

(!!!Писал на сонную голову, больного гриппом человека. Позже перечитаю и исправлю косяки. Выкладываю так, ибо народ требует проды!!!)

Еве удалось договориться и выкупить здание. Как я и думал, это было не сложно, раз оно находилось на окраине города, что вскоре соприкоснётся с границей этого измерения. К счастью для меня, это произойдёт не раньше чем через три месяца и ещё можно будет что-то придумать и решить эту проблему. Но на случай если это не удастся, я передал Еве достаточно много денег для покупки дополнительной недавно построенной недвижимости около центрального района города.

Параллельно Ева прощупывала почву на тему того, как в Трёх Портлендах относятся к манипуляциям плотью. Раз здесь есть культисты поклоняющиеся машинам, то таким людям как я могли быть не рады, но в целом, обстановка для моей деятельности оказалась весьма приемлемой. Виденные Евой киборги оказались клиентами одной организации, что занимается бизнесом связанным с различной аномальной машинерией, но упомянутые культисты всё же здесь были.

В этом городе в основном можно было встретить так называемых Максвеллитов. Они поклоняются некоему Разбитому Богу как «фрагментированному» божеству, которое существует в разрозненных данных, присутствующих в связи технологии с культурным «духом времени» цифрового века. Люди, приходящие к божеству, приносят свои уникальные черты и разделяют свои знания и умения с Церковью ради всеобщего блага. Максвеллиты полагают, что при помощи объединения всех разумов через компьютерные сети им удастся «перекомпилировать» своё божество в виде совокупной воли человечества. Эти оказались достаточно мирными и не должны проявлять заметную агрессию ко мне, особенно в таком разношёрстном городе как Три Портленда.

В общем, с подготовкой плацдарма для начала деятельности в карманном измерении всё шло относительно нормально. А я же в это время плыл на арендованной яхте вместе с Сороковой в сторону Англии. Без дела мы не сидели, а всё же решили провести эксперимент и проверить изменилась ли сила девушки после моего воздействия и для этого выделили самое крупное помещение под своеобразную лабораторию.

— Так значит, ты раньше испытывала сильную усталость и недомогание от использования своей силы? И чем сильнее были изменения в живом организме, тем хуже тебе становилось?

— Да, всё так и есть,— кивнула Сороковая, пошевелив кошачьим ухом.

— Хм... Сейчас у тебя есть возможность ограниченно контролировать тело, что позволит при необходимости заблокировать большую часть неприятных ощущений, да и регенерация позволит не бояться навредить себе, ведь любые повреждения будут быстро исцелены.

— О, а ведь действительно! Думаю, можно и попробовать... Только на ком?

— А я подготовился,— с этими словами я сдёрнул ткань с большой клеткой где сидели чайки.

— Это созданные твоей силой или заранее купленные?

— Я не настолько предусмотрительный. Я заманил их в ловушку уже во время плаванья. А создавать сам не рискнул, так сказать, для чистоты эксперимента.

— А что мне из них сделать?

— Да что хочешь. Тут мне интересен сам процесс, ведь разных неведомых зверушек я и сам могу слепить.

— Хорошо!

Последнее слово Сороковая произнесла с каким-то нездоровым энтузиазмом. Возможно, дело в том, что ранее у неё было сразу два сдерживающих фактора: своеобразный «откат» при применении её силы и фонд SCP. А сейчас она может лепить из бедных птиц всё что ей заблагорассудится...

— Тогда я начинаю!— с этими словами она засунула руку в клетку и дотронулась до одной из чаек.

По телу птички будто прокатились волны и её тело начало претерпевать метаморфозы. Постепенно её размер увеличивался, перья становись более мелкими, а лапы и крылья начали странно искривляться. Когда все метаморфозы закончились, получилось существо размером с небольшую собаку. Поверхность его тела была покрыта чем-то средним между шерстью и перьями. Передвигалось оно на четырёх птичьих лапах, а голову сохранило от оригинальной чайки.

— Какой милашка,— погладила Сороковая полученное существо, когда оно начало ластиться к ней славно кошка.

— И как ощущения?

— А? Точно, боли нет, было лишь что-то похожее на зуд в голове и чуть слабее по всему телу, но продлилось это всего миг.

— Тогда всё работает как я и думал...

Пока шло превращение чайки в подобие бескрылого грифона, я отслеживал через свой эффект осквернения процессы в теле Сороковой. И ни хрена не понимал. Спонтанно нарастало внутричерепное давление и резко возрастала нервная активность. Можно было, конечно списать это на тяжёлую умственную работу, если бы не два «но». Во-первых, по словам Сороковой, для применения её силы требуется лишь обозначить желание, в стиле «хочу так-то и так-то». Во-вторых, я чётко видел, что вся нагрузка на нервную систему «холостая»: самой чрезмерной деятельности не наблюдается, а сразу появляются негативные последствия. Клетки каким-то магическим образом приобретают микроповреждения и накапливают вредные вещества, что появляются при их активной работе... без самой упомянутой работы.

Похожая чертовщина происходила и в некоторых других участках тела, пусть и в меньших масштабах. Конечно, для видоизменённого моей силой тела это не являлось проблемой и девушка успевала ощутить лишь что-то похожее на зуд, но это не делало ситуацию понятнее. И из того, что я понял, чем сильнее результат работы силы Сороковой отличается от изначального живого организма, тем обширнее будет проявляться этот странный феномен.

— Можно проверить его организм? Я аккуратно, если ты хочешь оставить его на память.

— А?— отвлеклась от поглаживания нового питомца девушка,— наверное, я хочу его оставить... Но посмотреть можешь.

Дотронувшись до животного и влив в него свою энергию, подвергая его эффекту осквернения, я начал исследовать его организм. Геном этого существа оказался заметно искажён, но при

всём при этом это не мешало функционировать организму. Он функционировал абсолютно нормально с точки зрения биологии и лишь геном выделялся своей неестественностью и нелогичностью, но при этом не утратил своих функций и не имел в себе никаких аномальных свойств. Такой организм вполне мог бы быть результатом работы какой-то генетической лаборатории, где с огромным трудом смогли создать кривую и едва ли не разваливающиеся цепочку ДНК, но удивив, что она вполне работает, решили, что всё и так сойдёт.

— И этот зверёк, так же как и предыдущие твои творения, не подлежит повторному воздействию твоей силы?

— Ага. Я просто не могу её активировать при контакте с ним. И это даже хорошо! Ведь есть те, кому я смогу спокойно прикасаться без боязни случайно применить на них свою силу!

— А такое разве происходило?

— Нет, но мало ли.

Параллельно с этим обменом репликами, я обдумывал пришедшую ко мне идею. Если представить, что «отката» от её силы нет, а ведь он умудрился сохраниться даже после видоизменения тела, пусть и в ослабленном виде, то вырисовываются очень интересные варианты. Потенциально, Сороковая способна создавать действительно выдающиеся организмы, с такими свойствами, что неподвластны даже мне. Пусть я и могу свободно манипулировать плотью, но вывести зверушку с организмом не на базе углерода, а с основой из другого химического элемента — мне не по силам. При попытке такое повернуть у меня получаются организмы, что функционируют только лишь за счёт моей силы и если разорвать их связь со мной, то они сразу погибают. А вот у Сороковой есть неплохой шанс сделать жизнеспособное существо. И вариант с заменой углерода чем-то другим является лишь перовой возникшей идеей.

— Как ты смотришь на то, чтобы попытаться создать что-то действительно ранее невиданно? Что-то, что отличается от ныне живущих существ не только внешне, но и на самом глубинном уровне? «Откат» от твоей способности значительно ослаб, а в случае если изменения организма подопытного животного будут столь обширны, что он вновь начнёт вредить тебе, помогу уже я. У меня появилась идея, как при помощи моего прямого вмешательства временно подавить его полностью, если возникнет такая необходимость.

— Я в деле! Будет интересно узнать, на что я способна на самом деле!

<http://tl.rulate.ru/book/81291/2606188>