

Когда Какаши освободился из академии, теневой клон Сатору был развеян, и Сатору узнал, что сегодня в его классе появился новый ученик, и это был Майто Гай, который даже не сдал вступительный экзамен.

Когда Гай увидел Сатору, он выглядел взволнованным и взял Сатору за руку, как будто смотрел на своего благодетеля, а когда дело дошло до Какаши, Гай бросил ему вызов в первый же день, как и в оригинале, но результат был очевиден: Гай не мог сравниться с гением Какаши.

- В классе происходит так много неприятностей из-за ребят, одна за другой.

Какаши жаловался клону Сатору, когда вернулся домой, хотя его теневой клон тоже был Сатору, и Какаши знал, что когда клон рассеивается, пользователь также получает все воспоминания клона. В конце концов, зачем ему ходить в академию, если его собеседник - теневой клон, а ему приходится ходить в академию в собственном теле?

- Разве это не здорово? В таком случае, Какаши, ты можешь завести много друзей.

- Тогда почему ты не заводишь друзей в академии?

Какаши спросил прямо, глядя на Сатору с мертвыми рыбьими глазами.

- Потому что я гений, а как гений может общаться с такими посредственными людьми, как вы, хахаха.

Видя, что Сатору сидит и безудержно хохочет, Какаши не терпелось повалить его на землю и хорошенько врезать ему, это был первый раз с момента его рождения, когда его называли посредственностью, хотя ему и не нравилось имя гения, он определенно не относился к посредственным людям.

- Ох? Ты уверен? Ты ведь знаешь, что ты никогда не побеждал меня раньше.

- В этот раз победа будет за мной, потому что я стал сильнее!

- Правда? Тогда позволь мне посмотреть, что теперь может сделать мой брат, который известен как гений.

С этими словами два брата вышли во двор дома Хатаке и встали друг напротив друга, Сатору с относительно спокойным выражением лица и Какаши с серьезным выражением лица.

- Покажи мне настоящее мастерство, иначе мне будет скучно.

- Как скажешь.

Затем Какаши выхватил несколько сюрикенов в левой руке и кунай в правой, и сюрикены с точностью полетели в сторону Сатору.

- Ты действительно бессердечный, братец.

Сатору наклонил голову и уклонился от всех сюрикенов Какаши, но в следующую секунду Какаши уже стоял перед Сатору со своим кунаем.

Не раздумывая, он занес удар прямо по жизненно важным органам Сатору.

- Никакой пощады, Какаши, ты не очень-то хороший брат.

Правая рука Сатору столкнулась прямо с правой рукой Какаши, блокируя следующее движение Какаши.

- В конце концов, с таким характером ты очень раздражаешь.

Правая рука Какаши внезапно разжалась, и падающий кунай был пойман его левой рукой, после чего он сразу же взмахнул им же вверх. Хотя Сатору отреагировал, он не смог полностью избежать атаки Какаши и одежда была разрезана острым кунаем Какаши.

При виде пореза на рубашке лицо Сатору приобрело несколько более серьезное выражение.

- Хорошие боевые навыки, Какаши.

- В конце концов, я не такой, как ты, я постоянно тренируюсь, так что отнесись к этому немного серьезнее, или я не буду нести ответственность, если ты получишь травму.

- Тогда ты должен быть осторожен, Какаши.

С этими словами фигура Сатору с огромной скоростью устремилась к Какаши.

- Так быстро.

Взгляд Какаши был наполнен шоком, а в следующую секунду Сатору уже был перед Какаши, и нанес прямой удар, хотя Какаши уже сложил руки перед грудью и занял оборонительную позицию.

Но ужасающая сила все равно заставила тело Какаши отлететь назад.

В следующую секунду Сатору подпрыгнул в воздух, поднял ногу и ударил вниз по Какаши, который все еще летел назад. Глаза Какаши расширились, а затем он немедленно сформировал печать.

С громким стуком Какаши был поражен ногой Сатору, но после нанесения удара, Сатору понял, что Какаши уклонился от его атаки, и Какаши, которого он должен был поразить, превратился в кусок деревянного бруска, а фигура Какаши появилась недалеко от фигуры Сатору.

Какаши уклонился от атаки Сатору, используя техники замещения тела, и Шесть Глаз Сатору почувствовали это, когда Какаши сформировал свою печать.

- Ты пытаешься убить меня? Ты еще безжалостней, урод.

Какаши сказал это сквозь стиснутые зубы, даже не называя его больше братом.

- Как я мог так поступить с моим любимым братом?

Сказал Сатору с безобидной улыбкой.

Но глаза Какаши бессознательно поднялись при виде груды сломанного деревянного бруска, и стало ясно, что слова Сатору не были убедительными.

- Ты хочешь продолжить, Какаши?

- Конечно, я еще не проиграл!

С этими словами Какаши взял кунай в обе руки и снова использовал змеевидную тактику, чтобы атаковать Сатору. Какаши взмахивал обоими кунаями, вверх и вниз, скользя влево и вправо, но каждый раз Сатору легко уклонялся и отступал назад.

- Это бесполезно, Какаши, в моих глазах все твои атаки уже видны насквозь.

- Хмф... сила, подобная шарингану? Это очень раздражает.

Какаши говорил разраженным тоном, он ненавидел глаза Сатору, вернее, он ненавидел их из зависти, в конце концов, он и Сатору были братьями. Почему у Сатору такие особенные глаза, а у него нет? Почему у Сатору такой потрясающий талант, а у него нет?

Поэтому, если честно, Какаши в душе немного завидовал Сатору.

- Но я не сдамся.

Атаки Какаши становились все быстрее и быстрее, так быстро, что даже Сатору едва успевал уклоняться от них.

- Как и ожидалось от Какаши, но мне, как старшему брату, было бы обидно, если бы меня обогнал мой младший брат.

С этими словами фигура Сатору исчезла прямо перед глазами Какаши.

- Техника телесного мерцания?

Подумал Какаши, широко раскрыв глаза, но в следующую секунду Какаши почувствовал, что его схватили за шею.

- Ты проиграл, Какаши.

Голос Сатору звенел в его ушах, если бы это была смертельная битва, то Какаши был бы уже убит.

После этого в глазах Какаши появилось выражение потери.

Он снова проиграл своему брату, и как раз в тот момент, когда Сатору собирался высказать свое утешение, Какаши заговорил.

- Я обязательно побью тебя в следующий раз.

- Хорошо, тогда я буду ждать тебя.

С улыбкой ответил Сатору.

- Но что это было? Это была техника телесного мерцания?

Спросил Какаши, задаваясь вопросом, когда Сатору успел научиться этой технике.

- Да, это техника телесного мерцания.

Этому Сатору научился сегодня днем у Хатаке Сакумо. Техника телесного мерцания – в основном заключается в точном контроле чакры, и это было куда проще для Сатору, у которого было шесть глаз.

Поэтому, просто взглянув на него, Сатору сразу же всё понял.

<http://tl.rulate.ru/book/79334/2405006>