

Лайза прислала мне Зов около половины восьмого. Она осведомилась, готов ли я, и сказала что зайдёт за мной минут через пятнадцать, после чего разорвала связь.

Фактически, она застала меня врасплох. Я совершенно забыл про то, что мы договорились встретиться в восемь. Мы с Илли и Милой замечательно проводили время и собирались уже отправиться посмотреть один из новых фильмов. Пришлось всё отменять.

Девушки, узнав в чём дело, вновь разразились гневными тирадами, которые я молча выслушал. Оправдываться смысла не имело, я просто пару раз сказал «извините», и быстро ушёл, оставив их обсуждать моё скудоумие с Настей и Сэмом.

Мне повезло и до собственных апартаментов я добрался как раз вовремя. Я только и успел закрыть дверь и чуть отдышаться, как раздался мелодичный звонок.

На балконе стояла Лайза Доршильд. Она была в очень красивом, переливающимся разными оттенками фиолетового, вечернем платье.

Как ни странно, оно оказалось гораздо скромнее того, в котором я её увидел у Ла Валлета, разрез юбки заканчивался не на бедре, а на пару ладоней ниже, и оно вовсе не создавало впечатления что верхняя часть вот-вот упадёт, открыв всеобщему обозрению её шикарную грудь.

Но, всё равно, выглядела в нём Лайза потрясающе.

Мы поздоровались. Она, критически меня оглядела, покачала головой и чуть поморщилась.

- Дорогой, ты не мог выбрать для нашего свидания что-то менее банальное, чем форму академии? - спросила она.

- Прости, но я не обещал что буду наряжаться, как принц крови, - парировал я её претензию.

- Этого действительно не было в договоре, - вздохнув проговорила Лайза. - Значит нам придётся заехать ещё кое-куда по дороге. Пойдём, дорогой.

Лайза взяла меня за руку и потянула за собой. Мы прошли пару шагов, и тут я заметил стоящую на краю балкона Камикуру Коиши.

Она была в обычном для себя кимоно, и кинула на меня дежурный злобный взгляд.

Лайза же, как ни в чём не бывало, сказала:

- Познакомься, дорогой, это моя охранница!

- Мы уже знакомы, - сказал я немного холодно. - Мы учимся в одной группе. А зачем тебе охранница?

- Так решила моя семья, - чуть поморщившись ответила Лайза. - Тебе она не нравится?

- Да нет... - проговорил я как можно равнодушнее. - Мне, в общем-то, всё равно.

- Тогда, всё в порядке, - заключила Лайза.

Мы отправились на международный терминал, откуда переместились в Нью-Йорк, где нас уже ждал шикарный флаер представительского класса. Он был огромен, длинной, как три обычных

флаера, и высотой почти с автобус.

Он создавал просто ошеломляющее впечатление. Я тут же подумал: «Сколько же нужно энергии, чтобы поднимать эту махину в воздух?»

Водитель предупредительно открыл перед нами дверь Лайза спокойно зашла в этого монстра и, удобно устроившись на диване, спросила:

- Дорогой, ты идёшь?

Оторвавшись от созерцания этого чудовища я последовал за ней, усевшись примерно в метре от неё. Коиши зашла последней, и устроилась у двери.

Флаер легко поднялся в воздух и полетел. Подумав, что лететь нам ещё долго и глупо не использовать такую возможность, я посмотрел на Коиши и послал ей очередной Зов с извинениями:

- «Мисс Камикура, простите меня за тот глупый случай», - как обычно начал я. - «Я не хотел причинить вам вреда! Просто засмотрелся, как красиво вы танцуете на снегу! Я вовсе не хотел вас обидеть!» - свою речь я сопроводил картинкой из своей памяти с танцующей на снегу Коиши, и мыслями о том, как меня заморозил её танец.

Ответа на моё послание, как обычно, не последовало, чему я в общем-то несколько не удивился. Это была уже четвёртая попытка объяснить с ней, такая же бесплодная, как и все предыдущие. Тему поцелуя я решил вообще не поднимать, тут было недалеко до повторения того, что случилось.

Я вздохнул, и сказал себе: «Во всяком случае, я сделал всё что мог».

В этот момент Лайза посмотрела на меня немного лукавым взглядом и сказала:

- Дорогой, я хочу сделать тебе подарок! - она встряхнула рукой и выхватила из пространства красивую коробочку, перевязанную голубыми лентами.

Она протянула её мне. Я взял её, повертел в руках и наконец открыл. Внутри оказалось нечто, больше всего похожее на ошейник для собак. Только оно было не кожаное, а из плотного мягкого материала, обшитого чёрным паушелком. Застёжка была серебряной, а слева и справа от неё был изображён какой-то герб (перекрещенные два меча на щите). На ленте были и другие украшения, и все они были из драгоценных камней или металлов.

У меня появилось стойкое ощущение, что где-то я что-то подобное уже видел, но припомнить, что-то более конкретное, я не смог.

Я бросил ломать голову и просто спросил Лайзу:

- Что это?

- О, это замечательная вещь, очень модная сейчас! - с жаром проговорила Лайза. - Давай я помогу тебе её одеть!

Лайза аккуратно вытащила ошейник и быстро пристроила его мне на шею, застегнув застёжку.

- Замечательно! Просто замечательно! - проговорила она, любуясь.

Я потрогал то, что теперь обвивало мою шею, затем оттянул ошейник одним пальцем и вспомнил наконец, что же это за штука.

Примерно такие ошейники носили многие мужчины в американских фильмах. Это у них называлось «брачная повязка» или как-то так... В одном из фильмов, припомнил я, главная героиня надевала подобную штуку на своего избранника во время свадьбы.

Я посмотрел на Лайзу и сказал:

- Я не буду носить этот ошейник. Мы ведь с тобой не женаты. А даже если бы и были, то всё равно бы не стал!

- Это не ошейник! - возмущённо воскликнула Лайза. - Это обручальная повязка! И она просто означает что ты мой парень и ничего больше!

- Мне всё равно, как она называется, - сказал я, пытаюсь нащупать застёжку. - По мне так это ошейник, как его не назови.

- Пожалуйста, не снимай её! - сказала Лайза просительно. - Это для твоего же блага! К парню без повязки будут цепляться все кому не лень!

Этот аргумент меня приостановил.

- Ты серьёзно? - спросил я, немного удивлённо. - Почему?

- Потому что у нас, свободные молодые люди — большая редкость! - немного смущённо проговорила Лайза. - Обычно, даже они, выходя на улицу, надевают такую повязку. Так проще, чем отбиваться от охотниц!

- Охотниц? - переспросил я.

- Да, охотниц на парней, - пояснила Лайза. - Это молодые девушки, которым хочется секса с мужчиной, а платить деньги за профессионалов они не хотят или не могут. Вот они и ищут свободных мужчин, чтобы затащить их к себе в постель, а если повезёт, то и женить их на себе.

- А ты не врешь? - спросил я её. У меня и в голове не укладывалось, что может быть что-то подобное.

- Ну, про женитьбу я немного преувеличила, - проговорила Лайза слегка смущённо. - Содержание мужа довольно дорогое удовольствие, которое вряд ли может позволить себе молодая девушка из низов.

- Но в остальном это всё — правда?!

- Ты считаешь, что я буду тебе просто так врать? - раздражённо ответила Лайза.

- Да нет, я так не думаю, просто это как-то дико.

- Ты просто не понимаешь, какая у нас жизнь, - наставительно пояснила она. - Это у вас соотношение полов примерно один к двум, а у нас на одного мужчину приходится чуть меньше четырёх женщин!

- Ах да, прости, я и правда забыл.

- Так что, не снимай повязку, если не хочешь неприятностей, - подытожила Лайза.

В этот момент флаер пошел на снижение и разговор прервался. Я оглянулся на Коиши. Она сидела как ни в чём не бывало, и вид у неё был такой, как будто её наш разговор абсолютно не заинтересовал.

«Тем лучше», - подумал я про себя.

Флаер приземлился на небольшой площадке, расположенной примерно на уровне десятого этажа, заняв при этом почти половину свободного места.

Лайза дождалась пока откроют дверь, и вышла. Я последовал за ней. Я решил ничему не удивляться и не задавать глупых вопросов. Коиши замыкала нашу процессию.

Мы прошли по красной ковровой дорожке и оказались в большом помещении, больше всего похожем на салон мод. Повсюду были голограммы мужчин и женщин в одежде самого разного фасона. При приближении к любой из них, голограмма начинала поворачиваться, демонстрируя одежду с разных сторон.

К нам вышла женщина средних лет в строгом брючном костюме. Увидев Лайзу она расплылась в улыбке и воскликнула:

- О, мисс Доршильд! Какая приятная неожиданность! Что мы можем для вас сделать?

- Мне нужен костюм. Такой, в котором было бы не стыдно появиться даже на приёме у моей мамы, - скучающим голосом проговорила Лайза. - Вот на него! - добавила она, и ткнула в меня пальцем.

Я удивлённо посмотрел на Лайзу, а женщина, не выказав ни капли удивления, подошла ко мне и осмотрела меня со всех сторон. При этом она задумчиво покачала пару раз головой, а когда осмотр был закончен сказала:

- Как быстро он вам нужен, мисс?

- Сейчас, - ответила Лайза.

- Хмм... - женщина ещё раз окинула меня взглядом и сказала. - Пожалуй у меня есть кое-что подходящее. Конечно, если бы у меня было побольше времени...

Она подошла к ближайшей голограмме и пристально посмотрела на неё. Голограмма поменялась на изображение парня в чёрном обтягивающем костюме в серебристую искру. Костюм был явно дорогим, но на мой вкус несколько вычурным. Он имел большое количество разных мелких деталей, вроде пышных манжет, и кружев.

Лайза подошла к голограмме, осмотрела её со всех сторон, потом кинула на меня пару взглядов и сказала:

- Подойдёт! У вас просто безупречный вкус, мисс Элизабет!

- О, я так рада! Но вы мне слишком льстите! - женщина явно покраснела.

- Я его беру, - сказала Лайза, утвердительно кивнув.

- Эй! - воскликнул наконец я. - А моего мнения никто не спросит?

Женщина посмотрела на меня с самым настоящим искренним удивлением, а Лайза чуть виновато сказала:

- Простите моего друга, он иностранец и не знает как себя вести в присутствии благородных дам.

- Иностранец? - чуть удивлённо переспросила мисс Элизабет.

Она оглядела меня с ног до головы, критическим взглядом, и сказала:

- Как интересно... А он неплохо сложен. Хотя, не в моём вкусе, - в её голосе читалось лёгкое разочарование.

- Ваш костюм сейчас принесут, мисс Лайза, - проговорила она, снова меня игнорируя.

- Хотите посмотреть как он будет переодеваться? - добавила она почти без паузы.

Я просто потерял дар речи от возмущения. Сначала ошейник, а теперь ещё и это! Я подумал, что стоит развернуться и уйти, и плевать мне на наше соглашение.

- «Черт тебя побери, Лайза!» - послал я ей Зов. - «Ты серьёзно хочешь, чтобы я надел этот фиглярский костюм, да ещё и будешь смотреть на это?»

Она кинула на меня быстрый взгляд, и торопливо ответила:

- Нет-нет! Это будет уже излишним!

- Как пожелаете, - кивнула в ответ женщина.

- «Милый, ну пожалуйста! Ну, не упрямясь!» - протелепатировала она мне. - «Я не могу пойти с тобой, в этой глупой форме! Меня просто засмеют! Если хочешь, можешь выбросить его сразу после свидания! Но не раньше!»

Я поморщился, а потом ответил:

- «Лайза, вообще-то этого не было в договоре. Так что, я вовсе не обязан это делать».

- «Дорогой, ну пожалуйста!» - проговорила она уже просительно. - «Ну хочешь, в следующий раз мы пойдём туда куда захочешь ты? И я даже оденусь так, как тебе хочется? Ну, пожалуйста!»

Я задумался. Перспектива выбрать самому место нашей встречи меня порадовала. А сказать Лайзе как ей одеваться, так и вообще было очень соблазнительно. Так что я вздохнул, и ответил:

- «Ну хорошо. Договорились. Следующее свидание будет там где я захочу и ты оденешься так, как мне захочется».

В этот момент из дальних дверей вышли две девушки. Они несли что-то вроде манекена, на который был надет костюм, выбранный Лайзой.

- Пожалуйста, мальчик, - сказала мне мисс Элизабет, снисходительным тоном, - ты можешь переодеться там!

Она показала на небольшую дверь в стене. Именно туда девушки внесли манекен.

Я вздохнул, и пошел в указанную дверь. Обе девушки всё ещё стояли там.

- Чего вам надо? - спросил я их угрюмо.

- Мы поможем тебе переодеться, - сказала та, что постарше.

- Обойдусь! - ответил я так же хмуро. - Идите уже!

- Нет, ты можешь что-нибудь испортить! - воскликнула другая. - А мисс Элизабет будет на нас ругаться.

- Ничего, я буду очень аккуратным, - ответил я, и замахал на них руками.

Девушки вздохнули, и младшая вышла. Старшая же подошла к манекену и стала расстёгивать все пуговицы и застёжки. Когда она закончила, то обернулась ко мне, сказав:

- Если не сумеете что-то застегнуть, позовите меня, - после чего, наконец, вышла из комнаты.

Я огляделся, потом подумал секунду и накрыл себя небольшим защитным куполом. Переодевание и правда заняло много времени, но в конце конце-концов я справился. Сунув снятую форму в межразмерный карман, я рассеял купол, и вышел в зал.

- Я так и знала! - воскликнула старшая девушка и стала расстёгивать некоторые застёжки.

Она быстро застегнула их правильно, так что я и сказать ничего не успел.

- По моему, прелестно! - проговорила мисс Элизабет, ожидающе посмотрев на Лайзу.

- Да, просто замечательно! - проговорила Лайза с большой теплотой. - У вас действительно безупречный вкус, мисс Элизабет!

- Спасибо, спасибо вам милая! Вы просто прелесть! - ответила она.

После ещё пары обменов любезностями, мы наконец-то вышли, и сели обратно во флаер. Коиши всё так же молчала, только во взгляде её я читал явное неодобрение в мой адрес, а точнее даже не то чтобы неодобрение, а больше — пренебрежение. Как будто я сильно упал в её глазах.

Флаер снова взлетел, и стал постепенно набирать высоту. А я пару раз передёрнулся, пытаюсь освоиться в новом костюме. Он был жёстким, немного тесноватым и плотно обтягивал меня, создавая некоторые неудобства. Я попробовал ослабить некоторые застёжки, но добился только того, что Лайза сказала:

- Успокойся дорогой, он отлично на тебе сидит. Просто сейчас в моде обтягивающее!

Отвечать не было смысла, так что я просто промолчал.

Костюм был из паушёлка, так что я закрыл глаза и представил, что мне становится свободнее. Примерно через полминуты, мои усилия увенчались успехом, и я перестал чувствовать себя запелёнутым в смирительную рубашку.

Я сосредоточился ещё раз и костюм наконец принял ту форму, которая была для меня

максимально комфортной. Открыв глаза, я улыбнулся. Всё-таки у псимагов есть явные преимущества, как минимум в том, что можно командовать своей одеждой.

Минут через пятнадцать мы прилетели.

Флайер мягко опустился на большую площадку где-то очень высоко. Мы вышли, и оказалось что это большой ресторан, парящий в облаках. Назывался он «Поднебесье».

На площадке дул сильный ветер, так что мы не стали там задерживаться и прошли внутрь.

Внутри ресторан напоминал тропические джунгли. Столы стояли между больших деревьев, увитых лианами. Стайки разноцветных птиц перелетали с дерева на дерево и издавали красивые мелодичные звуки.

Нас встретила целая дюжина официантов, во главе с серьёзным мужчиной, похожим на метрдотеля. Они все поклонились Лайзе и провели нас на самые лучшие места в центре небольшой поляны среди деревьев.

Я сел и осмотрелся. К моему удивлению, в ресторане кроме нас не было ни одного посетителя. Это было странно, даже если принять во внимание, что по местному времени было всего-то около полудня.

Лайза заметила моё удивление, и сказала со смехом:

- Сегодня они будут обслуживать только нас, дорогой. Это ресторан моей семьи.

- Интересно... - протянул я.

Коиши уселась на стул за столиком, стоящим под деревом. Она настороженно посмотрела на «джунгли», как будто они были настоящие.

Нам принесли меню. Лайза взяла его, открыла и сделала заказ на двоих, сказав:

- Можно я закажу нам обоим, дорогой? Ты ведь наверняка не разбираешься в местной кухне!

- Хорошо, - ответил я, вздохнув. В принципе, мне было всё равно что есть, голодным я не был, так что пусть Лайза заказывает, что угодно.

Нам принесли по бокалу с водой и тарелку нарезанного сыра. Из-за деревьев заиграла тихая ненавязчивая музыка. Я прислушался и расслабленно откинулся на спинку стула.

Лайза отпила из принесённого бокала и сказала:

- Это живая музыка. Тут всё настоящее, даже птицы.

- Серьёзно?

- Да, - ответила она, утвердительно кивнув, - это самое лучшее заведение Нью-Йорка. Иначе и быть не может, оно ведь принадлежит Доршильдам!

Я хмыкнул, но отвечать ничего не стал. «Неужели мне весь вечер, придётся выслушивать дифирамбы её семье?» - подумал я с грустью.

- А ещё здесь в качестве прислуги работают только мужчины! - продолжила объяснения Лайза.

- Они просто идеально вышколены и отлично обучены.

- Да? - лениво ответил я, осматривая выстроившихся в трёх шагах от нас трёх официантов.

Ребята и правда стояли в одинаковых позах и кажется даже не моргали, пожирая нас глазами. Хотя у одного из них, как я заметил, чуть-чуть дёргалось веко.

«Похоже, парень чересчур волнуется», - отметил я про себя.

В этот момент из-за деревьев показались остальные официанты. Двигались они какой-то гурьбой, и как будто сильно нервничали. В левой руке они несли подносы накрытые крышками, а правую каждый держал за спиной.

Примерно в трёх метрах от нас, один из них вдруг выронил свой поднос и он с грохотом упал на пол. В тот же момент, остальные выкинули из-за спины правую руку, в которой оказалось что-то вроде пистолета, и выстрелили в нас. Раздалось несколько негромких хлопков, и я совершенно инстинктивно создал вокруг себя защитное поле. Буквально через мгновение в него ударилось несколько небольших оперённых стрелок, какие используют, чтобы усыпить диких животных.

В тот же момент я услышал тихий вскрик Лайзы и увидел как она оседает на стуле. Прошелестела вынимаемая катана и раздалось три звука «дзынь», это Коиши отбила летящие в неё стрелки. В следующий момент она с боевым криком бросилась на нападавших.

Трое официантов, стоявших рядом с нами вытащили короткоствольные автоматы, и выпустили по Коиши несколько очередей, не причинивших ей абсолютно никакого вреда. А те что пришли побросали свои странные пистолеты, и бросились бежать.

Всё это произошло в считанные мгновения, так что я только и успел что вскочить на ноги.

За то время что я вставал, Коиши уже успела уложить всех троих, и бросилась догонять убегающих. А из-за деревьев по ней снова стали стрелять очередями. Музыка смолкла, похоже, что весь персонал ресторана участвует в боевых действиях.

Я посмотрел вслед Коиши скрывшейся среди деревьев, и подумал, что уж ей то помощь точно не требуется. А вот моей «невесте» помощь бы не помешала.

Лайза лежала на полу и не двигалась, из её плеча торчала оперённая стрелка. Я склонился над ней и стал прощупывать её пульс.

«Если это нейротоксин, то, скорее всего, она уже мертва», - подумал я, вздыхая.

Но, к моему удивлению, пульс явно прощупывался.

Мои познания в целительстве, к стыду моему, были очень скромными. Я попытался установить с ней псионический контакт, но тщетно, у меня осталось такое ощущение что она крепко спит.

«Похоже это какой-то транквилизатор», - подумал я, осматривая вытащенную из Лайзы шприц-стрелку.

В этот момент я явственно ощутил, что рядом с нами открылся портал. Оглянувшись я просканировал окружающее пространство и обнаружил его над деревьями. Портал был огромен, туда легко бы проехал грузовой мобиль. И из него, к моему величайшему удивлению

и ужасу, вылетел настоящий дракон²⁵! Он сходу атаковал меня струёй пламени, от которой я с трудом защитился уплотнив силовое поле.

Почти сразу после этого я сотворил своё любимое заклинание «Огонь и Лёд» и выпустил его в дракона, но обвинившие его змеи, казалось, не причиняли ему практически никакого вреда.

Я выпустил рой электрических шариков, примерно с тем же успехом, и только после этого вспомнил, что магия драконов берёт очень плохо.

Дракон приземлился, повалив крыльями пару ближайших деревьев, и ударил меня передней лапой с огромными когтями. Мой щит зазвенел, но выдержал.

Я же собрал окружающий воздух в плотный шар и выбросил его в грудь рептилии. Это помогло. Дракон отпрянул на пару шагов назад, повалив ещё одно дерево и взревев от боли. В следующий момент, меня как будто швырнуло на ближайшую стену. Это меня со всей силы хлестнули хвостом.

Я пролетел метров пятнадцать-двадцать, чудом не задев ни одного дерева, и со всего размаха врезался в стену ресторана, и если бы не плотное защитное поле, то моё тело наверняка осталось бы на ней одним большим мокрым пятном. Такого удара моя защита всё же не выдержала и лопнула с тихим звоном.

Очнувшись я почувствовал сильную боль в боку, мне даже показалось что там что-то хрустнуло. Скривившись я привалился спиной к стене. Мир вокруг меня отплясывал затейливый танец. Пришлось ждать пока прекратится головокружение.

Когда я, наконец, смог сконцентрировать свой взгляд, то увидел, что дракон обхватил Лайзу задней лапой и теперь неспешно поднимался в воздух. На меня проклятая рептилия не обращала никакого внимания.

«Ах ты, динозавр переросток!» - мысленно выругался я, поднимаясь в воздух и создавая новое защитное поле, а также большой водный щит.

В боку у меня здорово кольнуло, но я стиснул зубы и усилием воли поднялся выше. Дракон никак не отреагировал на меня, он просто, ускоряясь, летел к порталу. Ему оставалось сделать еще около двух-трёх взмахов крыльями, чтобы исчезнуть вместе с Лайзой, так что я нырнул в поток времени.

Это помогло. Движения ящера замедлились, а я со всей возможной скоростью бросился к нему.

«Что-же мне делать?!» - лихорадочно думал я, подлетая к нему почти вплотную.

Я посмотрел на Лайзу, безвольно висящую в его когтях, и решение пришло мне в голову практически мгновенно. Я создал огромное силовое лезвие метра три длиной и со всей силы рубанул по задней лапе рептилии, чуть выше щиколотки.

Почти сразу я услышал что-то вроде шипения, но не почувствовал практически никакого сопротивления. Лезвие отрубило лапу начисто, и в этот момент дракон испустил сильнейший низкочастотный рёв.

Я дематериализовал лезвие, и закрыл уши руками. А дракон медленно вплыл в портал, извиваясь всем телом и содрогаясь от боли.

Портал мгновенно захлопнулся, но лапа, в которой была Лайза, успела опуститься на пару метров ниже и не попала в него. Я подхватил её телекинезом, и практически тут же выпал в нормальный поток времени.

Приземлившись и осмотрев отрубленную лапу, я стал аккуратно разжимать когти, высвобождая Лайзу.

Это оказалось вовсе не так просто, как я думал. В боку у меня здорово кололо, каждый раз как я напрягал мускулы, а когти рептилии разжимались с большим трудом. В тот момент, когда мне практически удалось её освободить я почувствовал, как раскрылся ещё один портал.

- Проклятье! - только и смог воскликнуть я, вливая в своё защитное поле максимальное количество энергии.

Но это оказался вовсе не дракон, а Мила с Илли.

- Святая Богоматерь! - воскликнула Мила, делая шаг в сторону и давая Илли пройти. - Что тут случилось?

- Я немного подрался с драконом, - проговорил я, слегка морщась от боли.

- Илли! Ты мне нужна! Посмотри, что с Лайзой! - воскликнул я.

Она ничего мне не ответила, а просто присела рядом с ней и провела над ней правой рукой.

- С ней всё в порядке, она просто спит, - проговорила Иллири через несколько долгих секунд. - Если хочешь я могу вывести её из этого состояния, но она придёт в себя только минут через десять, не раньше.

- Да-да! Сделай это!

- Дьявол с ней, с этой Лайзой, - воскликнула Мила. - А вот, что с тобой? Ты кривишься каждый раз, как хоть немного поворачиваешься!

- А? - повернулся я к Миле и вновь скривился. - Не знаю, просто в боку немного колет. Думаю, ничего серьёзного!

- Встань! - не допуская возражения голосом приказала Илли. - И стой спокойно, не дергайся!

Она провела рукой сверху вниз и грустно покачала головой. Затем Илли приложила свою маленькую ручку к моему солнечному сплетению и я почувствовал как по всему телу разлилась мягкая прохлада. Это ощущение длилось всего пару секунд, но когда оно исчезло вместе с ним пропала и боль. Я наконец вздохнул полной грудью и сказал:

- Спасибо, Илли! Теперь я в порядке!

- У тебя были трещины в двух рёбрах! - сообщила она мне с явным волнением в голосе. - А одно практически сломано! Как ты вообще ходил?

Я только пожал плечами, а Мила воскликнула:

- Святая Богоматерь! Тебя ведь чуть не убили! Почему ты не переместился отсюда?

Я задумался, что на это ответить, и в этот момент из-за деревьев появилась Коиши с окровавленной катаной в руках. На ходу она вытерла её белой тряпкой, почти сразу отбросив её в сторону, и вставила меч в ножны.

- Они все мертвы, - сказала она сухим, отстранённым голосом, как будто сообщив о чём-то простом и банальном. - Не понимаю, на что они вообще рассчитывали, бросаясь на меня? Глупцы!

Тут она увидела, валяющуюся рядом с Лайзой, драконью лапу и замерла, уставившись на неё во все глаза.

Не знаю, чем бы закончилась эта сцена, но в этот момент открылось сразу четыре портала и из них стали вылетать люди в полных защитных комбинезонах. Буквально через пару секунд мы оказались окружены со всех сторон. Я чисто автоматически накрыл всех защитным куполом и теперь просто ждал продолжения.

- НИ С МЕСТА!!! ОТДЕЛ А!!! ВСЕМ РАССЕЯТЬ ЗАКЛИНАНИЯ!!! - раздался громopodobный голос.

Я и не подумал снимать защитный купол, наоборот я его уплотнил до максимума. Коиши тоже не стала расслабляться, а схватилась за рукоять катаны.

- Я СКАЗАЛА РАССЕЯТЬ ЗАКЛИНАНИЯ!!! - пророкотал тот же голос. - ВЫ ЧТО НЕ ПОНЯЛИ??

- И не подумаю! - проговорил я громко и отчётливо. - Кто вы вообще такие?

Мой вопрос вызвал, какое-то движение в ряду окруживших нас людей.

- ЭТО ОТДЕЛ А!!! СДАВАЙТЕСЬ И ОСВОБОДИТЕ ЗАЛОЖНИКОВ!!!

- Не знаю я никакого отдела А! - сказал я громко. - Я князь Сергей Михайлов из России. Пусть выйдет кто-то с кем можно нормально поговорить, а не какая-то хрень, от которой уши закладывает!

Повисла звенящая тишина, и Мила тихо сказала:

- Серёж, может просто сдадимся? Они похожи на местную полицию.

- Ну и что, что похожи! - воскликнул я. - Официанты здесь, тоже были похожи на официантов, а потом набросились на нас с пистолетами! Так что пусть приведут, кого-то кого я знаю! А пока я ни в чём не уверен!

Пока я это говорил, вперёд протиснулась крупная фигура, она сняла шлем и сказала грубым голосом:

- Я капитана отряда А, Элизабет Грубер! Назовите себя! Какие ваши требования?!

- Я уже сказал, что я князь, Сергей Михайлов, - ответил я. - А рядом со мной, Великая Княжна Милана Владимирская и принцесса Иллири Скандская. И я хочу чтобы кто-то из известных мне людей подтвердил, что вы представители власти, а не самозванцы!

Дальше мы с капитаной минуты три выясняли, кто же может подтвердить что они — это они, и в результате сошлись на кандидатуре Мари, секретарши Лайзы.

Но всё это оказалось ни к чему, потому что Лайза зашевелилась и встала мотая головой.

- Что тут происходит? - спросила она сонным голосом.

Потом её глаза сконцентрировались на капитане и она недоумённо спросила:

- Элис? Что ты тут делаешь? Да ещё и в таком виде!

Я понял, что это и правда полиция, и наконец рассеял купол.

- Мисс Лайза! - воскликнула капитана. - Как вы себя чувствуете?

Буквально через секунду после того как я снял защиту, нас оттеснили от Лайзы, а на меня попытались накинуть, АПМ-поле. Но этот номер у них не прошёл, я скинул его даже не напрягаясь. Всё кончилось тем, что вокруг меня встали пять псиполицейских, и проводили меня наружу в огромный полицейский флаер.

Там какая-то здоровая бабища в форме, начала задавать мне один за другим глупейшие вопросы, типа: «Какую цель вы преследовали беря в заложники старшую матрикию?» или «Как вы познакомились с мистером Фрименом?» Когда мне, наконец, удалось рассказать всё как было, лейтенанта только покачала головой, сказала «проверим», и вышла из флаера.

Через десять минут, она вернулась, принесла мне свои извинения, звучавшие как: «Жаль что не удалось тебя в этот раз прищучить, подонок», - и я наконец смог покинуть гостеприимный Нью-Йорк.

Дома я, под причитания Саши: «как жаль выбрасывать такую хорошую вещь», - без сожаления избавился от купленного Лайзой костюма, превратившегося по большей части в лохмотья.

Всё произошедшее оставило у меня странные чувства, я так и не понял, кто были эти люди, напавшие на нас, и зачем они хотели похитить Лайзу. А главное, как им вообще удалось заставить дракона им помогать?

Драконы были известны, как существа, практически не поддающиеся контролю. Да, существовал один единственный эскадрон драконьих всадников, но они выращивали дракончиков из яиц, и только тогда был неплохой шанс, что выросший дракон привяжется к своему хозяину. Дикая же драконы, обычно жили в самом сердце зон дикой псимагии и по большей части контактов с людьми избегали. Что возможно было и к лучшему, так как история сохранила несколько случаев, когда взаимодействие драконов и людей приводило к самым печальным последствиям для последних.

В конце-концов, я решил послать Зов Лайзе. Вдруг она сможет пояснить мне всё это, а заодно стоило поинтересоваться её самочувствием.

Лайза ответила мне не сразу, а когда ответила, то голос у неё был какой-то испуганный.

- Привет! Как ты себя чувствуешь? - спросил я её бодро.

- Хорошо, - ответила она мне ровным холодным тоном.

- Вот и замечательно! - воскликнул я, источая максимальный энтузиазм.

Лайза ничего не ответила, так что создалась неловкая пауза. Я лихорадочно думал, чтобы сказать ещё и выдал, первое что пришло в голову:

- Эээ... Лайза, жаль что так получилось... Может встретимся ещё раз? Ну там, через пару дней, когда тебе будет удобно...

Я и сам не понял зачем я всё это сказал. Наверное решил её как-то подбодрить.

- Конечно, - также лаконично ответила она.

- Ну тогда пока! - сказал я, решившись, наконец, прервать этот мучительный разговор.

Реакция Лайзы была такой же странной, как и всё произошедшее сегодня. Я только покачал головой и, плюнув на все эти тайны, отправился спать.

<http://tl.rulate.ru/book/8884/171324>