

— Образец номер девяносто пять полностью демонстрирует необходимые свойства, все тесты увенчались успехом,— сказав это, я положил диктофон на стол.

Четыре года тайных экспериментов наконец подошли к концу и вскоре я перестану быть смертным человеком. Со дня когда я обнаружил мутацию своих глаз, прошло уже много времени и количество мелких аномалий в моём теле стало ещё больше: странная чешуя на спине, когти на ногах и что-то похожее на слепой глаз в центре груди... И это я ещё не вспоминаю о том, что некоторые из них появились внутри тела и так просто их не заметить.

Сейчас я уже понимаю, что их возникновение было неизбежным, ввиду неопытности проводившего надо мной ритуал человека и того факта, что почти все ритуалы Саркицизма из имеющейся у меня книги могли вызвать появления различных уродств. Но я нашёл весьма элегантное решение проблемы.

Если верить знаниям из прошлой жизни, последователи Саркицизма враждуют с неким культом Механ. Его члены очень хорошо разбираются в технике и любят совмещать своё тело с различными механизмами. Как итог, из-за этой вражды любители манипуляций с плотью почти не используют современные технологии, но я решил поступить совершенно иначе.

В данный момент у меня дома собран компьютер такой мощности, что вполне может считаться слабым суперкомпьютером. С его помощью я запускал программы используемые учёными и врачами для моделирования ДНК и различных процессов протекающих в теле. Ведь ритуал изменения плоти будет гораздо эффективнее если поэтапно прописать в нём все преобразования, а не обойтись лишь описанием конечного результата. Да и сами ритуалы...

Я переписал книгу, избавившись от религиозной и философской составляющей, а после создал на основе программы для визуального программирования специальный конструктор, что позволял составлять на компьютере ритуалы просто запредельной сложности. Мне оставалось лишь нажать кнопку, чтобы нужная схема была выгравирована автоматическим станком на металлической пластине. Ведь самостоятельно делать ритуальный чертёж было не обязательно, нужно было лишь наполнить его своей кровью, сконцентрировавшись на желаемом результате.

Когда я окончательно систематизировал все полученные знания и набил руку в составлении действительно сложных ритуалов, то приступил к активной фазе своих экспериментов. Ранее я, конечно, пробовал управлять плотью животных, но лишь в учебных целях. Для этого я оборудовал в подвале простенькую лабораторию, куда заселил несколько десятков крыс и кроликов, но в итоге их оказалось мало и пришлось регулярно пополнять их количество.

Стоило завершить все приготовления, я начал разрабатывать способ для увеличения своей живучести. Какая часть тела самая уязвимая, даже если весь остальной организм будет почти неубиваемый? Ответ очевиден — мозг и первым делом я решил сделать так, что любая клетка в теле станет подобна нервной и начнёт поддерживать его деятельность. Даже если человеку отрубить голову, после подобной модификации тело останется в сознании и попытается прирастить её обратно, если, конечно, регенерации позволяет подобное.

Для достижения поставленной цели, я обучал крыс различным трюкам, а после проведения над ними нужного ритуала повреждал им мозг и проверял насколько у зверьков сохранились навыки. И проведя несколько десятков экспериментов, был готов прыгать от радости, ведь добился успеха и теперь мог приступать к следующему этапу — нужно было сделать так, чтобы сознание не дробилось на несколько кусков при разделении тела на части и оставалось единым.

Для подобного «единения» я смог придумать очень интересную концепцию: все клетки объединялись в единую сеть сразу тремя способами, если конечно не считать обычные нервные импульсы. Особый ритуал, что позволял косвенно воздействовать через плоть на душу, дал клеткам возможность устанавливать связь между друг другом не физически, а духовно. Но раз я теперь живу в очень опасном мире SCP, то просто не мог не подстраховаться, продублировав полученную связь. Учёным удалось обнаружить, что в нервных клетках мозга происходят некие квантовые процессы и именно их я реши поставить себе на службу, превратив каждую клетку в своеобразный квантовый передатчик, что и позволило мне продублировать духовную связь. И под самый конец, поддавшись своей паранойе, я прикрутил клетка возможность общаться на близком расстоянии слабыми радиоволнами. Подобное дублирование было неспроста, ведь в случае если кто-то сможет разорвать один из видов связи, другие помогут ментальной сети восстановиться. Да и в случае если кто-то попытается провести над моей плотью какой-то ритуал, призванный навредить мне, я смогу безопасно разорвать большую часть связей без особых последствий для себя, сведя вред к минимуму.

Последней частью моих исследований была возможность управления каждой клеткой отдельно и общее повышение их живучести. Это не только должно было дать мне возможность легко манипулировать своей внешностью, но и управляемую регенерацию. Но проблема была в том, что нельзя просто захотеть и вырастить себе крылья, чтобы сделать это за вмняемое время, необходимо наличие готового шаблона в ДНК. Тут мне пригодились бактерии и один готовый ритуал, что уже присутствовал в книге.

У бактерий есть механизм управления своей ДНК для удаления из генома лишних частей занесённых вирусами, да и их способность к обмену генным материалом при встрече друг с другом, тоже не будет лишней. Прикрутить подобный функционал к клеткам многоклеточного организма было сложно, ведь на крысах и кроликах такие модификации было не проверить и приходилось наблюдать за отдельными клетками под микроскопом... Но в целом, всё работало так, как я и хотел. Оставалось лишь объединить всё это с полностью антинаучным ритуалом найденным в книге...

Все мои собственные разработки объединяли в себе как мистику, так и науку, в которой я за несколько лет смог стать неплохим специалистом. Но упомянутый ритуал из книги полностью нарушал как несколько законов физики, так и несколько постулатов биологии. Он позволял организму пожирать всё что угодно и приобретать часть свойств своей еды. Работал он очень криво и подопытный кролик мог отрастить мясную траву вместо шерсти, а крыса, что поела свинины, могла обзавестись пяточком. Но именно способность к данному аномальному поглощению и интересовала меня. Объединив её с ранее созданной модификацией на основе бактерий, я смог добиться поразительного результата!

Модифицированный кролик, которого я заранее накормил съедобным для него гелем с добавлением крови кота, был ограничен в привычной пище, а вместо неё я подселил к нему несколько мышей... Когда зверёк действительно проголодался, у него выпали зубы, а на их месте отрасли кошачьи и мышки вскоре стали его обедом. Далее я длительное время наблюдал за ним, кормил различным мясом, а иногда и обычной травой, что заставляло его вновь изменять свою пищеварительную систему. А в моменты, когда я его специально долго не кормил, но при этом ставил над ним мощную лампу для выращивания растений в теплице, он изменял цвет своей шерсти на зелёный, начиная подпитывать себя фотосинтезом. Этого кролика звали девяносто пятый и именно он стал венцом моего искусства изменения жизни. Я изучал его очень долго и поняв, что все модификации работают как я и планировал, наконец решил применить разработанный комплекс ритуалов на себе.

Весь пол моей лаборатории был выложен металлическими плитками с различными частями

гигантского многокомпонентного ритуала. Раздевшись, я нагим встал в самом центре и похлопав в ладоши, активировал датчик от системы включения света, что был задействован в специальном механизме. Я заранее напитал своей кровью ключевые компоненты ритуала, но гравированных металлических плит было слишком много и пришлось немного схитрить.

Около входа в помещение находилось несколько обездвиженных овечек, к которым были подключены трубки для выкачивания их крови. В момент когда я похлопал в ладоши, насос включился и начал заполнять живительной жидкостью пустые ритуальные рисунки. Из-за неразумности животных, их кровь, соприкоснувшись с пластинами напитанными лично мной, перенимала нужные свойства и продолжала разносить их по пустующим пластинам, будто моя собственная.

Когда подготовка ритуала была завершена и все гравировки были объединены в один огромный рисунок бегущей по ним кровью, я прокуси себе палец и алая капля упала на единственный пустующий символ, что находился прямо подо мной. В тот же миг все части ритуала вспыхнули алым, а моё сознание поплыло, будто я находился в состоянии сильнейшего опьянения...

<http://tl.rulate.ru/book/81291/2507502>