

- Давай поспешим в лазарет, пока девчонки не решили запрыгнуть на Райли посреди вестибюля. - Гера фыркает, явно услышав и став свидетелем того, что сказали эти девушки.

Кирин только вздыхает и проводит ладонью по лицу со слабым румянцем на лице. Должно быть, ей очень стыдно-

- Жалкие любительницы, - подожди, что?

Её глаза встречаются с моими, и на её лице медленно появляется ухмылка.

"Я жду своего часа" - говорит она мне одними губами, затем подмигивает мне и, радостно напевая, ускользает вслед за своей богиней.

По крайней мере, Метерия вроде ведет себя нормально...

Почему это вообще происходит со мной... А, подожди.

Возможно, я на самом деле единственный Культиватор в этом городе, который, возможно, находится в отдаленной части мира, так что, может быть, они даже не знают, как непосредственно Культивировать!

Может быть, эта штука Фална и помогает им в Культивации, но она явно намного слабее настоящей культивации, так как победа над слабым монстром второго уровня без нее очень впечатляет и шокирует их.

Так что то, что происходит сейчас, - это, по сути, то, что происходит во всех романах о Культивации!

Женщины вешаются на сильного парня!

Хех, я в опасности...

Я стряхнул с себя эти мысли и быстро последовал за Герой по коридору, расположенному справа от главного входа.

Стены заполнены картинами с изображением незнакомых мне женщин, хотя над картинами написаны их имена, а прямо под ними на колонне стоит какая-то дорогая урна.

Возможно, там хранится их прах.

Похоже, что эта... история с Подземельем уже давно мучает их город, да?

- Агнодис! - Я вздрагиваю и поворачиваю голову, чтобы посмотреть на Геру, которая с женским изяществом распахнул пару дверей.

- Ты дома, большегрудая милфа?! - что с этой женщиной...

- Л-леди Гера! - возмущенный зрелый голос доносится из-за дверей, когда Гера и Кирин вальсируют внутрь, а за ними вплотную следует веселая Метерия. - Пожалуйста, не говорите таких пошлых вещей!

Я вхожу следом за ними и чуть не застываю на месте, когда мой взгляд падает на милфу.

Очень высокая светловолосая милфа с грудью, соперничающей с Метерией, аквамаринowymi

глазами и... она - эльф.

Прямо сейчас я очень рад своей реинкарнации.

- Тише! - Гера бесцеремонно шикает на милфу, заставляя зрелую женщину в сарафане глубоко вздохнуть и ссутулить плечи. - Агнодис, познакомься с Райли! Он новый сотрудник!

Я приветливо машу женщине рукой и улыбаюсь, на что она охотно отвечает, прежде чем замереть.

- Подожди... Он?

- Ага, у него есть член.

- А?

- И он здесь, чтобы вылечить Метерию, потому что он, наверное, может.

- Ээээ!!!?

- И у тебя есть разрешение залететь от него, если хочешь. В конце концов, он завалил минотавра без фалны.

- Аааааа?!

Я глубоко вздыхаю.

- Может, мы уже перейдём к медицинскому осмотру Метерии? - Я почти умоляю, даже когда Агнодис надувает свои пылающие щеки и застенчиво покачивается на месте.

Если она сделает ко мне шаг, я мгновенно сдамся. Мне абсолютно наплевать на последствия.

Даже у меня есть свои пределы.

А милфы могут легко их преступить.

Гера пожимает плечами.

- Метерия, пойдёшь быстро захвати свою сестру, ладно? - И Метерия уходит, крича "Старшая сестрёнка~!" несясь по коридору со скоростью ветра.

Я быстро осматриваю лазарет: в воздухе витает сильный запах лекарственных трав и спирта, десятки кроватей заполняют огромную белую комнату.

Все идеально простерилизовано, что меня очень удивило.

Я не ожидал такого уровня чистоты от людей средневековой эпохи, тем более что большая часть города, которую я видел, за пределами грязная.

- Просто спроси Агнодис, если тебе что-нибудь понадобится. - протянула Гера, лениво опускаясь на стоящую рядом кровать, пока я откладывал меч в сторону вместе с сумкой.

Я киваю, затем вдыхаю. - Можешь сначала сказать мне, что именно делает с Метерией ее болезнь? - Я задаю вопрос зрелой женщине, которая быстро выпрямляется и принимает

гораздо более серьезное выражение лица.

- В основном это сказывается на её дыхании и здоровье. Как правило, у нее наблюдается тяжесть дыхания, а в худшие дни она может даже страдать от сердечных приступов.

- У нее часто бывают сильные головные боли. Вероятно, от удушья. Вместе с почти постоянной аритмией.

- Мы перепробовали все: от целительной магии до самых мощных эликсиров, но ничто не помогало окончательно, а только облегчало симптомы.

- Тогда это бессмысленно.

Должно быть, у нее есть что-то, что просто продолжает удерживать её в таком состоянии, и оно настолько сильное, что его нельзя удалить слабым препаратом.

- А её сестра? - Я ни за что не смогу вспомнить ее имя, если она вообще о нем упоминала.

- У неё те же симптомы, что и у Метерии, только гораздо слабее. Она способна работать авантюристкой, но Метерия большую часть жизни пролежала в постели. - и в тот единственный раз, когда она сбежала, она столкнулась со мной.

- Что скажешь? - Я хмыкаю и поворачиваю голову, чтобы посмотреть на Геру, которая поднимает на меня бровь.

Тогда я опускаю взгляд и снимаю перчатки.

- В этом нет никакого смысла. - Глаза богини расширяются при моих словах.

- Все, что ты сделала, чтобы попытаться исцелить их обеих, должно было сработать. А если это не сработало, то должна была сработать моя пилюля... Но ведь ее мощный эффект может только заглушить болезнь?

Я сморщил нос и покачал головой. - Так что да, это бессмысленно. - я вздохнул, прежде чем Метерия, наконец, вбежала обратно в лазарет.

- Мы здесь! - объявляет она, и я перевел взгляд на высокую фигуру позади нее.

Она похожа на более зрелую и утонченную версию Метерии.

Красота Метерии кричит об очаровании, а ее сестры - о зрелости и утонченности.

Длинные серебристые волосы, полуприкрытые гетерохромные глаза, один из которых зелёный, а другой - темно-серый. Черный и темно-серый наряд в готическом стиле, в который она была одета, очень даже подходил к ее бледной коже.

- Райли, познакомься с моей потрясающей старшей сестрой Альфией! - Губы Альфии дернулись вверх при радостном представлении Метерии. - Альфия, познакомься с потрясающим доктором, Райли! - На этот раз мои губы дернулись вверх.

(Арты с Альфией из интернета)

<http://tl.rulate.ru/book/92898/3416415>