередко, все же высокая сложность явно не для слабаков.

Чем больше таблеток глотал Макс, тем больше Амелия видела странных и непонятных вещей. В том же Зове Долга, бои идут практически без перерывов, а здесь на смену ураганной перестрелке с кучей мерзавцев приходит гнетущая тишина. Звуки и тени тревожат сильнее самых опасных врагов. Только когда гремят выстрелы, а кругом проносятся пули, призраки отступают, а их голоса замолкают.

Бамс!

Наученная горьким опытом Амелия, приоткрыв дверь бросила коктейль Молотова в троицу вооруженных дробовиками ублюдков, а сама скрылась за стеной. Когда дверь распахнулась, девушка вошла в режим замедления и срезала очередь из ингрема двух громил с пистолетами. Эти двое стояли в стороне от той троицы. Именно они в прошлый раз зашли

сбоку и пристрелили Макса.

Снег хрустел под ногами, а с неба падало еще больше белых хлопьев. Из-за снежной бури, на улицах мало людей. Большинство встреченных, пытаются убить главного героя.

В домах дела идут не лучше. Макс перемещается от одного злачного места к другому. Они выглядят столь достоверно, что девушка прямо таки чувствует отвращение. Будь то грязный притон с использованными шприцами и обоссанными стенами, или мерзкого вида бордель, куда ни один мало-мальски приличный человек даже не приблизится.

Люди населявшие эти места, под стать обстановке.

Встречались и те кто не нападал на Макса. Бродяги на улице или наркоманы в наркотическом беспамятстве. Они ничего не замечали, даже стрельбы поблизости.

А вот звук полицейских сирен, в отличии от реальности не предвещал у Амелии ничего хорошего. С кем с кем, а с полицией Макс лучше не встречаться. Его разыскивают за убийство которое он не совершал, и за множество совершенных... Сдаваться нельзя, иначе его посадят до конца жизни за решетку или прикончат, а он так и не узнает кто виноват в гибели его семьи. Убивать бывших коллег тоже не хочется. Они ведь не такие как окружающие ублюдки и члены мафии, а вполне порядочные граждане. Тот же офицер Бравура занимавшийся поисками Пэйна, не выглядел плохим человеком и даже вызывал симпатию.

Чем дальше заходила девушка тем сложнее становилось и дело даже не в количестве врагов и их вооружении. Они сами по себе становились опаснее. На смену рядовым солдатам мафиозной семьи, приходили умелые бойцы, которые хорошо знают как надо убивать и не единожды делали это ранее. Накачанных валькирином вооруженных подонков, тоже не так-то просто извести в могилу. Даже замедление не всегда помогает.

Амелия не могла не заметить, что адекватные противники активно переговариваются, прикрывают друг друга и используют тактику чтобы убить героя, а вот обдолбанные прут напролом и нередко бывает что им удается убить Макса.

Градус безумия шел по нарастающей, не только у главного героя.

Клуб Рагнарек превратился в обитель дьявола. Его владелец окончательно сошел с ума. Он плотно сидел на валькирине и молился ко всем подряд дьявольским силам из самых разных религий. Он стремился продать им свою душу в обмен на силу и даже приносил человеческие жертвы во славу злых сил. Вот уж и правда, дьявол во плоти.

С ним пришлось особенно трудно, благо у Амелии оставалась ячейка сохранения в запасе, так что потратив ее перед боем, можно было переигрывать. Но даже так, пришлось попотеть.

Девушка ощущала, как ее магические навыки растут.

Она так часто пользовалась замедлением, что казалось будто она сможет использовать его вне матрицы.

Началась сцена, а точнее комиксы в которых появилась роковая красотка Мона Сакс.

Амелия сразу поняла что ей нельзя доверять, но Макс выпил предложенное виски и провалился в сон.

Если раньше галлюцинации доставляли некоторые неудобства и наводили жути, то сейчас игрок оказался погруженным в кошмары Макса Пэйна так глубоко насколько это возможно.

Девушка пыталась сориентироваться.

Все вокруг было каким-то мутным, а игрок словно погружен в вязкую субстанцию.

Это был дом Пэйнов из начала игры вот только... это сон, и явно не хороший.

Когда девушка начала двигаться вперед, коридор стал удлиняться.

- «Какого?» - Амелия

Затем, коридор с зелеными обоями в пару метров длинной в реальности, в кошмаре превратился в лабиринт.

Амелия слышала плачь девочки и крики женщины.

Не сразу, но Амелия заметила что громкость криков меняется, а значит это и есть ориентир. Прислушиваясь к плачу и крикам, она смогла найти выход, но это был не конец.

Вокруг простиралась тьма, а под ногами была кровавая дорожка над бездонной пропастью.

Амелия всего один шаг сделала не туда и сорвалась в бездну...

В эту секунду она ощутила реальный ужас, словно умирает по настоящему. Но, ее вернуло к сохранению.

В чате народ записывал свои самые смелые идеи. Насчет тропы доминировала мысль, о том что только шагая по крови, Макс не сходит с ума. Если же он сойдет с тропы, то лишится всего, в том числе своего рассудка.

Вспотев от напряжения, девушка продолжала игру.

...

Советы Лизы Скарлет по поводу игры и правда оказались полезными. Не зря же она одна из лучших геймдизайнеров Эдмонта.

Ник подумал, что это был своего рода бета-тест игры, с одним пользователем. Но оно того стоило.

Юноша немного волновался за то как воспримут его игру, но судя по всему учительнице, игра понравилась.

Когда Макс Пэйн вышел, Ник понял, что не зря столько работал над этим проектом.

Первыми в дело вступили фанаты Азраила и стримеры. Для вторых это был хлеб насущный и действенный способ заработка. Очень многие готовы смотреть на такие игры. Чего и говорить, если Зов Долга до сих пор собирает неплохую аудиторию.

Макс Пэйн оказался не таким бодрым шутером как игра про вторую мировую, а скорее гнетущим своей атмосферой трагедией одного человека.

История оказалась драматичной и цеплялась за нужные струны души. Преступников совершивших ужасное, хотелось наказать, оправдать Макса и чтобы справедливость восторжествовала. Но чем дальше двигался сюжет, тем меньше оставалось надежды, а безумие все больше захватывало разум героя.

На смену уличным барыгам, да итальянским мафиози пришли главные злодеи – политики. А кто еще мог за этим стоять? Продажа наркотиков созданных как стимуляторы для военных. Массовое тестирование на жителях города. Грязные игры. Убийства и шантаж. И во всем этом приходилось разбираться игроку управляющим одиноким, беглым полицейским, потерявшим все что у него было. Только жажда мести двигала его вперед.

В самом конце, когда обломки вертолета горели возле здания, а Макс стоял на крыше и прощался с близкими, игроки как и он ощущали облегчение. Долгий и трудный путь подошел к концу. Только на этом моменте можно было расслабиться.

Но...

Как только игроки начали сравнивать результаты друг друга, то выясняли, что в игре многое зависит от уровня сложности. Некоторые важные детали открываются только на высокой. Стримеры проходившие на высоких сложностях как Амелия, усмехались глядя на своих коллег, пробежавших сюжет на самом простеньком режиме. Ну и как в таком случае прошедшие на изи могут давать конструктивную оценку? Не испытывшие на себе всю прелесть и ужас высокой сложности, начинали игру по новой, но уже с желанием пройти самое суровое испытание.

Игра вызвала много споров.

И хотя некоторые ждали совсем не этого, подавляющее большинство очень позитивно восприняло проект. А скоро, пошел разговоры об экранизации, но их пока еще никто не подтвердил.

В колледже, конечно же тоже обсуждали игру.

- «Ты играешь в Макс Пэйна?» - Ник

- «Чему ты удивлен? Я неплохо заработала на игре про гуся, так что купила себе игру. Немного не по себе от жутких призраков, но в целом неплохо. Режим замедления там лучше всего. Вот бы овладеть им в реальности! Было бы здорово...» - Сацуки

Она не успела договорить, как в класс зашла учитель Скарлет.

Та сразу велела войти в матрицу.

- «Ник, твоя новая игра стала хитом» - Лиза

- «Спасибо» - Ник

- «Руководство хочет придержать ее один месяц, прежде чем продавать в другие города. Они уже сейчас готовы раскошелиться. Мы подождем, чтобы набить цену. Сам понимаешь, это имеет стратегическое значение» - Лиза

- «Успею выпустить продолжение» - Ник

- «Ты делаешь вторую часть?» - Лиза

- «Нет, продолжение» - Ник

Вторая часть означает, что надо вводить значительные изменения по сравнению с первой, а вот у Ника такой возможности не было. Технически, он собирается выпустить продолжение первой, взяв сюжет второй части игры из другого мира.

Геймплейно там нет особых новинок. Разве что бой с финальным боссом выглядит необычно. Главное что сам герой, Макс Пэйн будет проходить метаморфозы. Это в первой игре он был одним и тем же, а вот во второй он меняется. Сначала занимается саморазрушением, затем метается в сомнениях и приходит к финалу. Конечно же, там будет замешана роковая красotka.

Вторая часть сравнительно небольшая, так что для дополнения к игре Азраила подойдет в самый раз. Она не потребует много времени на разработку. А если уж выпускать ее, то как можно скорее. Куй железо пока горячо. Да и если выпустить другую игру, а уже потом сиквел Макса Пэйна, придется неслабо поработать над ним и внести много нового.

Большая часть изменений второй игры в другом мире, касалось правок косяков первой части и улучшение в целом. Ник изначально выпускал первую часть с оглядкой на то чтобы не допускать ошибок. Так что править игру для второй части ему не требуется.

- «Его будем продавать отдельно. С ценой решим - когда оно выйдет» - Лиза

Когда Николас вернулся домой, то сначала разбирался с домашней работой, а потом погрузился в матрицу.

Он не работал, а тренировался. Энергия вливалась в его тело. Юноша ощущал тоже что и всегда но... в какой-то момент он словно получил прилив сил. Странное чувство внутри, будто магическая сила течет там где ее раньше не было. Стараясь не упустить это чувство, Ник подпитывал его.

Вшух!

Он открыл глаза, покинув матрицу.

Кончики пальцев покалывало.

Встав на ноги, юноша вдыхал полной грудью.

- «Это прорыв?» - Ник

Нет никаких сомнений, он продвинулся в ранге. Игроки приносили ему неслабые объемы манны. Выход новой игры обеспечил целый поток магической энергии. В целом, неудивительно что юноша смог прорваться.

Энергия циркулировала в его теле.

Очень быстро он понял, что у него повышается температура.

Ник сел в позу для медитации и закрыл глаза. Необходимо привести энергию в стабильное состояние. Она все еще наполняет собой части тела, не получавшие ее прежде в таких количествах. Изменения проходят на клеточном уровне. Сердце бьется, перегоняя кровь,

отдаваясь тем самым пульсацией в висках. Вместе с тем участилось дыхание, юноше не хватало воздуха.

Вместе с приятным чувством насыщения магией, пришла головная боль.

Больше часа ушло на то, чтобы вернуться в норму, при этом Николас очень устал. Настолько, что едва держался чтобы не провалиться в сон.

Он сильно вспотел и не хотел ложиться в таком виде, но слабость оказалась слишком сильной. Ник боялся что вырубится прямо в душе. Он скинул лишнюю одежду и забравшись под одеяло провалился в сон.

Сновидения пришедшие к нему этой ночью, оказались совершенно сюрреалистичной мешаниной красок и образом. Будто он крутился в калейдоскопе. Только под самое утро, это буйство красок отпустило его.

Головная боль почти исчезла, но дремота так и норовила заставить вернуться под одеяло.

Юноша оделся и вышел в коридор, а оттуда в душевую.

Когда он вернулся в комнату, то чувствовал себя намного лучше.

Ему даже хотелось погрузиться в матрицу и опробовать свои новые возможности, но к сожалению времени совсем не было. Надо идти на учебу.

Собрав портфель, он вышел из комнаты в хорошем расположении духа.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3176518>