

Это чувство было похоже на то, что студент, столкнувшийся с экзаменационным вопросом, может с первого взгляда определить ответ.

Однако слияние 13 типов внутренней силы потребовало слишком много внутренней силы, и возникшие проблемы были немалыми. Все мастера сект крупных сект добились прогресса в слиянии внутренней силы за 10-летние периоды.

Даже с улучшением понимания, вызванным его талантом владения мечом 3-го уровня, Чэнь Имину было недостаточно мгновенно освоить его.

Однако он чувствовал улучшение каждую секунду. Это было похоже на индикатор выполнения. Ему нужно было только терпеливо ждать некоторое время, прежде чем культивирование слияния внутренней силы могло быть завершено автоматически.

...

В Академии боевых искусств Цзяннань у Чэнь Имина к спине был привязан меч из персикового дерева, когда он прогуливался по бетонной дороге академии.

Достигнув своей цели совершенствования в потустороннем мире, он вернулся в город Цзяннань.

Затем он внезапно вспомнил, что уровень преподавателей в Академии боевых искусств Восточного озера был ограничен. Для Чэнь Инъин было бы лучше поступить в Академию боевых искусств Цзяннань, когда она станет немного старше.

Поэтому он пришел сюда лично, чтобы понаблюдать за ситуацией.

Что касается меча из персикового дерева, он купил его в случайном магазине снаряжения для боевых искусств. Это было потому, что Аура Меча была чисто разрушительной силой, в отличие от внутренней силы, которая могла трансформироваться в различные формы.

Сражаться физическим мечом было бы легче.

Цзяннаньская академия боевых искусств была не только огромной, но и располагала всеми видами помещений для занятий боевыми искусствами. Атмосфера боевых искусств также была хорошей, и ученики, с которыми он сталкивался по пути, почти никогда не покидали тему боевых искусств.

Чэнь Имин вздыхал про себя на ходу. Действительно, была огромная разница между большим городом и маленьким. Если бы не тот факт, что он переселился с системой талантов боевых искусств, он также хотел поступить в академию, чтобы испытать это.

Не успел он опомниться, как оказался у искусственного озера.

.....

Девушка с конским хвостом упражнялась с мечом на лужайке у озера.

Старик в облегающей одежде время от времени указывал на ее ошибки. Также вокруг собралось несколько молодых женщин, ожидающих своей очереди. Судя по всему, они были одноклассницами девочки с конским хвостом.

“Старик должен быть преподавателем в академии. Я могу воспользоваться этой возможностью,

чтобы увидеть, насколько хорош уровень Академии боевых искусств Цзяннань”.

Чэнь Имин остановился как вкопанный и наблюдал издалека.

Девушка с конским хвостом была высокой, и в ней был невинный, но холодный вид. Каждое ее движение выдавало манеру поведения богини, особенно когда она упражнялась со своим мечом. Каждая часть ее тела приняла правильную позу.

На ее теле не было лишнего жира, но грудь не была плоской. Ее талия была тонкой, но в ней все еще чувствовалась сила. Ее ноги были светлыми, длинными и сильными.

Понаблюдав за телосложением девушки с конским хвостом, Чэнь Имин смог сказать, что ее физические способности были неплохими, и что она была на уровне кандидата в воины.

Затем он наблюдал за мастерством женщины во владении мечом.

“Причудливые движения, жесткие стойки и техника владения мечом без какой-либо гибкости. Учитель тоже не слишком хорош”.

Чэнь Имин покачал головой.

Хотя он никогда не изучал технику владения мечом, которую использовала девушка, талант Чэнь Имина к фехтованию был чрезвычайно высок. Всего лишь одним взглядом он уже вывел в уме оптимизированную версию техники владения мечом.

Другими словами, даже если бы они оба были на одном уровне, девушка все равно была бы легко побеждена им.

Когда Чэнь Имин покачал головой, девушка с конским хвостом увидела презрение на его лице.

После отработки полной техники владения мечом девушка с конским хвостом посмотрела на меня своим холодным и красивым лицом и холодно сказала: “Товарищ студент, ты знаешь, что я имею право вызвать тебя на бой на мечах, поскольку ты тайно наблюдал за нами с такого близкого расстояния без нашего разрешения?”

“Ты слишком слаб. Меня это не интересует”, - покачал головой Чэнь Имин и спокойно сказал.

После повышения до таланта фехтования 3-го уровня и получения новой способности, Ауры меча, у него даже хватило уверенности завершить слияние внутренней силы.

После того, как его тело станет сильнее, а Аура Меча снова улучшится, он бросит вызов королю ивового дерева, который прорвался в царство мастеров.

Дело было не в том, что он был слепо уверен, а в том, что он когда-то сражался корнями дерева короля ивы и понимал, насколько мощными были атаки мастера.

Теперь, когда он объединил 13 типов внутренней силы, мощь его внутренней силы уже на половину уровня превысила пик уровня воинов.

Возможно, это было несопоставимо со способностью короля ивы преобразовывать внешнюю силу в свою собственную, но с точки зрения качества его внутренней силы, это не уступало атаке корня дерева короля ивы.

Аура Меча была на том же уровне, что и слитая внутренняя сила, и была еще более

разрушительной.

Если бы он снова столкнулся с королем ивовых деревьев, Чэнь Имин не был бы полностью беспомощен. Даже если бы он не смог победить своего противника, он, по крайней мере, смог бы выдержать бой.

“Товарищ студент, чтобы иметь возможность сказать это, я могу сказать, что вы действительно толстокожий”.

Девушка с конским хвостом посмотрела на него и прикусила губу.

В глубине души она уже назвала Чэнь Имина бесстыдным и неряшливым учеником. Он использовал предлог наблюдения за ней для изучения техники владения мечом в качестве оправдания, но на самом деле он наблюдал за ее телом.

“Ты достаточно увидел? Отойди от нас”, - сердито сказали одноклассницы, стоявшие недалеко от девушки с конским хвостом.

Вот-вот должна была настать очередь кого-то другого продемонстрировать свое мастерство владения мечом. Никто из них не хотел, чтобы студент-извращенец оценивал их во время тренировки.

Старик тоже оглянулся.

Хотя он ничего не сказал, по выражению его лица можно было сказать, что он был не слишком счастлив.

Преподавание боевых искусств должно осуществляться в частном порядке, но философия академии боевых искусств отличалась от философии традиционных сект. Она поощряла публичные обмены, чтобы помочь друг другу прогрессировать на пути к боевым искусствам.

Таким образом, до тех пор, пока они не переборщат и не подойдут слишком близко, как Чэнь Имин, другим будет позволено наблюдать издали.

“Твои приемы в академии слишком жесткие. Твоя вступительная позиция прямо сейчас может быть ...”

Чтобы доказать свою невиновность, Чэнь Имин использовал оптимизированные движения мечом в качестве шаблона, чтобы указать на ошибки, допущенные девушкой с конским хвостом.

В любой технике владения мечом есть место для оптимизации для каждого человека. Это было потому, что у людей было разное телосложение, и их сила, ловкость и скорость также были разными.

Чэнь Имин высказал свое мнение после наблюдения за фигурой девушки. Это было определенно более эффективно, чем наставления старика.

Однако никто не хотел успокоиться и прислушаться к его совету.

“Какой бойкий язык. Скажи мне честно, откуда ты родом”, - с несчастным видом сказала девушка с конским хвостом.

Когда Чэнь Имин произнес слова ‘академия’, он уже непреднамеренно указал, что он не был

студентом академии боевых искусств.

“Что за шутка. Ты хочешь сказать, что учителя в академии боевых искусств уступают тебе?”

Студентки поблизости также издевались над ним.

Словам Чэнь Имина не доверяли главным образом потому, что он был слишком молод. Те, кто его не знал, относились к нему как к ученику.

“Молодой человек, это территория Цзяннаньской академии боевых искусств. Это не то место, где вы можете вести себя так, как вам нравится”.

Старик сузил глаза и напомнил ему.

Смысл его слов был очевиден. Если Чэнь Имин не мог привести веской причины, он не мог их винить.

В этот момент суматоха у рукотворного озера привлекла внимание многих студентов академии. Они подошли к месту неподалеку, чтобы посмотреть, что происходит.

Внезапно вспыхнуло много дискуссий.

Чэнь Имин был беспомощен. Он был готов продемонстрировать свои навыки и использовать свою абсолютную силу, чтобы опровергнуть их сомнения.

“Консультант Чен, ты наконец-то вернулся”.

Голос прозвучал несвоевременно.

Все посмотрели в направлении голоса и увидели быстро бегущую женщину в полицейской форме. На ней были черные туфли на высоких каблуках и чулки телесного цвета.

Лю Суджуань не могла связаться с Чэнь Имин в течение полугода. Она была встревожена, как муравей на горячей сковороде. Она уже попросила своих коллег из бюро безопасности присматривать за ним.

Естественно, что его высоко ценили как первого консультанта, приглашенного в план "100 участников". Как только Чэнь Имин вернулся в город Цзяннань, бюро безопасности узнало об этом и быстро доложило об этом Лю Суджуаню.

Что касается ее наряда, то это было потому, что Чэнь Имин небрежно сказал, что ему нравятся зрелые женщины, когда они впервые встретились.

Лю Суджуань не знала, правда это или нет, поэтому у нее не было выбора, кроме как потратить некоторое время на нанесение более зрелого макияжа, прежде чем выйти из дома, чтобы произвести хорошее впечатление.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/3044965>