

Глава 29 – Сомнительная.

Тренируясь в зале, Ник размышлял о игре.

Демоверсия готова, как и трейлер. Юноша собирался выложить их сразу, но затем вспомнил увиденный им фрагмент стрима Амелии. Там она сказала что к выходу сиквела Оверлорда, выбила себе выходные, дабы ничто не отвлекало ее от игры и стримов. По ее словам, некоторые охотники поступили точно также.

Ник подумал, что раз дела обстоят таким образом, то демоверсия тоже может привлечь к себе внимание. Даже если она плохая и не понравится игрокам, все равно это продукт Азраила, а значит найдутся те кто накинется на него сразу как тот появится.

Так что будет лучше не вываливать это без предупреждения.

Сначала выйдет трейлер, а через несколько дней демоверсия. Таким образом обойдется без неожиданностей и каждый сможет спокойно опробовать игру в деле. Точнее ее часть, но это не важно. Главное что этого хватит для раскрытия большей части геймплея.

- «Еще немного! Давай!» - тренер

Ник добрался почти до самого верха, но чтобы упражнение засчиталось необходимо коснуться рукой крюка которым канат крепился к потолку.

Сделать это непросто, во всяком случае для Николаса. Юноша с трудом добрался до верха, но никак не мог схватиться. Словно издеваясь над ним, по соседнему канату по обезьяньи взбирался пацан на пару лет младше него и коснувшись крюка тут же слезал обратно. У него все получалось настолько легко, что старания Ника выглядели излишне натужными.

Так и не достигнув цели, юноша слез вниз.

- «Два километра на беговой дорожке, а потом на турники. И не забудь протеин» - тренер

- «Тренер, я хорошо питаюсь, правда. Мне не нужен протеин» - Ник

- «Еще как нужен. Откуда у тебя возьмутся мышцы, если ты не будешь его пить? Только не надо жаловаться на вкус. Он не так плох» - тренер

Юноша замялся.

- «Меня здорово проносит от протеина» - Ник

- «Это потому что ты плохо занимаешься! Думаешь, что ты выпил протеин, а он сам собой всосется и нарастит тебе мышцы? Так по твоему происходит? Ты должен как следует заниматься! Изводить себя до седьмого пота и тогда твое тело поглотит весь протеин до последней капли! А если ты ленишься, то не жалуйся что дрищешь подпрыгивая на унитазе, потому что это только твоя вина что ты просрал весь выпитый протеин. Марш на беговую дорожку!» - тренер

Ник забрался на нее и принялся бегать.

Тренер прибавил ему скорости, а сам остался рядом чтобы понаблюдать.

- «Уф! Тренер, может мне стоит купить зелье или какую-нибудь супер-инъекцию? Что там

принимают охотники? Речь не о деньгах. Я смогу купить. Это сразу сделает меня сильнее» - Ник

- «Об этих штуках даже не думай! Для приема магической дряни нужен крепкий организм. Вытяжки из тел чудищ, зелья сваренные из магических растений и прочая фигня дают сильную нагрузку на тело. Особенно на сердечно-сосудистую и нервную системы. Некоторые маги не выдерживают и умирают. В большинстве случаев прием подобных препаратов очень болезненный и приводит к лихорадке. Если хочешь поглотить силу монстра, то ты сам должен быть сильнее, иначе это она тебя поглотит а не ты ее. И вообще! Нечего болтать на тренажере! Добавь скорости!» - тренер

Ник продолжил заниматься, а вернувшись домой ему едва хватило сил принять ванную.

Немного позже, он погрузился в матрицу.

Тео болело, но работе это не сильно то мешало. Ник привык к подобному. Главное чтобы голова была светлой, а мысли ясными.

Игру надо пилить до самого конца.

В какой-то момент, юноша подумал над тем, что окажись демоверсия провальной, получится так что игроки не ждут новый проект, а значит в него не надо вкладываться. Раз уж от него ожидают провал, то зачем впахивать до изнеможения?

Так это или нет, он узнает через несколько дней. В данный момент, он сможет услышать только мнение по поводу трейлера, но это не сильно его интересует. Главное чтобы зашла игра, а не ее реклама.

...

Группа магов вернулась из рейда.

Это был продолжительный заезд на двух бронемашинах по известному маршруту. За трассами необходимо следить. Если там появятся монстры, надо их уничтожать, пока они не обустроили логово и не наплодились.

Кроме того, каждодневные разъезды сами собой отпугивают зверье от дорог. Если этого недостаточно, то пулеметы в помощь.

Также, группа делает остановки и тогда охотники на своих двоих осматривают места где вероятнее всего могут засесть монстры. Полуразрушенное здание, пещера, да хоть роща неподалеку от дороги.

Охотники уничтожили большую часть подходящих мест, но некоторые оставили как раз для того чтобы те выступили в роли приманки. Вокруг открытая местность, а неподалеку находится удобное место где можно устроить гнездо. Так что монстры добравшиеся до туда, с гораздо большей вероятностью облюбуют именно это место.

В данном рейде, встреченные чудища были странниками. Одиночки или пары, представляющие опасности только для малых групп охотников, но никак не для бронетехники. Ни одна из попавшихся на пути тварей не принадлежала стайным видам или еще хуже насекомоподобным. Появись тут кто-то из них, это значило бы что это разведчики, а настоящие проблемы еще только на подходе.

Вернувшись на базу, охотники сразу направились в гильдию, точнее их увезли на другом транспорте, а боевые машины пехоты остались в гараже для техобслуживания.

В гильдии, охотники сдавали оружие под опись.

Если кто-то считает что в постапокалиптическом мире, где за городом все кишит кровожадными чудищами, власти позволяют населению держать у себя оружие – это заблуждение.

Людям управляющим городом совершенно не нужно, чтобы у обывателей имелось на руках смертельно опасные единицы вооружения. Особенно огнестрельного и взрывоопасного. Случись что непредвиденное, город вспыхнет как пороховая бочка, люди похватают пушки и начнут резню. Даже если жестко ограничивать торговлю оружием и продавать его по лицензии, обязательно найдутся те кто решит его красть и использовать в своих целях, и речь не об охоте на монстров.

Криминальные элементы сразу обрastут пушками и будут применять их против людей. Еще хуже, если кто-то решит свергнуть власть в городе используя для этого население, подогревая в них недоверие к текущей власти.

Правительство понятно дело, не хочет таких вот эксцессов, поэтому с вооружением в городе все строго.

Есть разного рода склады, хранилища и малые оружейки откуда как раз таки и берут все необходимое когда надо и возвращают на место, когда то уже не требуется. Вот и охотники несмотря на весь свой авторитет и уважение среди населения и власти, получают оружие под опись, а вернувшись с рейда возвращают его.

В городе есть специальные отряды магов, вооруженные по последнему слову техники и магии. Если внутри города что-то произойдет, они сразу туда выдвинутся и примут необходимые меры. Это не значит что они там всех убьют. Напротив, один только вид вооруженных до зубов магов в полном облачении заставит отложить кирпичей и прекратить то дерьмо из-за которого сюда вызвали отряд.

Они стражи закона, прошедшие необходимое обучение, а еще их регулярно проверяют у психолога на устойчивость. Таким образом, оружие внутри города находится в руках надежных людей. А вот многие охотники, в виду своей импульсивности, в подобную категорию не входят.

Амелия это тоже прекрасно знает. Она слышала миллион историй и всевозможных пьяных драках охотников после рейдов. Нередко доходило до использования магии и порой это заканчивалось очень плохо. В первую очередь для самих охотников.

Гости из других городов, кем бы они ни были, тоже обязаны сдавать оружие на хранение. А то было бы странно впускать в город вооруженные команды боевых магов, свободно позволяя им разгуливать по улицам с пушками на перевес.

Ствол можно отобрать и запереть в хранилище, а вот магию так просто не уберешь, так что во всех городах по этому поводу есть свои методы контроля и наблюдения.

Амелию ничуть не смущало то что приходится сдавать любимые меч и лук. Они все равно остаются в гильдии, так что в любой момент можно прийти сюда и взять их чтобы позаниматься с ними в зале, особенно если игр в матрице не достаточно.

Шшшуух...

До девушки донесся чей-то шепот, в котором она отчетливо услышала слово «Азраил».

Амелия напрягла слух и увидела как небольшая толпа стоит перед монитором.

- «Что там такое?» - Амелия

- «Вышел трейлер новой игры Азраила» - один знакомый ей охотник

На экране возникло изображение.

Это был заснеженный город в котором многие из домов были разрушены. По дороге ехал танк, а за ним следовали люди. Затем показали других людей, укутанных в одежды сжимающих в руках странного вида оружие. Никакой электроники не видно. В кадр попался сгоревший автомобиль по виду которого стало ясно, что это давние времена.

Кадр сменился пустыней с пересекающими ее танками и грузовиками. Играла тревожная музыка, чей темп постепенно нарастал, как и происходящее на экране. Началась стрельба. Солдаты шли в атаку. Рвались снаряды. Пулеметчик поливал огнем солдат противника. В небе пролетели самолеты. Здание с вывешенным флагом с черной свастики взорвалось и развалилось на части...

Несколько секунд спустя, на экране творилась настоящая резня. Солдаты нескольких сторон конфликта убивали друг друга. Один пытался выбить дверь, но его насквозь прошивало пулеметной очередью. Мужчина с ранцевым огнеметом бежал вперед, но угодил под обстрел и баллоны на его спине взорвались, окутав пламенем ближайших солдат. На крутом склоне один солдат сорвался и упал на другого из-за чего они оба разбились.

Амелия разинув рот смотрела на эту вакханалию.

Изображение погасло и появилась надпись – «Call o Duty: Medal of Honor».

Зов Долга : Медаль за отвагу.

- «Это война?» - охотник

- «Точно, это вторая мировая, гремевшая в начале двадцатого века. Только тогда в Германии использовали флаги со свастикой» - другой охотник

Моментально вспыхнуло словесное бурление. А вот Амелия молчала. Первое на что она обратило внимание так это на название новой игры. Оно состояло из двух частей. Также как Меч и Магия шедшее с припиской Благословение Небес, а после Азраил выпустил вторую игру из этой серии Сила и Честь. Выходит и тут будет нечто подобное?

- «Тут написано - демоверсия выйдет через четыре дня?» - охотник

- «Демоверсия?» - Амелия

...

Девушка никак не могла дождаться выхода демоверсии. Пуская это и не целая игра, а ее кусочек, но ведь это творение Азраила – такое нельзя пропускать. А уж насколько кинематографичным вышел трейлер, даже словами не передать.

Его активно обсуждали в сети, причем не только игроки но и люди никак не связанные с играми.

Так например, один известный историк из университета Эдмонта, в открытую назвал выходящую игру сомнительной с исторической точки зрения. Он опирался на некоторые детали из трейлера, откровенно говоря придираясь к мелочам. Но подобный подход возымел дело, подогрев интерес как к словам преподавателя, так и трейлеру игры.

Амелию это не волновало, ей хотелось поиграть прямо сейчас, но все что она могла это пересматривать трейлер. На моменте когда из БМП выходят солдаты, девушка вспомнила недавний рейд в подобных машинах. Это всколыхнуло потоки манны в ее теле.

Прошло несколько дней и это наконец случилось.

Как и всегда, Амелия запустила стрим заранее, перед тем как игра, в данном случае демоверсия станет общедоступной. К слову, она была бесплатной, так что кто угодно из магов мог ее опробовать.

Все началось с выбора сложности. Девушка выставила высокую, затем всплыло другое сообщение.

- «Режим цензуры. В обычном - количество крови и жестокости будем минимальным. Режим реализм не рекомендуется лицам с неустойчивой психикой»

Амелия не боялась крови, она же все таки охотник, так что выставила Реализм.

Демоверсия началась черно белыми кадрами из документальных съемок, а голос мужчины, синтезированный матрицей, сообщал о событиях второй мировой войны. Он перешел к событиям зимы 1941 года под Москвой.

Затем показали открытый дневник в котором солдат красной армии Василий Козлов пишет что направляется на фронт.

Игра началась.

Амелия сидела в грузовике в окружении солдат. Они явно не в лучшем расположении духа, большинство бояться. Кругом лежит снег, а грузовик проезжает мимо разбомбленных домов.

Девушка взглянула на свои руки, они мужские. Похоже, она играет за владельца того дневника.

Грузовик остановился.

- «Выбирайтесь товарищи! Берите оружие и приступим к тренировке!» - комиссар

Все вылезли из кузова и похватали винтовки со стола. Амелия вышла последней, и подойдя к столу увидела что оружия не осталось.

- «Солдат, на войне надо двигаться быстро. Получите пистолет и винтовку» - комиссар

Тут в нижнем левом углу зрения появилась миникарта, а сверху цель задания, от которой отделилась звездочка и переместилась на миникарту.

- «О...» - Амелия

Путь был только один, так что девушка прошла в здание где солдат выдал ей оружие.

Амелия вернулась.

- «Теперь, опробуем ваши навыки в деле. Огонь по мишеням!» - комиссар

Два соломенных чучела приколоченных гвоздями к столбам, загорелись мерцающим золотым цветом, а вверху высветилась подсказка сообщающая о таком вот выделении ключевых целей.

Амелия выстрелила в одну из пистолета и сияние исчезло. После выстрела по второй, комиссар велел стрелять по посуде, коей выступали старые тарелки и пустые бутылки.

Девушка хоть и пользовалась мечом и луком, но регулярно посещала стрельбище и практиковала стрелковый бой в матрице, так что показала неплохой результат. Да и чего то сложного в этой игре не было.

- «Неплохо товарищи. Помните – всегда будьте начеку и оставайтесь в укрытии. Открытая местность превращает вас в удобную мишень. Занимайте позиции только если уверены в их прочности, поэтому если враг спрятался за тонкой деревянной перегородкой, смело стреляйте насквозь нее. А сейчас, пора приступить к тренировке с гранатами» - комиссар

Голди понравилась такая форма тренировки. Прямо как в фильмах, не то что обычные игры.

Солдаты подошли к боевому рубежу, возле которого стояли ящики.

Амелия уже было протянула руку, как увидела что вместо ожидаемых гранат, в ящиках лежит картошка.

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3098857>