

(!!!Писал на сонную голову, больного гриппом человека. Позже перечитаю и исправлю косяки. Выкладываю так, ибо народ требует проды!!!)

По моей связи с Сороковой, я отчётливо чувствовал настоящую эмоциональную бурю и лишь дополнительный инструмент в лице телепатии помогал мне понять причину этого. Не считая личной заинтересованности девушки в познании истинной мощи её способности, не сдерживаемой побочными эффектами, я заметил ещё несколько вещей. Во-первых, возможность создавать своей силой именно то что ей самой хочется, ведь мне не важен конечный результат, а больше интересен сам процесс, в отличии от учёных из фонда, что старались задавать чёткие рамки при проведении экспериментов с её силой. Во-вторых, отсутствие банальной скуки, так как большую часть жизни она проводила в весьма закрытых учреждениях, ведь что в лаборатории замаскированной под школу, где её изначально и нашли, что в фонде SCP жизнь Сороковой была строго регламентирована, а сейчас она занимается чем-то интересным, да и в ближайшем будущем отправится в место где сможет жить относительно свободно... В общем, не удивительно, что я обнаружил настоящий шквал из самых разных эмоций. Возможно, в его появлении виноват и я сам, ведь используя нашу связь и свою куцую телепатию, старался копировать её положительные чувства и отправлять в разум девушки, что значительно их усиливало, ведь их банально становилось в два раза больше.

— Ладно, сейчас приступим. Только заранее определись с тем, что хочешь сделать. Не ограничивай себя, ведь я приложу все и поддержу тебя, что позволит воплотить даже самые смелые желания,— с этими словами я извлёк из клетки ещё одну неудачливую чайку.

— Хаа... Попробовать создать что-то невероятное... Что-то что я бы хотела сделать, но даже не могла представить, что это у меня получится...— после этих слов девушка, кажется, малость зависла.

Я вполне мог, считать её поверхностные мысли, благо на близком расстоянии это можно было делать даже не напрягаясь, но не стал, ведь мне было самому интересно увидеть, что же она удумает создать.

Задумчиво просидев минут пять, Сороковая решительно схватила обездвиженную чайку, а я, видя это сконцентрировался на нашей связи. Зная в чём именно выражается негативное влияние её способности на организм своей хозяйки, я разработал план действий, что поможет раскрыть её силу на полную. Я перенаправлять в тело Сороковой огромное количество своей энергии. Используя её, я буквально каждое мгновение проводил прстойкую всех уязвимых участков организма. Когда начинал проявлять «откат» от её силы, он не успевал проявиться в полную силу, ведь все повреждения появлялись практически одновременно с клеточной перестройкой и как итог, сводились лишь к небольшим сбоям, что мгновенно устранялись, а после заменялись новыми и цикл продолжался.

Для самой девушки это вообще не ощущалось, ведь я в ручном режиме управлял нервными сигналами, не позволяя моей маленькой войне с побочными эффектами её силы влиять на проводимы нейронами сигналы.

В это же время с подопытной птицей начались действительно странные метаморфозы. Со стороны она начал выглядеть как извивающийся и постоянно меняющий свой размер комок плоти. Плоть чайки непрерывно трансформировалась и шла волнами, а Сороковая недвижно смотрела на это, полностью сконцентрировавшись на том, каким именно она хочет видеть конечный результат этих метаморфоз.

Через некоторое время аморфное существо стало приобретать более логичные и правильные

формы. Постепенно появились очертания четырёх лап и хвоста. Местами стала проявляться зелёная... Шерсть? Точнее, появилось что-то невероятно похожее на неё и выполняющие те же функции. Далее начала постепенно формироваться голова. Делала она это будто нехотя, потратив на своё окончательно появление почти десяток минут.

Когда все основные части тела закончили своё формирование, весь организм вновь немного поплыл, дабы обрести свой окончательный внешний облик. И выглядел он как... Зелёный котик. Упитанный или даже немного жирненький котик. Учитывая, что все творения Сороковой имеют кошачьи повадки, я не удивился тому, что при активации её силы на полную в сотворённой зверушке не осталось ничего от чайки и даже облик стал кошачьим. Вопросы у меня вызывало другое... Если животное, на первый взгляд, уже сформировалось, то что же сейчас делает создавшая его девушка?

Неизвестные манипуляции Сороковой, что всё это время не убирала руку от своего нового творения, заняли ещё минут пятнадцать. Как итог, она неожиданно резко откинулась назад и улеглась прямо на полу, устало смотря в потолок.

— Получилось?

— Ага... Только я что-то устала...

С физической точки зрения с ней всё в порядке, а вот с психологической... У неё сейчас было что-то среднее между перенапряжением и эмоциональным выгоранием. Я приложил все усилия чтобы она восстановилась как можно быстрее и добился своего примерно через тридцать минут.

— Проглотик, иди сюда,— позвала девушка своё новое творение, окончательно придя в себя.

Когда «котик» подошёл к ней, то Сороковая погладила его и... просунула ему свою руку в рот по самое плече. Она не просто «натянула» животное как перчатку, нет, сложилось впечатление, что брюхо кота безразмерно, ведь внешне он никак не изменился.

— Что это за существо? У него что ли безразмерное пространство во рту?

— Почти. У меня есть питомец, что может служить транспортом. Другой способен изменять свою форму и заменить собой сразу множество вещей, но больше всего он подходит на роль живой одежды. Мой новый питомец будет отвечать за перенос различных предметов! Живой рюкзак с просто огромным объёмом! Вот, смотри!

Закончив описывать своё новое творение, она засунула в него подушку, на которой до этого сидела, растянув эти действием своему питомцу пасть, но тому это явно не мешало. После она посадила его на спину, где тот приклеился чем-то похожим на присоски, что находились там, где у котов мягкие подушечки на лапах.

Далее я принялся изучать полученную зверушку и присвистнул от восхищения. Пусть я и не до конца понял, как это работает, что помешает мне легко воспроизвести эффект, но сам факт того, что внутри похожего на кота зверька находится свёрнутое пространство... Просто нет слов. И всё это работает без всяких аномальных эффектов! Чиста биология, что частично вырвалась за рамки трёх измерений! Внутри этого «котика» находится что-то вроде просторной пещеры, что покрыта тем же подобием зелёной шерсти, что и тело существа.

Сам факт того, что без всяких мистических энергий или прямого искажения реальности может существовать подобное животное, меня изрядно обрадовал. Правда, более подробное

следование новой бездонной дамской сумочки Сороковой, заставило мои мозги откровенно буксовать. В клетках этого существа использовались явно неизвестные мне принципы и законы физики. Я без особого труда смог вырастить клон этого «котика», но вот сделать что-то значительно отличающиеся, сохранив возможность создавать пространственный карман, у меня что-то не выходило. И Сороковая в этом деле мне не поможет, ведь сама не знает, как работает её творение. Её сила просто прогнула реальность, заставив бедную чайку измениться таким образом, чтобы желание девушки было исполнено, пусть и в рамках законов физики. Вот и выходит, что не понятно что за что в полученной тварюшке отвечает, ведь она буквально стала самым сложным известным мне организмом. Вот уж действительно, Сороковая сегодня оправдала своё прозвище — «Дитя эволюции».

Оставив девушку отдыхать и искать способы применения способности её нового питомца, я принялся создавать клонов пресловутого «котика» и пытаться хоть немного разобраться в их работе. Как итог, я смог прийти к весьма шокирующему выводу: нет ничего, что могло бы отвечать за работу его способности. Пространственный карман порождается сами устройством его тела, где каждая из усложнённых до предела клеток генерирует свои уникальные электромагнитные импульсы, что после искажаются особыми кристаллизировавшимися узлами в неравной системе, а после... В общем, всё его тело успевает принять участие в формировании сложнейшей пространственной аномалии, являясь по своей сути органическим прибором запредельной сложности, что престанет работать при любом заметном вмешательстве в свою конструкцию. Моя сила явно не заточена под ковыряние в таких крокозябрах....

<http://tl.rulate.ru/book/81291/2621259>