

Что-то вроде этого сокровища считалось поистине загадочным даже в будущем.

Этот камень, испускающий запах сливы, не был исключением.

Будь то меч клана Намгунг, окутанный молнией, или статуя секты Шаолинь, содержащая в себе таинственный свет, все они были похожи.

Все они нарушали законы природы.

Подобные вещи назывались сокровищами, но все еще было трудно объяснить, почему они вообще появились.

Я просто знал, что они существовали.

Немного понаблюдав за камнем в руке, я положил его обратно в карман.

Если бы я случайно разбил камень, играя с ним, мне пришлось бы бежать далеко от горы Хуа, а не идти туда.

Даже после того, как я положил камень обратно в карман, запах все еще оставался в карете.

В это время года трудно увидеть цветение сливы...

Тем не менее, я ощущал его запах в этой карете.

Я даже начал галлюцинировать листья сливы, развевающиеся из-за запаха.

«Должно быть, я устал...»

Я протер глаза, но листья все равно остались.

Я подумал, что, должно быть, очень устал, поэтому решил прилечь.

Мне было бы удобнее спать на улице, так как они, вероятно, закончили установку лагеря,

Но сегодня я чувствовал себя особенно уставшим.

Да, давайте просто закроем глаза и закончим тренировку позже.

С этой мыслью я расслабил свое тело.

Когда я собирался уснуть,

Я слегка слышал голос, чувствуя себя нечетко.

□Кто это, черт возьми?..□

Откуда бы он ни исходил, это был голос старика, которого я никогда раньше не слышал.

□Я не думаю, что этот парень с горы Хуа?□

Это сон?

Мне снова снится кошмар?

□Как ребенок не с горы Хуа съедает всю эту ци?□

В то время как я все еще чувствовал себя тусклым и нечетким, голос старика звучал так, будто он был очень зол.

□... Боже мой, что я вообще наблюдаю... Что у тебя за кровь, что ты всё это поглощаешь. Такими темпами ты заболеешь!□

Мне казалось, что кто-то хлопает меня по щеке, призывая проснуться.

Но мое изможденное тело мешало мне двигаться.

□... Черт возьми!..□

Слушая его гневный голос в течение долгого времени, он, казалось, исчез после того, как сдался.

И когда я, наконец, проснулся ото сна,

— Что за?..

Как ни странно, мое искусство разрушительного пламени достигло 4-го царства.

Ци, окружавшая мою руку, дико закачалась.

Даже несмотря на то, что еще вчера моя ци едва испускала небольшую тепловую дымку, она сильно изменилась.

Это было доказательством того, что мое огненное искусство достигло 4-го царства.

Я мог только ошеломленно смотреть на пламя, но такова была реальность.

— Что? Что, черт возьми, случилось...

Вчера мое тело отказывалось покинуть 3-е царство огненных искусств, но на следующее утро я внезапно достиг 4-го царства.

Я потерял дар речи от того, насколько это было бессмысленно.

Хотя я был счастлив, потому что хотел, чтобы это произошло, я все еще чувствовал разочарование, потому что не знал, как это произошло.

Мое телосложение было таким же, как прежде.

Хотя тело, возможно, осталось прежним, моя ци стала странно спокойнее.

Ци, которая текла по всему моему телу, не была грубой, а вместо этого была спокойной и текучей.

Благодаря этому это не сказалось на моем теле, и я смог контролировать поток ци.

Жидкая, хм... Сколько я ни думал об этом, это слово совершенно не соответствовало характеристикам разрушительных огненных искусств.

Если бы мне пришлось сравнивать эту ци с другой, я бы сказал, что она больше всего похожа на ци горы Хуа.

Искусство, известное своей дикостью, как зверь, кажется похожим на Ци горы Хуа? Это было абсурдно.

И самая большая проблема заключалась в том, что обычно похожая на пламя красная Ци вместо этого выглядела странно светлее.

...Как бы это сказать, такое ощущение, что я уже видел эту Ци раньше.

Достав трясущимися руками камень, который был у меня в кармане, я начал разворачивать ткань.

Пожалуйста, не говорите мне... Боже, пожалуйста.

«Пожалуйста...»

Это потому, что я так просил об этом?

К счастью, проблем с камнем не было.

Я всегда беспокоился о камне, потому что в последнее время всякий раз, когда я держал в руках какие-то странные камни, я в конечном итоге поглощал их силу против своей воли.

И если бы я случайно проглотил то, что было внутри этого камня, мне пришлось бы жить в уголке где-то далеко от горы Хуа.

Поэтому для меня было очень важно, чтобы у камня не было никаких проблем.

Но даже вздохнув с облегчением, я смог заметить что-то другое в камне.

— ... Мне кажется или свет стал немного тусклее?

Я чувствовал, что свет, который должен был освещать всю карету, теперь был тусклее, чем обычно.

Нет, это просто ошибка... Так и должно быть.

— На всякий случай... Давайте просто положим его куда-нибудь, вместо того, чтобы я носил его с собой.

Я думаю, что лучше потерять камень, чем собственноручно уничтожить сокровище.

Нет, я думаю, что и то, и другое превратит мою жизнь в ад?..

Блять, зачем мне дали эту штуку!..

Я действительно чувствовал, что хочу отомстить Второму Старейшине, который заставил меня доставлять эту вещь.

— ... Все в порядке. Они не заметят, пока я даю им это, делая вид, что ничего не знаю.

В любом случае, главной целью моего прихода сюда был не камень, а возвращение моей младшей сестры в клан.

Пока это не противоречило моей главной цели, все было в порядке.

И если ситуация была не хорошей, я бы сделал так, чтобы она была хорошей.

Вот что я тогда думал.

— Я пришел сюда, потому что мне было любопытно кое-что.

Но я забыл об одной важной вещи.

— Я Юн Пунг с горы Хуа.

Что у меня хреново с удачей.

... Блять.

<http://tl.rulate.ru/book/80641/2902507>