

В тихом травяном саду Ши Фэн обнаружил довольно много демонических охранников шестидесят пятого уровня, третьего порядка и двуглавых демонических Гончих во дворе, когда он вошёл в систему. В отличие от демонических зверей, бродивших вокруг, эти демонические стражи патрулировали внутренний двор группами по десять человек, сопровождая каждую группу двумя демоническими гончими.

Теперь было практически невозможно безопасно добраться до башни.

Описание монстра

[Демонический страж] (тёмное существо, демон)

Уровень: 65

НР: 30 000 000/30 000 000

Описание монстра

[Двуглавая демоническая гончая] (тёмное существо, великий лорд)

Уровень: 65

НР: 52 000 000/52 000 000

Даже с помощью Анны и Кайта сражаться с двенадцатью великими лордами одновременно было бы самоубийством.

"Какая строгая охрана. Этот квест действительно не даёт мне никаких шансов прорваться",
- наблюдая за патрулированием монстров в течение десяти минут, Ши Фэн горько улыбнулся.

Из-за того, что он обыскал травяной сад раньше, Раймонд не дал ему второго шанса...

Демоны были гораздо умнее демонических тварей. Даже если он привлечёт внимание только одного демона, на него бросится всё отделение. Они не дадут ему ни малейшей возможности убивать их по очереди. Кроме того, несколько отрядов патрулировали внутренний двор. Как только он ступит во внутренний двор, молодому человеку не придётся иметь дело только с одним отрядом. Его будут преследовать по крайней мере, три или четыре отряда.

Демоны были очень похожи на NPC. Они были способны к сотрудничеству. Следовательно, чем больше демонов в зоне, тем большую боевую мощь они могут продемонстрировать.

Даже команда из тысячи человек не смогла бы победить столько демонов третьего порядка одновременно, не говоря уже об одном человеке.

"Добраться до башни силой невозможно. У меня нет другого выбора, кроме как найти другой путь", – Ши Фэн временно отказался от идеи прорваться через патрули. Затем он перевел взгляд на другие места.

Внутренний двор был очень большим. Хотя там был только один главный вход, было довольно много боковых входов, ведущих во внутренний двор. Только эти боковые входы были не так удобны, как главный, который вел прямо в башню.

Когда Ши Фэн уже собирался подойти к одному из боковых входов, чтобы взглянуть, его отвлек шум во дворе.

Обернувшись, Ши Фэн заметил шесть массивных фигур, быстро двигавшихся к саду с травами. Эти фигуры не заметили Ши Фэна, бросившись к Дереву серебряной луны.

Эти шесть массивных фигур были не кем иными, как Медведями серебряной луны, сбежавшими ранее.

Вернувшись к Дереву серебряной луны, Медведи серебряной луны бездельничали.

"Эти Медведи серебряной луны всё же осмелились вернуться?" – Ши Фэн был слегка смущён, наблюдая за тем, как мирно дремлют Медведи серебряной луны.

Хотя он уже убил Демонических охотников третьего порядка, охранявших сад ранее, магический барьер, воздвигнутый Раймондом, всё ещё присутствовал. Этот магический массив был мощным сдерживающим фактором против демонических зверей. Именно поэтому Ши Фэн мог выйти из игры, не беспокоясь.

И всё же шесть Медведей серебряной луны оказали сопротивление и ворвались в травяной сад.

Ши Фэн раньше предполагал, что Медведи серебряной луны держались поближе к дереву, чтобы защитить Плоды лунного света. Однако, похоже, это было не так. В конце концов, он уже разграбил всё, что могло предложить Дерево серебряной луны.

"Хм? Тут что-то не так. Почему эти Медведи серебряной луны кажутся немного больше, чем те, которых я видел раньше?" – увидев спящих Медведей серебряной луны, Ши Фэн активировал Всеведущие глаза.

Описание монстра

[Медведь серебряной луны] (демонический зверь, великий лорд)

Уровень: 65

НР: 80 000 000/80 000 000

В действительности у этих медведей было на шесть миллионов НР больше, чем у Медведей серебряной луны, с которыми он столкнулся ранее.

"Почему они стали сильнее?" – Ши Фэн был слегка смущён.

Монстры не становились сильнее, пока не проходили эволюцию или не становились мутантами.

Однако было совершенно ясно, что с этими медведями не произошло ни того, ни другого сценария.

"Может быть, рядом с Деревом серебряной луны есть что-то особенное? Но я не думаю, что чувствовал что-то такое, когда собирал Плоды лунного света".

Любопытство Ши Фэна росло. Однако, как бы он ни ломал голову, юноше в голову приходила только одна возможность.

Другого объяснения тому, почему эти Медведи серебряной луны вскоре после того, как он убил Демонических охотников, не было.

Затем Ши Фэн медленно приблизился к Дереву серебряной луны.

Пока он шёл, парень постоянно осматривал окрестности Всеведущими глазами, чтобы обнаружить что-нибудь скрытое. Хотя его чувства ничего не обнаружили, когда он собирал Плоды лунного света, что-то могло скрываться от его пяти чувств.

Восемьдесят метров... Семьдесят пять метров... Семьдесят метров...

Когда Ши Фэн был почти в пределах досягаемости обнаружения Медведей серебряной луны, он услышал звук системного оповещения.

Системное сообщение

Система: Вы обнаружили древнюю систему телепортации.

Описание локации

Переносимые локации:

Вход во внешний двор требует 100 Осколков Семи Светил;

Главный зал первого этажа Башни Запечатывания Демона требует 200 Осколков Семи Светил;

Исследовательская зона Башни Запечатывания Демона требует 500 Осколков Семи Светил.

"Значит Осколки Семи Светил служат и этой цели", – Ши Фэна осенило, когда он услышал системное уведомление.

Он считал, что высокие цены за телепортацию – сплошное мошенничество.

Просто телепортация на первый этаж Башни Запечатывания Демона стоила двести Осколков Семи Светил. Он мог бы синтезировать четыре Кристалла Семи Светил с таким количеством. Сейчас у него было всего семьсот четырнадцать осколков.

У молодого человека не было другого выбора. Либо он оплатит непомерную плату, либо будет пробиваться сквозь орду демонов.

Ши Фэн без колебаний решил телепортироваться в исследовательскую зону.

Хотя цена пятьсот осколков была высока, Бог Луны славился своими знаниями в области алхимии и магии массивов. Каждый из рецептов Бога Луны, распространявшихся по всему миру, был чрезвычайно ценным. Различные алхимики-гроссмейстеры жаждали получить каждый из этих предметов. Излишне говорить, что область исследований Бога Луны была бы экстраординарной. Ши Фэн, естественно, не мог упустить возможность обыскать исследовательскую комнату Бога Луны только для того, чтобы сохранить Осколки Семи Светил.

В тот же миг зрение Ши Фэна затуманилось. В мгновение ока он оказался в просторном хрустальном зале. Стены испускали слабое голубое сияние. Даже без солнечного света зал был

полон света.

Система: Вы открыли исследовательскую зону.

"Это и есть исследовательская комната?" – Ши Фэн был слегка удивлён, когда огляделся вокруг.

Из зала вели три дорожки, и каждая вела в своё место. Одна вела в комнату алхимии, другая – в исследовательскую, а последняя была коридором, ведущим из исследовательской зоны.

Ши Фэн был чрезвычайно взволнован. Так как это была личная башня Бога, там должно было быть сокровище. Ши Фэн немедленно отправился исследовать окрестности.

Алхимическая комната Бога Луны была похожа на целый новый мир. Комната была большая, как футбольное поле, и в ней лежали всевозможные исследовательские материалы и фундаментальные книги. Было также много алхимических инструментов. Хотя большинство книг и инструментов были повреждены до неузнаваемости из-за прошедшего времени, предметы, которые уцелели, очаровали Ши Фэна.

Любой случайный алхимический инструмент, который он брал, был, по крайней мере, мифрилового ранга. Если их продать на рынке, они легко могут принести больше десяти золотых. Там было более трёхсот мифриловых инструментов. Там же был полный сет алхимических инструментов чистого золота. Сет был так же ценен, как и эпический предмет. Тем не менее никто не будет настолько глуп, чтобы продать набор, независимо от цены.

Ценность алхимических инструментов меркла по сравнению с книгами, которые он нашёл. Для алхимиков эти книги были бесценны. Среди книг, которые юноша обнаружил, девять содержали описания базовых Тайных техник Алхимии. Были также две книги продвинутых Тайных техник Алхимии. Эти тома были похожи на скрижали тайных техник, но их было гораздо легче изучать, чем скрижали.

В прошлом даже мастера-алхимики Тени изучали только два или три базовых Тайных техники Алхимии, и гильдия заплатила за это огромную цену. Среди них изучение лучшей Тайной техники стоило одного эпического предмета. Конечно, эта цена гарантировала, что человек научится тайной технике. Если бы эта техника позволяла освоить ее только одному игроку, она стоила бы всего несколько сотен золотых.

Если бы продвинутый Алхимик мог изучить три-пять базовых тайных техник, его шансы стать мастером как минимум бы удвоились. Любой, кто изучит продвинутые тайные техники, гарантированно станет мастером-алхимиком.

– А? Это...

Внезапно Ши Фэн заметил, что окружающая его мана течёт к полуразрушенному каменному столу неподалеку. Поток маны был медленным и слабым. Если бы не его улучшенное телосложение после употребления Плода лунного света, ему было бы трудно заметить этот поток маны.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2266264>