

В засохшем лесу, расположенном на внешней стороне Каньона Белого Тумана.

Танцующее Пламя и Летящая Тень, которые всё это время стояли на страже вокруг команды, теперь мчались к ущелью.

– Сестра Танцующее Пламя, лидер гильдии слишком удивителен! Он может сражаться с Вождём боевых обезьян, вождём двадцать пятого уровня в состоянии берсерка, в одиночку! – с глазами, полными предвкушения, Летящая Тень добавил, – Я надеюсь, что этот Вождь боевых обезьян продержится, пока мы туда не доберёмся.

– Летучая Тень, ты всё ещё в настроении смеяться? Хотя лидер гильдии удивителен, обезумевший вождь – это тебе не шуточки. Через мгновение, когда мы начнём оказывать поддержку лидеру, нам нужно будет быть настороже. Если нас поразит Вождь боевых обезьян, то мы лишимся своих жизней, – напомнила ему Танцующее Пламя.

Танцующее Пламя считала, что Ши Фэну было слишком рискованно сражаться с вождём двадцать пятого уровня в режиме берсерка в одиночку. Такой бой не потерпит даже малейшей ошибки.

После того, как Танцующее Пламя преуспела в своём квесте на смену класса и стала ассасином первого порядка, она хотела проверить свои собственные силы. Поэтому девушка отправила членов гильдии на поиски монстров, с которыми могла бы проверить свои границы.

Ей потребовалось немного усилий, чтобы победить особую элиту пятнадцатого уровня.

Затем она бросила вызов вождю шестнадцатого уровня. Однако через двадцать секунд боя девушка уже оказалась в плачевном состоянии. В конце концов, ассасинка должна была использовать Исчезновение и бежать.

Следовательно, Танцующее Пламя чётко знала, насколько могущественным был монстр ранга вождя, не говоря уже о вожде двадцать пятого уровня, который постоянно находился в состоянии берсерка.

– Сестра Танцующее Пламя, я слышу звуки битвы, доносящиеся с фронта. Они должны сражаться там, – взволнованно сказал Летящая Тень.

Многие люди жалели, что не могут понаблюдать за битвами Асуры одного удара. Некоторые игроки даже предлагали купить неопубликованные боевые видеоролики по высоким ценам, надеясь узнать что-то из просмотра этих записей.

Летящая Тень тоже смотрел боевые видео Ши Фэна более ста раз и получил от этого большую выгоду.

Но, видео всего лишь видео. Оно не могло сравниться с тем, чтобы увидеть сражение вживую.

Однако сражения Ши Фэна проходили слишком быстро. Хотя Летящая Тень и мог видеть их, был предел тому, что парень мог воспринять своим разум. Следовательно, Летящая Тень также хотел получить запись битвы, чтобы подробно её изучить после возвращения.

С этой целью Летящая Тень специально попросил Танцующее Пламя активировать режим голографического моделирования, чтобы записать битву Ши Фэна.

До того, как Летящая Тень испытал виртуальную игровую кабину, он пренебрежительно относился к машине.

Разве это не было просто девяносто семь процентов синхронизации? Виртуальный игровой шлем также обладал скоростью синхронизации девяносто процентов. Насколько велика может быть разница?

Создатели виртуальной игровой кабины просто пытались выманить у людей деньги.

Однако после того, как Летящая Тень лично испробовал такую кабину, то мгновенно в неё влюбился.

Виртуальная игровая кабина не только позволяла ему демонстрировать большую часть своей реальной боевой мощи, но и оказывала большую помощь в обучении тому, как сражаться в Божественном Домене. Голографические видео, в частности, намного превосходили видео с плоским экраном.

К сожалению, в игровой студии Нулевого Крыла было всего пять виртуальных игровых кабин, три из которых были зарезервированы лидером гильдии, Танцующим Пламенем и Блэки.

Оставшиеся две должны были быть разделены между другими основными членами в порядке ротации.

В настоящее время Летящая Тень не пользовался виртуальной игровой кабиной, поэтому он не мог использовать голографическую запись. Ему оставалось только попросить Танцующее Пламя. Так он сможет нормально посмотреть видео, когда придёт его очередь использовать виртуальную игровую кабину.

Что касается просьбы Летящей тени, то Танцующее Пламя не была против. Она тоже хотела поучиться у Ши Фэна с его битвы. Девушке просто нужно было дать Летящей Тени копию.

Когда эти двое прибыли на место сражения, они внезапно увидели, как Ши Фэн исчез, а затем вскоре появился рядом с Вождём боевых обезьян и медленно прошёл мимо него. Тем временем на теле Вождя боевых обезьян появилось несколько порезов, и повсюду хлынула свежая

кровь...

– Что происходит?

Это зрелище внезапно вызвало в сердцах Танцующего Пламени и Летящей Тени неопишное волнение.

Каждый из ударов Ши Фэна смог нанести только около девятисот единиц урона; три удара составили чуть более двух тысяч семисот единиц урона. Для Вождя боевых обезьян, у которого имелось сто сорок тысяч НР, это было просто царапинами. Но после удара Вождь боевых обезьян стал ещё более разъярённым.

Внезапно Вождь боевых обезьян обрушил на Ши Фэна шквал атак.

Вождь боевых обезьян начал использовать Танец клинков с большей частотой, каждый раз запечатывая путь отступления Ши Фэна. Но парень также каждый раз бросался прямо на Танец клинков, исчезая прежде, чем снова появиться. Ши Фэн был подобен отражению Луны в воде; хотя Вождь боевых обезьян мог его видеть, он никогда не попадал в физическое тело Ши Фэна. Между тем, здоровье Вождя боевых обезьян непрерывно уменьшалось.

На мгновение Ши Фэн полностью подавил Вождя боевых обезьян...

– Лидер гильдии освоил новый навык? – неуверенно пробормотал Летящая Тень.

Хотя он и назвал это навыком, но сомневался. Как правило, мощные навыки обладали очень долгими откатами. Как может навык, который позволяет человеку исчезать и появляться вскоре после этого, использоваться так часто?

– Скорее всего это не навык, – Танцующее Пламя уделяла пристальное внимание битве Ши Фэна, и с удивлением в глазах произнесла. – Если бы это был навык, подобный Мгновенному перемещению, то в тот момент, когда он исчезнет, он должен сразу же появиться в другом месте. Однако после того, как лидер исчезает, ему требуется некоторое время, чтобы снова появиться в нашем поле зрения. Кроме того, когда мы активируем навык, всегда возникает пауза. Но когда лидер гильдии использует этот приём, никаких пауз нет.

Наблюдения Танцующего Пламени были верны. Однако они только ещё больше шокировали Летящую Тень.

Игроки действительно могут выполнять такие мощные ходы, не используя навык? Это откровение полностью разрушило понимание Летящей Тени игр виртуальной реальности.

– Лидер гильдии, кажется, очень устал. Похоже, что этот шаг налагает огромную нагрузку на умственные силы человека, – наблюдения Танцующего Пламени были довольно тщательными,

и очень быстро она заметила, что лицо Ши Фэна выглядело несколько бледным. Его глаза тоже слегка потускнели. – Приготовься действовать!

На самом деле, всё было именно так, как сказала Танцующее Пламя.

Пустые шаги были продвинутой работой ног, техникой, которая удаляла собственное присутствие из мозга другого человека. Другими словами, несмотря на то, что другие явно способны видеть и ощущать присутствие Ши Фэна, их мозг будет активно шунтировать эту информацию в подсознание и фокусироваться на другой менее значимой информации, что приведет к неспособности видеть или ощущать Ши Фэна.

Однако такая продвинутая работа ног предъявляла чрезвычайно высокие требования к её пользователю, будь то в плане движения, дыхания и так далее. Хотя Ши Фэн уже преуспел в выполнении Пустых шагов, и его мастерство улучшалось с каждым последующим использованием, техника всё равно возлагала значительную нагрузку на его умственную силу.

Летающая Тень молча кивнул. В этот момент он уже сосредоточил всё своё внимание на Ши Фэне, в его глазах отражалось поклонение.

Даже при том, что такое мощное движение сильно истощало умственные силы, оно всё равно было очень впечатляющим.

Когда у Вождя боевых обезьян осталась только половина здоровья, Ши Фэн уже выбился из сил.

"Похоже, что использование Пустых шагов для борьбы с вождём в состоянии берсерка зашло слишком далеко", – в душе Ши Фэн горько улыбнулся, глядя на Вождя боевых обезьян, который становился всё более бесстрашным, чем больше сражался.

Если бы парень выступал против игрока, он определённо мог бы прикончить противника после двукратного использования Пустых шагов. Битва не затянулась бы так надолго.

Но это сражение против Вождя боевых обезьян для Ши Фэна всё равно было очень полезным, поскольку он оттачивал своё мастерство Пустых шагов с каждым последующим использованием работы ног.

Между тем, когда Вождь боевых обезьян заметил, что его противник ничем не отличается от усталой собаки, он прищурил глаза и холодно улыбнулся. Затем он взмахнул саблей, снова используя Танец клинков.

В этот момент, Ши Фэн быстро достиг своего предела. Если он еще раз воспользуется Пустыми шагами, то вполне возможно, что упадет в обморок прямо на месте.

Столкнувшись с девятью образами сабель, которые полностью запечатали его движения, Ши Фэн внезапно взорвался силой.

Освобождение клинка!

Это был навык супер-берсерка первого порядка, на изучение которого Ши Фэн потратил двадцать очков навыков наследия. Продолжительность навыка составляла всего двадцать секунд, и после этого периода он входил в ослабленное состояние, при этом все его атрибуты уменьшались на восемьдесят процентов в течение трёх минут.

Если он не мог прикончить своего врага за двадцать секунд, то его ждала только смерть!

Между тем, оружие, которое Ши Фэн использовал для Освобождения клинка, было Тенью Чистилища двадцатого уровня тёмного золота. Внезапно, сила Тени Чистилища перетекла в Ши Фэна; его тело начало светиться слабым красным светом.

Затем Ши Фэн крепче сжал Клинок Бездны и рубанул по приближающимся лезвиям света.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/734399>