

Затем они посмотрели на Шимуру Кумико, которая упала на землю. Жертвенный дух в ее теле был убит, даже не оказав сопротивления.

В деревянном доме стояла мертвая тишина. Был слышен только звук тяжелого дыхания. Никто, включая Шимуру Такаши, не осмеливался преследовать Чэнь Имина.

...

Когда Чэнь Имин сделал еще один ход и убил одного из духов клана Шимура, в ту же ночь снаружи святилища было очень оживленно. Туда входило и выходило много людей.

Эти люди были не из тех, кто обычно приходил выразить свое почтение. Все они были из крупных кланов региона.

Гроб за гробом переносили в святилище, и аура всего святилища внезапно стала зловещей и ужасающей, как в настоящем городе-призраке.

На данный момент крупным кланам в регионе оставалось только выложиться по полной. Это было потому, что если бы они опрометчиво перенесли своих жертвенных духов в другие регионы, они были бы поглощены местными кланами как одинокая сила.

Поэтому, даже при том, что они знали, что попадают в схему главного священника Мацумото Сигэдзиро, другого выбора не было. Клан Симура был тому примером.

Они думали, что смогут скрыть свой жертвенный дух, запечатав его, но кто бы мог подумать, что прежде, чем он сможет оказать какое-либо сопротивление, он умрет без причины?

В секретном подземном алтаре в святилище на алтаре лежал труп зверя-мутанта. Труп время от времени подергивался, и он явно был еще не совсем мертв.

Главный священник, Мацумото Сигедзиро, проводил ритуал. Он бормотал что-то, чего никто не мог понять, и время от времени опускался на колени.

Позади него тихо сидели и ждали две красивые женщины.

Хорошо одаренного звали Акино Акеми, а высокого - Такеда Акина. Оба они были жрецами в святилище, а также живыми хозяевами духов жертвоприношений.

Спустя долгое время ритуал закончился.

.....

Мацумото Сигэдзиро встал и, повернувшись, сказал: "Человек из королевства Даксия, который находится на полфута в царстве мастеров, вот-вот прибудет в святилище. В данный момент у нас нет пути к отступлению. Вам двоим нужно пожертвовать собой".

Акино Акеми и Такеда Акина задрожали, когда слышали это.

Даже при том, что они примерно знали, что ему нужно от них сделать, прежде чем они пришли в это место, они все еще боялись, когда пришло время.

Особым методом жертвоприношения было принятие специального лекарства японской королевской семьи, которое могло временно ослабить дух жертвенности.

Таким образом, более слабые духи на пике царства воинов, естественно, не смогут сопротивляться и будут поглощены более сильными духами.

Однако этот метод мог быть использован только против духов в живых хозяевах. Это было равносильно тайному нападению на дух в их телах. В отличие от методов запечатывания духа, это лекарство нанесло бы духу необратимый урон.

Следовательно, пока они употребляют это специальное лекарство, либо духи в их телах будут успешно поглощены, либо дух придет в неистовство и поглотит душу своего носителя.

Более того, даже если бы дух в их теле был успешно поглощен, носитель не смог бы выжить. Это было потому, что внешний дух не обладал рациональностью и также поглотил бы душу носителя.

Выражение лица Мацумото Сигэдзиро было серьезным, когда он продолжил: “Этот эксперт из королевства Даксия всего лишь пытается использовать возможность убивать жертвенных духов, чтобы продолжить свой путь фехтования.

И в Королевстве Даксия уже есть два мастера боевых искусств. Несмотря ни на что, мы не можем позволить появиться третьему.”

Акино Акеми не могла не сказать: “Главный священник, даже если самый сильный дух жертвоприношения в святилище пожирает духов жертвоприношения в наших телах, этого далеко не достаточно, чтобы прорваться в царство мастеров. Этого недостаточно, чтобы сделать даже полшага в царство мастеров ”.

Символом царства мастеров была способность влиять на природные явления. Этого нельзя было достичь простым накоплением. Все крупные кланы Японии понимали это. В противном случае они собрали бы силу всей страны, чтобы воспитать большое количество жертвенных духов в царстве мастеров.

Такеда Акина не мог не добавить: “Главный жрец, на уровне пика царства воинов простое пожирание людей того же уровня почти бесполезно. Вместо того, чтобы опрометчиво жертвовать нами двумя, возможно, было бы лучше сохранить эти две части боевой мощи ”.

Мацумото Сигэдзиро посмотрел на потолок подземного алтаря и объяснил: “Конечно, я знаю, что лучшее решение - это запечатать все святилище и позволить всем жертвенным духам в регионе сражаться и пожирать друг друга, чтобы создать сильнейшего духа.

Однако, кто знает, когда этот эксперт из королевства Даксия спустится? У нас нет времени медленно ждать.”

Хотя Мацумото Сигэдзиро не сказал этого прямо, Акино Акеми и Такеда Акина смогли услышать скрытый в его словах смысл.

Он планировал позволить сильнейшему духу жертвоприношения в святилище сначала поглотить духов в их телах. На пике царства воинов, хотя это и не могло вызвать качественных изменений, можно было достичь определенного улучшения.

Затем жертвенные духи, перенесенные из различных крупных кланов в святилище, станут пищей для самого сильного духа в святилище.

Таким образом, хотя накопленных им духов было далеко не достаточно для достижения уровня

мастера, у него все еще была возможность временно обрести силу для борьбы с кем-то, кто еще не был полностью мастером боевых искусств.

Однако это, несомненно, оскорбило бы все крупные кланы в регионе, сосредоточенном вокруг города Осака. После этого Мацумото Сигэдзиро оказался бы под невообразимым давлением.

Это произошло потому, что эволюция таких духов следовала правилу. Если качественных изменений нельзя было достичь, пожирая другие души, они возвращались к своей первоначальной форме.

Мацумото Сигэдзиро закончил то, что хотел сказать, и замолчал, ожидая, пока они двое сделают свой выбор.

Разговор между ними тремя был понятен всем, кроме жертвенных духов в телах женщин. Однако Акино Акеми и Такеда Акина могли общаться с духами, чтобы оказывать сопротивление, поэтому Мацумото Сигэдзиро не мог заставить их принять специальное лекарство.

Весь подземный алтарь погрузился в тишину.

Как только они двое решат пожертвовать собой, результатом для них будет смерть.

Через некоторое время Акино Акеми и Такеда Акина в конце концов решили принять специальное лекарство.

Вскоре на алтаре появилась черная тень, и множество щупалец пронзили тела двух женщин.

После серии булькающих звуков весь подземный алтарь снова погрузился в тишину. У двух женщин, лежащих на земле, были пустые выражения на лицах. Мацумото Сигэдзиро присел на корточки и протянул руку, чтобы закрыть им глаза.

...

Небо только что посветлело.

Чэнь Имин и Асоу Нисико прогуливались по городу Осака, направляясь к святилищу за городом.

Святилища содержали могущественных жертвенных духов, поэтому, естественно, их невозможно было построить в городах. Обычно их строили рядом с проходами для космических путешествий, чтобы было удобно ловить зверей-мутантов для кормления духов.

После отъезда из города путешествие прошло гладко. Они никого не встретили по пути. Иногда они сталкивались с мутантами, которые охотились за пищей. Чэнь Имину даже не нужно было делать ход, и он просто позволил Асоу Нисико разобраться с ними.

Они вдвоем находились недалеко от города Осака, поэтому большинство бродящих вокруг зверей-мутантов находились на нижних уровнях царства учеников.

Чэнь Имин внезапно спросил: "Как японцы придумали этот метод использования крови девственниц в качестве средства для создания духа жертвоприношения?"

Он подумал о том, что в Японии существует ограничение на количество жертвенных духов. Он не знал, сколько времени им потребуется, чтобы восстановиться после этой жестокой жатвы.

Однако причина создания новой жизни с помощью боевых искусств на голубой планете была связана с вторжением в потусторонний мир. Вообще говоря, в потустороннем мире всегда можно было найти соответствующие подсказки.

Королевство Даксия не разрешало создавать таких жертвенных духов, поэтому он никогда не читал о них ни в одном документе.

Асоу Нисико вспомнила о своем статусе служанки и объяснила: "В потустороннем мире есть гуманоидные существа. Восточные страны называют их варварами, а западные -людоедами.

Эти гуманоидные существа охотились на могущественных существ и приносили их в жертву своим богам.

Кроме того, не только Япония знает, как использовать силу духов жертвоприношений. Большинство стран Юго-Восточной Азии такие же. Просто форма духов немного отличается."

Когда Чэнь Имин услышал о варварах, он сразу понял.

Он знал об этих гуманоидных существах из потустороннего мира. Они были очень могущественны, и их средний талант к самосовершенствованию был намного выше, чем у людей.

В этой расе были не только могущественные воины, но и те, кто овладел различными особыми способностями, подобными воинам родословной.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/3048624>