

Прошла неделя с того дня, как Виктор принялся за строительство мельницы, однако до сих пор он совместно с дворфами занимался устройством жерновов и механизма передачи с ветряка крутящего момента на них.

Сначала они думали, что это будет так же, как и с водяной мельницей, но, как выяснилось, силы ветра не хватит для такой громоздкой установки. Из-за этого пришлось даже добавлять больше разных шестерней, тем самым уменьшая вес конструкции.

В результате за эту неделю появился совершенно новый механизм, который уже создавался плотниками и должен был быть закончен не раньше чем через десять дней. При условии, что над всем проектом работало более сорока плотников.

Видя такую нерасторопность, Виктор начал работать над целым рядом инструментов, что позволят существенно ускорить работу.

Первым делом он спроектировал циркулярную пилу на водном приводе. И это устройство оказалось сложнее мельницы, так как он не мог передать движущую силу напрямую циркулярной пиле, а саму пилу делал Крам с остальными кузнецами.

Для этого использовался кожаный ремень, но прочность такого ремня вызывала сомнения у лорда, однако как временное решение вполне его устраивало.

Загруженность работой Виктора росла с каждым днём, а дата приезда невесты неумолимо приближалась.

Он уже понимал, что не успеет ничего подготовить, и, смирившись с этим, просто отправил письмо отцу с объяснением, что не может принять их у себя.

Это, конечно же, было не самым лучшим вариантом, но на свадьбу обязательно приедет отец девушки, а за ним и целая вереница вассалов. И есть нюанс: ему просто некуда их разместить, что обязательно приведёт к тому, что он станет посмешищем всего королевства.

Виктор и хотел бы не думать об этом, проигнорировав, но неуверенность в себе порождала желание показать лучше, чем есть на самом деле, и поэтому он так старался успеть до прибытия Сильвии, однако так и не успел.

В результате к графу снова отправился Кролла с письмом и подарками, обещанными Виктором ещё в тот день, когда подарил меч герцогу.

На этот раз он выбрал десять камней концентрации, двуручный меч (свойств которого он так и не понял) и тысячу золотых монет. Последнее было отправлено, чтобы поблагодарить отца за помощь, показав, что он не сидел без дела всё это время.

Виктор въехал в Айронвуд вместе с Линеей, радостно наблюдая за прогрессом этой деревни, так как тут становилось всё оживлённее. И спустя некоторое время заметил столпотворение.

Направившись к месту скопления людей, он обнаружил двух купцов, спорящих о том, кто кому должен уступить дорогу. Лорд не мог понять, в чём же заключается их проблема, ведь дорога довольно широкая. Также он заметил солдат, пытавшихся разнять двух спорщиков.

— Что происходит? — спросил Виктор, спешившись с лошади.

Стражник, заметив лорда, быстро отдал честь, тут же начав объяснять ситуацию.

— Милорд, мы сейчас их разнимем, но, как я понял, они давние знакомые и просто устроили всё это без видимой причины.

«К слову, я и не подумал о таких вещах, как дорожное движение, да и необходимости регулировать его как таковой не было».

Пока он размышлял, явился староста деревни и, поприветствовав лорда, вмешался в ситуацию, пытаясь как можно скорее решить проблему.

Однако Виктор отозвал его в сторону и попросил вызвать Шону, практически ставшую фактическим руководителем этой деревни.

Примерно через десять минут девушка прибыла со стороны рынка. И её было сложно не заметить, так как она была почти на голову выше других людей вокруг, а её змеиная походка и великолепная фигура могли остановить или развязать войну.

— Барон, вы звали меня? — произнесло это великолепие.

С тех пор, как выяснилось её происхождение, звать его господином или лордом более не было необходимости, и они перешли к дворянскому этикету.

— Пожалуйста, сообщите всем, что на нашей территории вводится новое правило, — сказал Виктор и рассказал о правостороннем движении. Он также сообщил, что пешеходам запрещается передвигаться по центральной части проезжей части.

Шона в свою очередь пояснила Виктору, что большинство людей не знает, что такое право и лево, поэтому нужно визуальное обозначение.

Об этом он не подумал, так как подобные знания являются базовыми в его мире и изучаются ещё в детском садике. Но решение нашлось быстро — Виктор просто «создал» знаки, которые будут установлены повсюду, показывающие, с какой стороны должны ездить телеги.

Подумав о том, что будет в будущем, лорд решил перенять всё использующееся в его мире для регулирования движения и первым делом решил обучить правилам солдат, которые уже на въезде его территории будут объяснять возницам, как передвигаться на телеге.

Сделав пометку для себя о том, как уладить ситуацию, он отправился в Ривенхолл, где должна была быть готова циркулярная пила. Прибыв на место, он увидел плотников, которые собрались вокруг стола с выглядывающим из центра диском с острыми зубьями.

Этот проект также не обошёлся без трудностей, которые пришлось решать подручными материалами.

Сложность пилы была не только в части, касающейся ремня, также необходимо было передать больше силы на диск, иначе он бы «стопорился» при малейшей нагрузке. Для этого добавили несколько дополнительных шестерней разного размера, что увеличило вращающий момент резака.

Всё эти сложности стали настоящим вызовом для Виктора, и он уже мечтал хотя бы о паровой

машине, которая одним махом могла решить подобные проблемы. Но, увы, эта мечта ещё не скоро исполнится.

Сейчас он смотрел на первый запуск пилы. Для этого шестерня, которая должна быть соединена с основным валом, идущим от водного колеса, была отделена рычагом, просто поднимающим её.

Лорд, махнув рукой, дал сигнал, после чего Карам опустил рычаг. Шестерня сразу встала в пазы, расположенные под ней, и соединилась с основным валом и другими шестернями. В результате всех этих действий резак начал вращаться.

Увидев такое, все стоящие у стола люди сразу отскочили от него, как от дракона, собирающегося напасть на них.

Единственный, кто радовался этому, как ребёнок, помимо лорда, была Линейя, которая увидела перед собой нечто магическое.

По приказу Виктора принесли бревно и, положив его поперёк, распилили в один момент, после чего повторили, но на этот раз уже распиливая вдоль.

Он сразу увидел недостатки, такие как мощность и ограничители для точной резки. Первое было заметно, потому что бревно в какой-то момент сильно замедлило диск, и, если такое будет происходить регулярно, будут сталкиваться две силы. Одна со стороны водяного колеса, а другая — со стороны резака. И самая слабая часть между ними обязательно выйдет из строя.

Вторая же была вовсе не проблема, а улучшение, которое позволит точно разрезать брёвна, чтобы получать ровные доски. И он тут же приказал принести «метр», который подготовили дворфы, с помощью него сделав на столе метки, где впоследствии прибили специальные ограничители.

По ним плотники смогут точно отмерять толщину необходимых досок для строительства.

Однако Виктор смотрел дальше, теперь он захотел весь спектр такого оборудования, включая рубанок, сверлильный станок и так далее. Правда, сверлильный станок он не собирался тут показывать, потому что это оборудование будет находиться под грифом «секретно».

Такой станок может использоваться не только для гражданского использования, но и для военного. Он думал об огнестрельном оружии, а этот станок в будущем станет тем, что позволит создать его.

Виктор быстро увлекался новыми идеями, а мысли и вещи из прошлого мира будто бы всплывали, как только он видел что-то интересное.

— Милорд, — но его вырвал из мыслей незнакомый мужской голос.

Когда он повернулся вправо, то увидел рослого мужчину с широкими плечами, одетого в двойную льняную одежду, обутого в старые кожаные сапоги, по всей видимости, одного из плотников.

— Что случилось? — спросил лорд.

— М-милорд, купцы к нам обращаются с просьбами, — заговорил мужчина, склонив голову и боясь смотреть на лорда.

— Чего они хотят? — его насторожило, что кто-то пытается общаться с его мастерами.

— Они просят продать им тележки, — ответил мужчина.

«Тележки? Какие тележки? Те, что я сделал для цементного завода?» — и мысли тут же забегали в голове. И, указав пальцем на стоящую недалеко тележку, он уточнил у мужчины, на что получил утвердительный ответ.

«Странно, обычная тележка, они и сами могут её скопировать, зачем её покупать? А плотники почему не продали?»

— Не вижу в этом проблемы, сделайте и можете продавать. Но только на рынке. В дальнейшем я также составлю список инструментов, которые вы там тоже сможете продавать, — сообщил Виктор.

Он понимал, что тележку быстро скопируют и будут использовать повсеместно, но магазин инструментов будет очень выгодным: там простые крепостные также смогут покупать необходимые вещи, а с появлением нового оборудования инструменты станут недорогими.

Вообще, после того как плотники станут более свободными, у него была идея сделать что-то вроде мебельного завода, который будет производить однотипную мебель для всех, просто на это совершенно не было времени и людей.

«Фонтан» идей не прекращался, только вот его вотчина за ним не поспевала, тормозя его на каждом шагу.

Как только демонстрация пилы закончилась, Виктор приказал начать подготовку и транспортировку досок к ещё строящейся мельнице.

Она также была сделана из древесины, и чтобы получить доски, там использовалась обычная двуручная пила, с помощью которой двое плотников могли получить более-менее ровные доски.

Раздав приказы, он уже собирался отправиться на кирпичный завод, но, посмотрев на лицо Линеи, которая уже наслаждалась новыми впечатлениями и ожидала его.

Сейчас её лицо говорило о том, что она устала и хочет вернуться в замок... Она всегда делала такое милое лицо, когда уставала, словно ребёнок, который хочет на ручки.

Ухмыльнувшись упорству девушки, Виктор решил, что на сегодня уже хватит, сказав: «До завтра».

— Отправляемся в замок.

Всю следующую неделю территория развивалась ударным темпом: шло повсеместное строительство, а также купцы приступили к строительству собственных домов, для чего привозили собственных плотников из других вотчин.

Это стало сюрпризом для лорда, и, решив не упускать такую возможность, собирался переманить хоть сколько-то людей на свою сторону, но в планы вмешался Александр Шерманин, а точнее — письмо от него.

По приказу графа Виктор должен прибыть к нему в течение двух недель.

Сидя в своём кабинете и читая приказ, он был не очень рад такому повороту событий, хоть и ожидал чего-то подобного, но позже.

Лорд в плохом настроении вышел из кабинета, направившись в гостиную, попутно приказав пригласить всех руководителей его территории, включая дворфов и Шону.

Пока он ожидал своих людей, начал составлять список дел, которые оставит им, чтобы работа не остановилась в его отсутствии, став всё записывать, сидя прямо за обеденным столом.

От записей его оторвал лёгкий аромат духов, напоминавший запах какой-то травы.

Подняв голову, он увидел сидящих за столом рыцарей, дворфов и Шону, которая только усаживалась в кресло рядом с Линеей, и именно её аромат уловил Виктор.

Только теперь он понял, что они все давно собрались и ждут, когда он оторвётся от бумаги, и, подумав немного, сразу перешёл к приказам.

— Алганис, в моё отсутствие ты остаёшься здесь и должен будешь набрать ещё сто человек в стражу.

Рыцарь лишь встал с места и обязался исполнить приказ, не сопротивляясь тому, что лорд покинет вотчину без него, потому что понимал важность охраны земель.

— Шона, ты продолжишь управление Айронвудом и будешь отчитываться перед Джином.

Девушка лишь слегка кивнула, продолжая сидеть на своём месте.

— Гелдор, Балотор, у вас много работы, вы продолжите ковать оружие, но также будете следить за работой остальных кузнецов и полностью помогать плотникам с инструментами.

— Эй! Я тебе не твой слуга! Найди кого хочешь, и пусть сами разбираются, а я и так весь занят твоими дурацкими идеями, — возмутился Гелдор, поддерживаемый своим братом, который в знак согласия кивал, глядя на лорда.

— Сколько? — «Внезапно» спросил Виктор.

— Два кувшина в день! — сразу ответил дворф.

— Один, и вы будете помогать с охраной вотчины.

— Договорились, но только предупреди своего дворецкого, а то в прошлый раз мы весь день не могли попасть на склад вина! — возмущался дворф, смотря на своего брата в поисках поддержки.

Все за столом улыбались и смотрели на ворчливого дворфа, а Виктор мог лишь качать головой из стороны в сторону.

После этого он достал несколько чертежей и передал их дворфам. Это были новые телеги для военного похода с расширенными возможностями и усиленные для долгого путешествия, а также походная посуда для солдат, которая позволит им с большим комфортом передвигаться.

— Линия отправится со мной, также я возьму двадцать солдат в качестве сопровождения, —

сообщил Виктор и посмотрел на сидящих за столом. Не увидев возражений, отправил всех заниматься своими делами.

Только оставшаяся Линея ждала, пока все уйдут.

— Почему ты решил взять меня взять с собой? — спросила девушка, почему-то покраснев.

«Что это с ней? Я её чем-то смутил? И когда это она перешла на «ты»? Я думал, что дворяне так общаются только с братьями или сёстрами».

Виктор не совсем понимал, что происходит с девушкой, но решил ответить.

— Ты мой рыцарь, и меня должен сопровождать кто-то уровня Алганиса.

Хоть он и был сам на их уровне, но его должен был кто-то представлять перед другими людьми, а Линея подходила для этого дела просто идеально.

Девушка фыркнула, вскочила из-за стола и, зло посмотрев на него, резко отвернулась, после чего, громко топая ногами, покинула комнату.

«Я сказал что-то не так? Чего это она так отреагировала? Неужели я настолько плох в понимании женщин?»

<http://tl.rulate.ru/book/91765/3766763>