

Глава 30 – Бодрый шутер.

- «А где гранаты?» - Амелия

Солдат стоящий слева взял картошку в руки.

- «Товарищ комиссар, но почему здесь картошка?» - солдат

- «Потому что у нас мало настоящих гранат. Сначала научитесь бросать картошку, а потом возьметесь за настоящие гранаты. Если фашисты будут бросать их в вас, постарайтесь вернуть их обратно, только делайте это побыстрее» - комиссар

Амелия как и двое других солдат бросила картофелины в открытые окна и ванную стоящую снаружи.

Тут прибежал другой солдат.

- «Товарищ комиссар! Немцы наступают! Разведчики сообщают о вражеских танках!» - солдат

- «Товарищи! Вперед! Нельзя позволить врагам топтать нашу землю!» - комиссар

Солдаты побежали к зданию, Амелия за ними.

Снаружи показалась боевая машина пехоты, она тут же открыла огонь. Солдаты успели вбежать в здание.

- «Берите оружие!» - сержант

Один из солдат тащил деревянную лестницу. Амелия увидела оружие на столе.

Игра ощущалась не так как другие про огнестрел. В поле ее зрения была не только миникарта. В правом нижнем углу высвечивалось название оружие и количество патронов. Девушка подошла к столу и взяла автомат с барабаном. Но как только она это сделала, у нее выпала винтовка.

Похоже, носить с собой можно только два вида оружия, плюс оружие ближнего боя.

Амелия взяла винтовку вместо пистолета и забралась по лестнице.

Пулеметные очереди поливали собой пространство между двух зданий.

- «Рядовой! Брось дымовую шашку! Не высовывайся!» - сержант

Амелия увидела рядом с показателями оружия, еще два с изображением гранат. И ведь правда, у нее были с собой четыре дымовые шашки.

Девушка бросила две наружу.

- «Подожди! Пусть дым соберется» - сержант

Как только пулемет стих, сержант велел идти в атаку.

Вскоре, показались солдаты противника. Завязалась перестрелка.

Амелия скосила очередь из ППШ сразу двух немцев.

- «Ого!» - Амелия

Бабах! Рядом взорвалась граната, но она сработала недостаточно близко, так что девушку не ранило, но вот другому солдату не повезло. Ему оторвало ногу.

Амелия увидела еще одного немца и выпустила в него поток пуль. Белая форма тут же приобрела красный цвет.

Вжух!

В Амелию угодила вражеская пуля и поле зрения по краям окрасилось в красный, а еще слал слышен стук сердца.

- «Что это? Меня ранили?» - Амелия

Она укрылась за стеной дома и буквально через несколько секунд все пришло в норму.

Это показалось странным, но девушка не стала отсиживать. Она видела как сражаются ее товарищи, побежала в бой.

Только вот она не учла того, что патроны в магазине почти кончились.

Она выпустила парочку в немца, но не убила его. Тут началась анимация перезарядки. Это было... странно. Амелия чувствовала как двигаются ее руки и видела это, но оно происходило само собой. Немец успел выпустить очередь по девушке из МП-40. Экран вновь окрасился в алый, но затем немец выпустил еще одну очередь.

Вшух...

Амелия упала, а в глазах помутнело. На экране появилась какая-то цитата.

- «Как-то быстро меня...» - Амелия

Фух!

Она снова была на ногах с ППШ в руках.

Бабах!

Справа произошел взрыв гранаты, оторвавший ногу солдату.

И Амелия Голди и зрители стрима, в первые секунды не поняли что происходит.

В прошлых играх была система сохранения, где игрок мог это сделать почти в любое время. А вот в Оверлорде, прогресс сохранялся только у врат башни и в ней самой. В Горьком 17 нельзя сохраняться в бою.

А тут что?

Амелия рванула к укрытию.

На этот раз она перезарядила оружие и прикончила противника убившего ее в прошлый раз.

Вместо картошки, отметки сменились на обозначение гранат.

Девушка достала одну. Противотанковая с длинной ручкой. Резким движением Амелия выдернула шнур и бросила гранату в сторону врагов. Те заметили это, о чем ясно говорили крики на немецком. Двое солдат выбежали из укрытия чтобы не подорваться, но их тут же прикончили метким огнем советские солдаты.

Сержант подгонял остальных. Приходилось бежать от укрытия к укрытию.

В какой-то момент, раздался грохот еще одного пулемета.

Он зацепил Амелию, но та успела спрятаться и отсидеться пока здоровье придет в норму.

- «Что это за система? Здоровье восполняется?» - Амелия

- «Подавите пулемет огнем!» - сержант

Девушка высунулась и стала бить короткими очередями. Ей удалось прикончить пулеметчика, вот только радость была не долгой, его почти сразу сменил другой немецкий солдат.

Этого времени хватило чтобы один из товарищей Амелии, точнее Василия Козлова которым она играла, бросил туда гранату.

Бабах!

- «Проклятье! Ворота заперты! Идем через здание!» - сержант

Внутри дома тоже засели солдаты противника. В тесноте и темноте пришлось сражаться немного иначе. Здорово помогли гранаты, но все же пару раз Амелию убили, отчего ее отбрасывало к контрольной точке.

Немногим позже, отряд вышел к БМП противники.

- «Ставьте на него магнитные мины!» - сержант

Амелия увидела мерцающее золотое сияние как в тот раз с чучелами и оружием.

Она подбежала и прикрепила мину.

- «Все назад! Сейчас рванет!» - сержант

Солдаты отбежали подальше и...

Бабах!

Технику подорвало зрелищным взрывом. На куски не разлетелась, но пользоваться ей уже не выйдет. Только на металлолом.

Тут появился комиссар с подкреплением.

- «Отлично товарищи! Неплохо для новобранцев» - комиссар

- «Товарищ комиссар, я думал мы все еще тренируемся» - солдат

- «Солдат запомни – настоящий бой это лучшая тренировка» - комиссар

Миссия завершилась.

- «Ого, это было так... бодро. Обычно охотники не бегут вперед сломя голову. Но мне понравилось. Здоровье само восстанавливается, надо только посидеть в укрытии. А если погиб то время откатывает» - Амелия

Началась следующая миссия.

Девушка продолжила стрим.

Второе задание оказалось сложнее. Врагов было больше, да и размер локации заметно превышал собой обучающий уровень.

Особенно трудно пришлось во время обороны. Враг наступал одной волной, сначала выпустив дым.

Амелия взяла снайперскую винтовку, но вскоре поняла, что это слишком медленно и перешла на МП-40 поливая врагов короткими очередями.

Она застряла на этом месте погибнув пять раз, и только на шестой ей каким то чудом и гранатами, удалось удержать позицию и обратить немцев в бегство. За этим последовала контратака, в результате которой врагов загнали в их штаб.

Сержант сказал что через баррикады не пробиться, а потому позвал саперов.

Амелия вместе с ними занялась установкой взрывчатки, закрепив ее на трех несущих опорах. А потом...

Бабах!

Здание развалилось на части. Это был тот самый момент из трейлера.

Советские солдаты ликовали, Амелия разделяла их чувства. Ей очень понравилось играть в это творение Азраила.

Она могла бы радоваться еще сильнее и отпускать шуточки, но жестокость и расчлененка этому не способствовали. Пули прошивали людей насквозь а взрывы разносили на куски. Чрезмерная жестокость и правда была близка к обещанному реализму. Но даже в таком виде, бодрый, динамичный геймплей увлекал Амелию.

Начался третий уровень.

Дата и местоположение изменились, как и участники сего действия, одним из которых стал капрал Тейлор. Как раз им управляла Амелия Голди.

Десантные катера стремительно двигались по волнам.

Солдаты внутри сжимали оружие в руках. Лейтенант отдавал приказы к действию. Некоторых из солдат рвало от сильной качки и нервного напряжения.

Сцена длилась почти две минуты.

Послышался грохот снарядов. Пару раз солдат окатывало брызгами от взрывов.

И вот, началась высадка.

Едва дверь открылась как в солдат стоящих впереди ударили пулеметные очереди. Половину бойцов выкосило сразу.

Аmeliю укрылась за телом брата по оружию, принявшего на себя вражеские пули.

- «За борт! Слева и справа за борт!» - лейтенант

Солдаты прямо под огнем стали перелезть через борта. Амелия замешкалась и ее срезало очередью.

Она открыла рот от удивления. Девушка даже пулю выпустить не успела, а уже погибла.

Сохранение откатилось точно к крику лейтенанта. Девушка нырнула за борт. Там она побрела к берегу среди таких же солдат. Многих убивали пулеметы. В Амелию тоже прилетало, отчего экран вспыхивал красным.

Ей удалось спрятаться от пулеметов за противотанковым ежом. И она не была единственной в этом плане. Другие солдаты тоже укрывались от обстрела.

Бабах!

Рядом гремели взрывы.

Один из минометных снарядов угодил в десантный катер прямо во время высадки. Всех кто там был разорвало на части.

Вшух!

Снова смерть...

Стоять на месте не вариант. Еще в прошлой миссии девушка заметила что враги не заканчиваются если стоять на месте. Ты можешь уничтожить большую их часть, но все время будут прибывать новые. Тут видимо их роль выполняют пулеметы не позволяющие долго отсиживаться на одном месте.

Короткими перебежками от ежа к ежу, девушка кое как смогла продвинуться дальше. Тем временем берег пополнялся трупами. Высадка продолжалась, как и обстрел.

Кто-то кричал от боли, других терзала агония. В десантном катере слева взорвался ранцевый огнемет и сейчас, объятые огнем люди прыгают в воду.

- «Убирайтесь отсюда! Я должен дать проход для танков!» - крупный мужчина

Сапер тряс взрывчаткой перед лицом лейтенанта.

- «Все танки барахтаются в проливе» - Лейтенант

- «Валите нахрен! Или я взорву это вместе с вами!» - сапер

- «Всем внимание! Надо двигаться вперед! Каждый дюйм этого пляжа простреливается! Остановишься - умрешь» - лейтенант

Тут слово взял сержант.

- «Так парни! Держитесь за моей задницей!» - сержант

Солдаты пошли в атаку. Они не были первыми, о чем явственно говорили трупы лежащие впереди.

Бабах!

Офицер тащил за собой вперед раненного солдата, но его чуть не накрыло минометным снарядом. Мужчина на секунду выпустил солдата, но затем вновь схватил его и потащил, только несколькими секундами позже поняв что тому оторвало взрывом половину туловища.

Из вражеских дотов шел непрекращающийся обстрел. Между ними, находились пулеметные позиции защищенные мешками с песком.

- «Двигайтесь к волнолому!» - лейтенант

У Амелии ушло несколько попыток чтобы наконец добежать до волнолома с колючей проволокой.

Бабах!

Одновременно с ней бахнул минометный снаряд подбросивший в воздух солдата, отчего тот свалился совсем рядом.

Все кто тут был пригнули головы. Некоторые саперными лопатками пытались закопаться поглубже.

Лейтенант схватил за плечо связиста с рацией.

- «Передай! Первая волна захлебнулась! У нас нет ни одно танка! Ни одного! Проход пока не открыт!» - лейтенант

Рядом появилось еще несколько солдат. Скоро тут не останется места. Они и так лежат очень плотно друг к другу.

- «Вон там есть удобная позиция. Если бы у нас был хоть один танк!» - сержант

Амелия не могла высунуться, но развернулась. За ее спиной творился настоящий ад.

Она хорошо видела как двое медиков пытаются спасти жизнь еще одного, со знаком красного креста на каске, но когда им удастся остановить кровь, его убивает вражеская пуля.

Медиков доводят до волнолома.

- «Как связь!? Как связь!?» - лейтенант

Он хватает связиста и видит что у того нет лица, а рация пробита пулями.

- «Черт! Где саперы! Внимание всем! Найти подрывные заряды! Мы должны открыть проход! Собрать оружие и боеприпасы!» - лейтенант

У Амелии высветилось задание.

Девушка помедлила всего пару секунд и бросилась к указанной цели. Там она нашла длинные

цилиндры возле трупов саперов. Ей очень повезло не попасть под пулеметную очередь по пути обратно. Она едва не столкнулась с солдатом, который в состоянии шока стоял в полный рост подняв с земли свою оторванную руку. Другой, совсем мальчишка лежал с развороченным животом и внутренностями вывалившимися наружу, и кричал от боли.

Сержант взял заряды и отработанными движениями соединил их.

Тынь!

Одному солдату пуля попала в каску, но отскочила. Он с удивлением снял каску и посмотрел на след от пули.

- «Счастливчик» - другой солдат

Через секунду «счастливчику» вынесло мозги другой пулей.

Командир поджег фитиль.

- «Пошел огонь!» - лейтенант

Мужчина толкнул заряд вперед и следом раздался взрыв.

- «Так парни мы снова в игре! За мной!» - сержант

Отряд добрался до основания бункера.

Несколько солдат под прикрытием огня товарищей, пытались пробраться дальше, но их срезало очередью из пулемета.

Лейтенант приклеил жвачкой зеркало на штык нож и высунул его из укрытия.

- «Две точки с двумя пулеметами каждая. За ними минометы. Тейлор! Ко мне!» - лейтенант

Амелия подошла поближе.

- «Видишь ту яму? Пулемет туда не достанет. Нашему снайперу не повезло. Возьми его винтовку, а когда окажешься в яме сними пулеметчиков. Действуй по команде, мы прикроем» - лейтенант

Девушка приготовилась.

Когда командир дал команду, солдаты открыли огонь по пулеметам.

Амелии удалось поднять винтовку и укрыться в яме до того как к ней подобрались пули.

Оказавшись на месте, она взяла врага в прицел.

Бах!

Первым же выстрелом она пробила лоб немцу.

Почти сразу его место занял другой. У каждого пулемета был свой расчет.

Амелия готова уложить столько гадов сколько потребуется. Она столько натерпелась из-за этих пулеметов.

Третий убитый немец повалился на мешки и укрытие обрушилось. За ними больше не удастся прятаться. Тоже самое Амелия проделала со второй точкой.

Лейтенант повел отряд в атаку.

Солдаты поднялись наверх, к бункерам и окопам. Тут Амелия смогла в полной мере использовать автомат Томпсона и гранаты.

- «Нужно зачистить бункер!» - лейтенант

Амелию не пришлось упрашивать. Она с самого начала хотела там оказаться. Подобравшись ближе, она бросила внутрь две гранаты, а когда те сработали, ворвалась внутрь с автоматом наперевес и перестреляла всех кто там находился.

Тут она увидела соседний бункер и то что один из пулеметов очень удобно расположен. Подскочив к нему, Амелия с удовольствием перестреляла всех кто находится в соседнем бункере.

Внизу тем временем, сотни людей поднялись и побежали к слону.

- «За мной! Тейлор сюда!» - лейтенант

Амелия выскочила наружу, миновав солдата с ранцевым огнеметом.

В окопах кипел бой.

- «Пушки фальшивые! Настоящие орудия не здесь!» - сержант

- «Надо найти их и уничтожить!» - лейтенант

Увлеченная игрой девушка продолжала миссию.

Миновав занятые врагами жилые дома и огород, отряд вышел к орудиям. Мощной взрывчатки у них не было, но вполне хватило термитных зарядов чтобы вывести орудия из строя.

После этого, под огнем противника, отряд вернулся к окопам близ бункеров.

И тут...

Высветилась надпись – «Демоверсия окончена. Остальная часть будет в полноценной игре. Спасибо за игру».

- «Чего? Что это значит?» - Амелия

Девушка была на самом пике эмоций, и тут все закончилось?

Она уже и забыла что это не полная игра.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3104303>