

Виктор предложил Гектору остаться на ночь в замке, однако тот отказался, сославшись на необходимость возвращения на свою территорию.

Проводив гостя, он вызвал рыцаря и отправился тренироваться на задний двор. Оказавшись там, он экипировался в броню и встал в стойку. Только теперь, вспомнив то, что прочитал в книге, он остановил Алганиса, готового атаковать.

Виктор точно не знал, как применять навыки, и пытался сосредоточиться на благословении себя, однако ничего не получалось.

Раздумывая о том, как его применить, он открыл меню и стал искать какую-нибудь панель с навыками, но ничего не нашёл, и только перед закрытием её он увидел у себя на молоте светящийся, еле заметный знак в виде короны.

Быстро закрыв меню, схватил молот и попытался надавить на этот знак, никакой реакции не последовало.

Он тёр молот, бил по нему и даже говорил с ним, однако вместо того, чтобы получить благословение, почувствовал себя идиотом, говорящим с молотом.

Ради шутки он вскинул молот вверх, как скандинавский бог Тор, и хотел посмеяться над собой, когда вокруг него вспыхнул яркий свет, и, создав кольцо, он разошёлся от молота на двадцать метров, накрыв его и Алганиса.

Виктор дрожал от энергии, которая его наполнила в один момент, словно его сейчас разорвёт на куски. Он пытался сдержать эту энергию, когда заметил, что на его коже появились трещины, из которых вырывался свет, и сопровождалось всё это мучительной болью.

Ища помощи, он посмотрел на своего рыцаря, который в данный момент встал на колени и, воткнув меч в землю, выглядел так, словно он боялся отпустить своё оружие.

Увидев, что он не получит от него помощи, Виктор снова сосредоточился и пытался управлять энергией, стараясь не давать ей стоять на месте. Мысленно пытаясь заставить её вращаться в его теле, и это получилось. Сначала она еле вращалась, потом начала ускоряться, и через минуту закрутилась в неконтролируемом урагане, вырываясь из него.

Он стоял и пытался вернуть контроль над этой энергией, когда молот засветился и втянул в себя все излишки, оставив только небольшую часть.

Постепенно, полностью стабилизировавшись, Виктор почувствовал, что стал гораздо сильнее. Сила словно изливалась из него, и даже попытка вернуть оболочку сокрытия оказалась провальной.

Вернув себе контроль, посмотрел на рыцаря, который был в странном состоянии, и, сосредоточившись, он увидел его ауру, которая находилась в хаосе.

Не убирая броню, Виктор сел на землю в двух метрах от него и стал наблюдать. Спустя час от рыцаря прошла ударная волна, которая отбросила сидевшего лорда метра на три.

С трудом встав на ноги, он посмотрел на рыцаря, который выглядел словно безумный.

— Мой господин, я прорвался на серебряный уровень, — взволнованно сообщил Алганис.

Сам лорд ещё приходил в себя от удара, который исходил от рыцаря перед ним. Но был невероятно счастлив, так как у него теперь появился рыцарь серебряного уровня. А значит, его территория в большей безопасности, но что важнее, он может также благословлять своих солдат, чтобы увеличить их силу.

У него не было уверенности, как точно работает эта сила, но уже её наличие давало ему уверенность в будущем.

— Ты в порядке? — спросил Виктор с широкой улыбкой на лице.

— Мой господин, я не знаю, что за силу вы получили, но я благодарен вам и могу отплатить только своей верностью, — снова встав на колени, произнёс рыцарь.

Алганис стал объяснять ему, что последние пять лет не было никакого прогресса в его развитии. Когда наступает такой период, значит, что это станет его пиком и дальше нельзя увеличить свою силу даже с помощью зелий.

А теперь он прорвался сразу с высшего уровня бронзы до серебряного уровня, и его сила продолжает развиваться, пусть и медленно. Это дает ему надежду подняться еще выше.

Его отец так и остался на высшем уровне бронзы, и Алганис считал, что это будет его пределом, к счастью, теперь он не только повысился, но мог и дальше повышаться.

— Ладно, вставай, в будущем ты увидишь ещё больше. Ты мой рыцарь, твоя сила — это и моя сила, так что незачем меня благодарить, — Виктор уже устал от всех этих поклонений.

Сам рыцарь продолжал смотреть на него с удивлением на лице.

— Мой лорд, вы прорвались на уровень бронзы! — воскликнул он в какой-то момент.

Виктор после повышения не мог скрывать свою силу, и, естественно, Алганис это заметил.

— Да, так что мы оба будем становиться сильнее в будущем, — сказав это, он направился в замок.

По пути разглядывая свои руки, на которых во время прорыва были трещины, как на высохшей земле. Но теперь выглядели ещё лучше, чем раньше. Сконцентрировавшись на своей ауре, было видно, что она стала слегка бронзового цвета. Только теперь до него дошло, почему так называются уровни.

Будучи ещё железным рыцарем, его аура была грязно-серого цвета, а теперь бронзового. Скорее всего, с этим связывают уровни.

«Интересно, как выглядит аура рыцаря «Вечного сияния», может, я смогу им стать когда-нибудь?» Подумал он про себя, входя в замок.

У дверей замка его уже ждала Лулу с влажным полотенцем в руках. Взяв его на ходу, он вытер лицо и вернул девушке, которая счастливо улыбалась ему своей яркой улыбкой.

Коснувшись её головы, он прошёл в столовую, где, сев на своё место, ожидал, когда подадут ужин.

Сидя за столом, он посмотрел на дворецкого, который следил за тем, как подают блюда, и обратился к нему.

— Джин, пусть разнообразят нашу кухню, я больше не могу есть курицу и мясо, — немного подумав, добавил: — Наш повар умеет ещё что-то готовить?

Бедный дворецкий оказался в замешательстве. Повариха, которая готовила для замка, была обычной женщиной, которую он нашёл на территории по прибытии, так как не мог забрать повара из имения, в котором они жили.

— Хотя не думай об этом, просто купи продукты у наших соседей, а я передам рецепты новых блюд. — Виктор вспомнил простые блюда, которые готовил в прошлом мире, и был уверен, что сможет скопировать их.

В отличие от него, Джин был в ещё большем замешательстве, потому что понятия не имел, откуда благородный человек мог узнать про новые рецепты, да и вообще про готовку.

Как правило, дворяне могли приготовить что-то, находясь в походе, но всё это ограничивалось тем, что можно зажарить на костре.

«Может, господин нашёл какую-то книгу рецептов в замке?» Задавался он вопросом. Так как это был единственный логичный вариант.

После ужина, измотанный лорд вернулся в спальню и под контролем маленькой горничной лёг спать.

На следующий день рано утром он снова начал свой день с тренировок. Только на этот раз он не прятался за щитом, а проводил полноценный спарринг с рыцарем.

Виктор также наложил благословение на себя и рыцаря, правда, в этот раз не было никаких последствий, кроме того, что его понимание боя увеличилось. А точнее сказать, он стал хоть что-то понимать из того, что делал рыцарь.

Когда Алганис атаковал, он мог понимать, что тот собирается делать, и в зависимости от этого предпринимать ответные действия.

Но его навыки были слишком скудные, за два часа тренировок он так и не смог найти ни одной слабости в действиях рыцаря, и все его атаки были заблокированы. В то время как сам он получил несколько ударов, способных привести к его смерти или как минимум к тяжёлым ранениям, будь это реальный бой.

После тренировки он открыл меню и стал рассматривать свои показатели.

Сила – 34, поднялась на 5 пунктов.

Ловкость – 32, поднялась на 5 пунктов.

Интеллект – 18, без изменений.

Удача – 12, поднялась на 3 пункта.

Владение бронёй увеличилось с -56% до -23%. Молот и щит стали серебряного цвета, как и пояс. Однако, как бы он не тыкал по ним, никаких дополнительных функций не открылось, или он не знал, как их открывать.

«Может, тот знак на молоте и был дополнительным эффектом?» — подумал Виктор.

Закончив тут, лорд отправился в свой кабинет и достал спрятанные листы пергамента, когда вспомнил кое-что. Он открыл инвентарь и попытался положить туда один из листков, в ту же секунду пергамент исчез из рук и появился в инвентаре. Обрадованный этим, он закинул все листки в инвентарь.

Забыв, зачем пришёл в кабинет, он вышел на улицу и, вызвав рыцаря, отправился на побережье.

Настало время выяснить, что происходит на соляных полях.

По пути он разглядывал свои владения, и выглядело всё не очень.

Земля была истощена в отсутствии дождей и постоянных посевов, что не было хорошей идеей, земля выглядела словно после ядерной войны.

Чтобы оставаться плодородной, землю нужно удобрять или давать ей отдыхать. Для этого было два способа: первый — найти удобрения, второй — ввести ротацию пашни. Как правило, для второго варианта сектор земли разбивался на четыре части, и засеивая их разными культурами, давали почве отдыхать, выбирая один участок, на котором весь год ничего не сеяли.

Зерно было той культурой, что выкачивало из земли все питательные вещества. Буквально за два-три года непрерывных посевов эта культура приведёт к истощению почвы.

По-хорошему надо было найти клевер, люцерну или другие бобовые, которые могли бы быстро насытить почву так необходимым азотом и структурировать землю, а также дать пищу скоту.

В отсутствии селитры данная культура решала огромное количество проблем. Хотя даже будь селитра в необходимых объёмах, бобовые всё равно оставались предпочтительными, так как не наносили никакого вреда, разве что разрастались с чудовищной скоростью, и нельзя было ей позволить занять всю посевную площадь.

Но что он действительно хотел найти, так это картошку. Культура, способная давать три урожая за сезон и способная храниться в течение года, она могла разом решить продовольственные проблемы не только его территории, но и всего континента.

Однако, учитывая, что в этом мире все овощи и фрукты имели другие названия, он мог только визуально или по описанию искать то, что ему нужно., что сильно осложняло поиски.

С этими мыслями они прибыли на морской пляж, где староста стоял рядом с прудом и постоянно что-то убирал оттуда, контролируя, чтобы ничего ненужного не оказалось в воде..

Увидев Виктора, он сразу подбежал к нему и, встав на колени, ждал, пока с ним заговорят.

Лорд не стал томить ожиданием и приказал перекачать воду в соседний пруд. Благо он озаботился этим заранее, и все пруды были выкопаны на разных уровнях, а между ними установлены деревянные створки, перекрывающие воду.

Понаблюдав за процессом и дождавшись, когда воду перекачают, он приказал следить и дальше за этим процессом, а также сообщать о любом постороннем, кто попытается приблизиться к этому месту.

Это производство должно было стать одним из столпов его территории, раскрытие секрета могло лишить его огромных денег.

Запрыгнув на коня, они с Алганисом отправились в северную деревню, а точнее, к водяному колесу на реке. Ему хотелось посмотреть, как продвигается «его» новое изобретение.

В пути он стал думать, как и где найти новых крепостных и простолюдинов для своей территории, так как для его проектов нужно было очень много людей.

В этом мире ещё не знают, но основной двигатель экономики — это люди. Дворяне просто тащат золото в казну и копят его, стараясь ободрать своих же людей. Но он понимал, что это тупик, деньги должны работать.

В принципе, простолюдинов найти несложно, любой лорд будет рад избавиться от них, так как по большей части эта категория людей создаёт лишь проблемы им. Среди умерших от голода больше всего именно простолюдинов, так как они не могут толком найти работу, и даже в качестве крепостных они мало кому интересны. Но они также вряд ли согласятся отправиться на его территорию.

Переселение — непростой вопрос в этом мире. Надо запастись провизией не только на дорогу, но и чтобы прокормить себя по прибытии.

Никто не поверит, что лорд их будет содержать, плюс в дороге могут попасться бандиты, так что придётся идти с каким-то караваном, а на его территорию такие ходят чрезвычайно редко.

Именно поэтому он строил дорогу в сторону своих соседей, чтобы открыть торговый маршрут.

Но также была опасность, о которой в этом мире никто не смел забывать. Демонические монстры, которые нападали на путников, оказавшихся вне поселений, в ночное время.

Размышляя об этом у него разболелась голова, всё что происходило вокруг него, было куда сложнее чем он представлял себе изначально.

Из мыслей обо всём этом его вырвали крики детей, которые бегали по улицам и играли в игру, напоминавшую «догонялки».

С его появлением они все прекращали игры и вставали на колени, а некоторые в испуге убегали, ещё через две минуты появился староста со лстивой улыбкой, бегущий к нему.

После приветственной процедуры в виде падения на колени они отправились к водяному колесу, и по прибытии он обнаружил, что вода стекает по деревянному жёлобу и попадает в канаву, вырытую вдоль полей.

От обилия воды вся земля выглядела совсем иначе. Чёрная, как смоль, и пышущая жизнью, она притягивала всё внимание к себе.

Только теперь, видя эту картину, Виктор почему-то поверил, что всё получится.