

Ши Фэн не смог сдержать улыбки, когда увидел тоску и отчаяние в глазах каждого. Он мог это понять.

- Хотя каменная табличка тайной техника – это отличный предмет, есть много ограничений. Существуют даже ограничения, когда человек изучает саму тайную технику. Это нелёгкое дело, – объяснил Ши Фэн.

Тайная техника с каменной таблички поможет игрокам научиться лучше использовать свои боевые приёмы. Изучая эти методы, они могут даже совершить прорыв и продвинуть свои боевые навыки. Вот почему Сириус был так уверен в своем заявлении, что Ши Фэн мог бы стать сильнее, если бы обладал тайной техникой с каменной таблички.

Если бы каждый член гильдии мог изучить тайную технику, их сила могла бы бросить вызов небесам.

Естественно, Центральная Система Бога не допустила бы такой ситуации. Хотя каменную табличку можно хранить вечно, её можно использовать только один раз в месяц. Более того, только десять игроков могли изучить эту технику каждый раз, когда она была доступна.

К тому же, поскольку у него был только фрагмент, Ши Фэну нужно было создать специальный магический массив, чтобы его использовать.

Магические массивы были несравнимо драгоценны. Как правило, игроки не могли получить знания о создании одного. Более того, королевства и империи держали очень жесткий контроль над любой информацией, которую они имели о магических массивах, что еще больше затрудняло процесс обучения игроков. Поэтому игроки должны были полагаться на полученные ими чертежи магических массивов, чтобы обучиться механике создания магических массивов.

В настоящее время ни один игрок во всем Божественном Домене не знал, как создавать стабилизирующие магические массивы. Они могли получить их только от NPC.

Хотя в Божественном Домене было бесчисленное множество NPC, не все NPC знали, как создавать магические массивы. Даже могущественные NPC магического класса редко знали, как создавать более глубокие массивы.

Стабилизирующий магический массив был особенно глубоким, двойным магическим массивом. Даже NPC магического класса третьего порядка было бы чрезвычайно трудно произвести массив такого калибра.

Это была не единственная проблема, с которой они столкнулись.

Эти магические массивы также требовали чего-то от каждого игрока. Чтобы узнать тайную

технику от каменной таблички, игрокам нужно было знать, как создавать магические массивы. Конечно, они не нуждались в полном понимании темы, но им была необходима способность создать простой средний магический массив.

Вот почему Ши Фэн привёл свою команду в специальную комнатуковки.

Имитационное устройство в специальных комнатахковки торговой фирмы "При Свечах" уже записало всю информацию, которой обладало Нулевое Крыло о магических массивах. Даже чертежи Полярного домена девяти звёзд и Магический массив телепортации были записаны. Игроки могли легко репетировать производственный процесс, не тратя впустую драгоценные материалы. Им нужно было только потратить несколько Магических кристаллов.

Когда Ши Фэн подумал о том, что у Боевых Волков не было собственной специальной комнатыковки, он представил себе, сколько материалов они потратили на то, чтобы позволить десяти игрокам научиться создавать средний магический массив. Эта мысль была ошеломляющей. Однако Боевые Волки были способны на такой подвиг именно потому, что это была супер-гильдия. Первокласная гильдия никогда не могла позволить себе изучать тайную технику без специальной комнатыковки.

- Если вы хотите изучить тайную технику, вам придётся научиться создавать средние магические массивы. Вся необходимая информация может быть найдена внутри Имитационного устройства. Изучите эту технику как можно быстрее. Как только вы сможете создавать средние магические массивы, вы сможете изучить тайную технику, - объяснил Ши Фэн, указывая на шар текучей воды внутри комнатыковки.

- Научиться создавать средние магические массивы? - повторила Водяная Роза, нахмурившись.

Эта задача была бы очень трудной. Как заклинательница, она полагалась на заклинания и руны, чтобы произносить свои заклинания, поэтому у нее было мало понимания в этой области.

На самом деле, когда игроки магического класса произносили заклинание, они рисовали руны или произносили заклинания, чтобы направлять окружающую элементарную ману, чтобы сформировать магический массив.

Конечно, заклинания более высокого уровня требовали большего количества рун и заклинаний. Насколько она понимала, магический массив заклинания первого порядка был эквивалентен базовому магическому массиву, в то время как массив заклинания второго порядка был эквивалентен среднему магическому массиву. Более того, при построении магического массива система не будет предлагать никакой помощи или руководства. Игроки должны были рисовать руны или сами произносить заклинания. Следовательно, требование было довольно строгим.

Другими словами, без какой-либо помощи со стороны системы ей нужно было завершить относительно сложное заклинание второго порядка за определенный период времени. Кроме того, магический массив, который ей нужно было создать, будет намного сложнее, чем любое

из ее заклинаний.

Ей было бы очень трудно создать средний магический массив.

Если у игрока магического класса уже были такие проблемы, это было бы кошмаром для игроков физического класса.

– Это обязательно. Даже я ничего не могу с этим поделать. Вы должны полагаться на себя в этом деле, – сказал Ши Фэн, беспомощно разводя руками. Он ничем не мог им помочь.

Он смог так быстро создать Полярный домен девяти звёзд только благодаря тому пониманию, которое приобрёл в своей прошлой жизни. Следовательно, остальным потребуется относительно много времени, чтобы создать средний магический массив.

К счастью, он мог использовать это время, чтобы разобраться с конюшной гильдии.

После этого Ши Фэн покинул торговую фирму "При Свечах" и направился в сторону Ассоциации Авантюристов. Тем временем, Танцующее Пламя и другие игроки физического класса начали изучать все, что они могли о магических массивах. Что же касается Водяной Розы и других магических классов, то они начали экспериментировать с процессом создания базовых магических массивов.

* * *

По мере того, как количество резиденций гильдии в городе быстро увеличивалось, количество игроков, которые посещали Ассоциацию Авантюристов в поисках своих ежедневных квестов гильдии, также увеличивалось. В настоящее время Ассоциация Авантюристов пользовалась постоянным потоком игроков, входящих и выходящих из здания. Когда игроки внутри здания увидели шестикрылую эмблему гильдии на груди Ши Фэна, их взгляды позеленели от зависти.

Многие девушки игроки вели себя как голодные волки, когда их глаза останавливались на Ши Фэне. Они бросали на него кокетливые взгляды и мечтали наброситься на молодого человека, и пожрать его целиком.

Ши Фэн потерял дар речи. Он внутренне радовался тому, что пришел сюда не в образе Черного Пламени, а в своем черном плаще. В противном случае эти игроки, возможно, действительно сожрали бы его.

Но, когда он увидел игроков, выстроившихся в очередь, чтобы принять свои ежедневные квесты, то ощутил ностальгию.

В прошлом он тоже часто приходил сюда, чтобы получить свои ежедневные квесты гильдии.

Квесты гильдии делились на две основные категории. Первая категория состояла из ежедневных квестов гильдии, которые игроки могли принять в Ассоциации Авантюристов, в то время как вторая состояла из квестов по заказу NPC, которые отправлялись в резиденции гильдии.

Любой член гильдии мог принять ежедневный квесты гильдии. Однако награды были в лучшем случае посредственными. Даже опыта такие квесты давали мало.

Между тем, квесты по заказу NPC были другими. Даже самый обычный квест выданный NPC обеспечивал достойную награду, включая богатый опыт. Некоторые даже награждались относительно хорошим оружием и снаряжением.

К сожалению, резиденции гильдии не получали достаточного количества квестов от NPC, чтобы обеспечить каждого члена гильдии. Эти квесты также были напрямую связаны с популярностью гильдии. Чем выше была популярность гильдии, тем более известной она была среди NPC. После достижения определенного уровня популярности, даже NPC из других городов и поселков будут выдавать квест.

В настоящее время Нулевое Крыло имело самую высокую популярность среди всех гильдий в Городе Белой Реки. Каждый день резиденция гильдии Нулевого Крыла получала более тысячи таких квестов. Среди них было более сотни квестов высокого уровня.

Помимо своей высокой популярности, Нулевое Крыло получило так много квестов из-за кузницы в своей резиденции. Каждый день кузница давала определённое количество квестов. Следовательно, Нулевое Крыло получало гораздо больше заказных квестов, чем другие гильдии. Большие гильдии, такие как Подавляющая Улыбка, получали только несколько сотен заказных квестов ежедневно, и только несколько десятков высокоуровневых.

Нулевое Крыло шло по пути элиты, поэтому у него было гораздо меньше членов, чем у его конкурентов. В результате процент игроков внутри гильдии, которые могли принимать заказные квесты каждый день, был относительно высок. С другой стороны, из-за слишком большого количества членов, обычные члены других гильдий даже обычный заказной квест могли урвать только с большим трудом, не говоря уже о заказных квестах высокого уровня.

* * *

В приёмном зале второго этажа.

– Сэр, чем я могу быть вам полезна сегодня? – с улыбкой спросила Ши Фэна красивая женщина-администратор.

– Я хочу построить конюшню. Пожалуйста, сделайте для меня необходимую калькуляцию, – попросил Ши Фэн, передавая чертёж конюшни.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2020928>