

После того, как женщина-администратор приняла чертёж кузницы, она постучала по магическому хрустальному шару перед собой.

Тут же перед Ши Фэном появилось миниатюрное полупрозрачное здание. Это была модель постройки конюшни. Это позволяло игрокам выбирать и изменять здание.

В отличие от других зданий, которые были классифицированы по рангам, таким как обычные и роскошные, конюшни были дифференцированы только по размеру.

В мире Божественного Домена было много диких и демонических зверей, и все они были разных размеров. Чем крупнее монстр, тем больше ему требуется конюшня.

Очевидно, чем больше будет конюшня, тем дороже обойдётся её строительство.

Небольшая конюшня может стоять от двух до трёх тысяч золотых.

Конюшня среднего размера стоила где-то от четырёх до пяти тысяч золотых.

Большая конюшня может стоять от восьми до десяти тысяч золотых.

Сверхбольшая конюшня может стоять от сорока до пятидесяти тысяч золотых.

Для такого редкого маунта высокого ранга, как Громовой Волк, Ши Фэну требовалась по крайней мере конюшня среднего размера.

Конечно, преимущество конюшни большего размера не ограничивалось дополнительным пространством. Большая конюшня позволила бы гильдии быстрее приручать маунтов. Игрокам гильдии также будет легче выращивать своих маунтов. Самое главное, с более крупной конюшней можно было бы пригласить сильного укротителя.

В Божественном Доме укрощение маунта считалась областью знания. Укротители играли важную роль в обуздании силы маунта. Половина роста маунта гильдии зависела от укротителя. Следовательно, найм мощного укротителя для гильдии был необходим.

– Мне нужна большая конюшня, – Ши Фэн выбрал конюшню со стилем и нажал кнопку "Подтвердить".

– Сэр, Вы выбрали конюшню номер ноль-пять-девять. Общая стоимость составит девять тысяч четыреста пятьдесят золотых. Кроме того, вы также должны предоставить основные материалы, необходимые для строительства конюшни, – администраторша улыбнулась и протянула список требуемых материалов. В списке были указаны все необходимые расходы на строительство конюшни.

- Вот материалы и деньги, - Ши Фэн заплатил за всё без колебаний.

Он сколотил огромное состояние на Тёмной Арене.

Помимо прибыли, которую он получил от своего пари с командой Славных Львов, как победившая боевая команда соревнований, боевая команда Асуры также заработала небольшую часть от выигрышных ставок зрителей. Более того, из-за того, что зрители недооценивали силу боевой команды Асуры, многие люди ставили на Славных Львов. В результате, даже разделив половину прибыли с Фениксом Дождя, он всё равно ушёл с солидным доходом.

Доля боевой команды на Тёмной Арене отличалась от доли организатора, и только победившая боевая команда получала долю зрительских ставок. Проигравший уходил ни с чем. Более того, победившая боевая команда заработает три процента со ставок, что на два процента выше, чем организатор. Но, поскольку Ши Фэн не владел правами участия боевой команды Асуры, ему нужно было разделить три процента с Фениксом Дождя.

Помимо полупроцентного выигрыша, который получил Ши Фэн, он продал материалы и снаряжение, которые ему не были нужны.

Хотя Ши Фэн получал всего полтора процента, его доходы не были скудными. Каждый член аудитории Тёмной Арены был богатой шишкой.

Их ставки включали в себя по меньшей мере несколько сотен золотых в материалах. Поскольку так много людей сделали щедрые ставки на Славных Львов, доходы Ши Фэна, естественно, были впечатляющими.

От этого единственного соревнования он заработал более семи тысяч золотых.

Он также получил от Славных Львов материалы для конюшни. Получив то, что ему было нужно, он продал излишки материалов Фениксу Дождя, продав каждое Первобытное изумрудное дерево за семьдесят пять золотых, а каждый Камень совершенствования души, - за шестьдесят золотых. В общей сложности он продал двадцать брёвен Первобытного изумрудного дерева и двенадцать Камней совершенствования души, заработав ещё две тысяч двести двадцать золотых.

Включая деньги, которые он имел на руках перед соревнованием, теперь у молодого человека было более одиннадцати тысяч золотых. Он легко мог позволить себе большую конюшню.

После того, как Ши Фэн закончил оплачивать счёт, женщина-администратор передала ему сертификат о строительстве конюшни. В будущем, если он захочет модифицировать конюшню, превратив её в сверхбольшую конюшню, он мог бы просто предъявить этот сертификат, чтобы внести необходимые изменения. Ему не нужно будет приобретать другую чертёж конюшни.

* * *

После того, как Ши Фэн подтвердил строительство конюшни, группа архитекторов NPC вошла в резиденцию гильдии Нулевого Крыла в Городе Белой Реки и начала строить конюшню.

Внезапно большое пространство в резиденции Нулевого Крыла, которое было пустым, превратилось в строительную площадку. Игрокам было запрещено посещать территорию.

- Что происходит?

- Мы строим новое здание?

- И что же это будет?

...

Члены Нулевого Крыла сгорали от любопытства, увидев группы архитекторов NPC, вошедших на строительную площадку.

Они были в восторге, когда гильдия построила кузницу. Они не только могли сэкономить деньги на ремонте, но и могли поддерживать своё оружие с помощью функции обслуживания оружия, продлевая время, которое они могли проводить в полевых условиях. Игроки из других гильдий особенно завидовали этой выгоде.

Теперь, когда их гильдия начала строить новое здание, как они могли сдержать своё волнение?

* * *

В другом месте Ши Фэн остановил перед Ассоциацией Авантюристов передовую конную повозку и направился в район простолюдинов.

Основываясь на знаниях Ши Фэна, в Городе Белой Реки было в общей сложности три мастера укротителей.

Если бы он полагался на базового укротителя или продвинутого укротителя, ему потребовалось бы очень много времени, чтобы закончить укрощение пятизвездочного маунта. О том, сколько времени потребуется, даже Ши Фэн не имел представления. Однако он знал, сколько времени потребуется, чтобы приручить трёхзвездочного маунта.

Базовому укротителю требовался месяц, чтобы закончить укрощение трёхзвездочного маунта, в то время как продвинутому укротителю требовалось двадцать дней. Мастерам-укротителям

требовалось всего десять дней, чтобы закончить работу.

Мастер-укротитель был в три раза эффективнее обычного укротителя.

Более того, базовые укротители не могли приручить пятизвездочных маунтов. Только продвинутые укротители и выше могли это сделать.

Если даже мастеру-укротителю требовалось десять дней, чтобы приручить трёхзвездочного маунта, Ши Фэн не мог себе представить, сколько времени потребуется, чтобы приручить пятизвездочного маунта. Он был бы удивлён, если бы это заняло только вдвое больше времени, чем требуется для трёхзвездочного маунта. Если бы он поручил эту задачу базовому укротителю, ожидание было бы ещё более пугающим. Поэтому ему пришлось нанять мастера-укротителя, чтобы приручить Громового Волка.

Час спустя Ши Фэн прибыл в большой двор в квартале простолюдинов. На лужайке двора бездельничало множество животных. Самые низкоуровневые звери находились на сотом уровне, а самые мощные – на сто пятидесятом уровне. Ши Фэн также мог видеть верховного лорда сто пятидесятого уровня. Этот зверь был даже сильнее обычного класса сто пятидесятого уровня второго порядка.

– Это резиденция мастера Оуэна. Мастер Оуэн не желает встречаться с посторонними, поэтому, пожалуйста, уходите.

Как только Ши Фэн появился перед входом во внутренний двор, два охранника сто пятидесятого уровня первого порядка в серебряных тяжёлых доспехах немедленно преградили ему путь, не давая войти в резиденцию.

Хотя укротители были не столь авторитетны, как кузнецы и алхимики, после того, как они становились мастерами, их статус был немного выше, чем у обычных дворян. Поэтому, хотя Оуэн был всего лишь простолюдином, у него всё ещё было два охранника сто пятидесятого уровня первого порядка, защищающих его дом. Обычные люди не заслуживали его внимания.

– Только не говорите мне, что даже мне отказано во входе, – Ши Фэн показал своё удостоверение графа Города Белой Реки.

Сразу же два охранника первого порядка упали на одно колено, преклонив колени перед Ши Фэном с почтительным выражением лица. Эта сцена ошарашила проходящих игроков.

– Кто же это?

– Поразительно! Он действительно может заставить NPC первого порядка встать перед ним на колени!

Обычно эти охранники первого порядка очень мало думали об игроках, но сейчас они преклонили колени перед одним из них. Как они могли не быть шокированы?

– А? Е Фэн? Почему ты здесь?

Сразу же после того, как Ши Фэн показал свою истинную внешность, рядом с ним раздался резкий голос.

Повернувшись на голос, Ши Фэн заметил приближающуюся к нему красивую девушку в тёмно-фиолетовых одеждах мага. Эта девушка находилась в сопровождении седого старого человека.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2022492>