

Чэнь Имин пересек поверхность озера и прибыл на небольшой остров в центре.

Остров был очень маленьким, всего 20-30 метров в ширину, и покрыт сорняками, которые достигали половины человеческого роста.

Он наугад выбрал камень побольше и сел на него, скрестив ноги.

Он просто собрал воедино фрагменты концептуальной диаграммы, которые только что получил, и разложил их перед собой.

“Я забыл спросить Мо Яньфэя о происхождении этой техники владения мечом”.

В голове Чэнь Имина внезапно промелькнула мысль.

Теперь у него была концептуальная схема, но ему все еще не хватало сопутствующей техники владения мечом. Даже если бы он использовал подобную технику владения мечом в качестве замены, ее сила была бы намного слабее.

В конце концов, техники совершенствования были созданы предшественниками, которые достигли более высокого уровня. Талант Чэнь Имина к фехтованию еще не был на этом уровне.

Чэнь Имин принял к сведению то, что он хотел спросить, и попытался создать концептуальную схему.

Когда он сосредоточился на изображении концептуальной диаграммы, маленькая фигурка из его духовного мира сидела рядом с ним, скрестив ноги.

В какой-то момент фигура превратилась в нити, которые распространились по всему духовному миру.

Сразу после этого нити постепенно начали двигаться, и в воздухе появилось изображение падающего с неба метеорита.

“Это техника владения мечом, которая фокусируется на атрибуте силы”. Чэнь Имин вывел вывод из концептуальной диаграммы.

Однако, прежде чем он смог внимательно изучить это, концептуальная схема начала меняться.

Сначала он постепенно становился прозрачным и рассеивался, возвращаясь к разрозненным нитям в духовном мире. Затем сцена изменилась, и в пустоте появились два метеора, соединенных прямой линией.

Новая концептуальная картинка продолжала трястись.

“Это потому, что оно неполное?” Подумал про себя Чэнь Имин.

Судя по количеству фрагментов и тому, что он собрал вместе, это должна быть одна полная концептуальная диаграмма и большая часть другой неполной концептуальной диаграммы.

Как раз в тот момент, когда Чэнь Имин подумал, что он вот-вот потерпит неудачу, из воздуха появились какие-то линии, заполняя пробелы в концептуальной диаграмме. Новая концептуальная диаграмма начала стабилизироваться.

Затем Чэнь Имин попытался вывести третью концептуальную диаграмму из двух

концептуальных диаграмм.

В воздухе появилась сцена падения трех метеоритов с неба.

Однако, прежде чем третий метеорит смог материализоваться, его изображение разрушилось вместе со всей концептуальной схемой.

Духовный мир содрогнулся, и в реальном мире Чэнь Имин почувствовал легкое головокружение.

“Может быть, мое суждение было ошибочным? Получается, вывести третью картинку из первой и второй еще сложнее, чем вывести вторую картинку из первой картинки?” Подумал про себя Чэнь Имин.

Вдохновение вспыхнуло в его голове, когда он вспомнил свой прошлый опыт совершенствования.

В царстве учеников третья, шестая и девятая трансформации обычно были ключевыми узкими местами на пути совершенствования.

Из этого можно сделать вывод, что то же самое было верно и для концептуальных диаграмм.

“О да, есть еще три незрелых плода”, - внезапно подумал про себя Чэнь Имин.

Поскольку он обладал способностью к восстановлению сил благодаря своему таланту Бессмертного тела 1-го уровня, его не волновало, съедобен ли незрелый фрукт. Он достал один и съел его за один укус.

Фрукт растаял у него во рту и превратился в теплый поток, который растекся по его телу.

В его духовном мире снова появилась сцена падения двух метеоров и одного частично материализованного метеорита с неба.

Частично материализованный метеорит медленно становился полностью сформированным.

Однако во время процесса материализации вся сцена продолжала трястись, как будто она могла рухнуть в любой момент.

Увидев это, Чэнь Имин без колебаний съел второй фрукт.

Сцена тряски немедленно стабилизировалась, и процесс материализации продолжился.

Ожидание было чрезвычайно мучительным. В конце концов, третий метеорит был полностью материализован после больших трудностей.

Прежде чем Чэнь Имин смог обрадоваться этому, сцену снова начало трясти. Он по опыту знал, что без внешней помощи все его усилия были бы напрасны.

Не колеблясь, он съел последний фрукт.

Поскольку он сделал все, что мог, Чэнь Имин закрыл глаза и позволил своим мыслям блуждать. Он предоставил все фигуре в духовном мире.

Чэнь Имин глубоко вздохнул.

После того, как он сделал этот вдох, в его сердце появилось благословенное чувство.

Его глаза загорелись, когда он снова обратил свое внимание на духовный мир.

В этот момент три концептуальные диаграммы слились воедино, образовав совершенно новую концептуальную диаграмму.

С неба упали три метеорита, которые образовали различные формы, включая прямые линии, треугольники и дуги.

В одно мгновение он понял истинное значение трансформации внутренней силы со сцены.

Это была неопишуемая концепция. С его талантом владения мечом 2-го уровня он сразу понял это.

В реальном мире глаза Чэнь Имина загорелись, когда он почувствовал изменения в своей внутренней силе.

Сравнивая новую внутреннюю силу, основанную на силе, с внутренней силой молнии, разница в количестве была подобна разнице между рекой и ручьем. Однако внутренняя сила молнии была легко отброшена в сторону.

Он посмотрел на небольшую гору у озера и не смог удержаться, чтобы не взмыться в небо. Он подпрыгнул в воздух и нанес удар своей внутренней силой, основанной на силе.

Как и показывали концептуальные диаграммы, его внутренняя сила превратилась в метеорит диаметром 20 метров и полетела к горе.

В отличие от обычной внутренней силы, которая постоянно рассеивалась после выхода из тела, коричневый свет от метеорита не ослабевал от начала до конца. Окружающие два-три километра были освещены точно так же, как при заходе солнца.

“Бум!”

Громкий хлопок заглушил раскаты грома в небе.

Метеорит пробил небольшую гору высотой более 100 метров, открыв большую черную дыру.

Однако на этом все еще не закончилось. Метеорит столкнулся со слоями породы в горе, и начали распространяться ударные волны. Земля в радиусе нескольких километров начала трястись.

Несколько секунд спустя вся гора рухнула с громким треском.

“По сравнению с Рен Пиншеном, эта внутренняя сила находится на совершенно другом уровне”, - сказал Чэнь Имин с улыбкой, приземляясь на землю.

Метеорит, которым он выстрелил, имел диаметр 20 метров, в то время как золотая сеть Рен Пиншенга была шириной всего 10 метров.

С улучшением таланта Бессмертного тела 1-го уровня его внутренняя сила могла быть увеличена во всех аспектах. В целом, мощь двух сторон отличалась по меньшей мере в пять-десять раз.

При такой огромной разнице в силе Рен Пиншенг едва мог выдержать один его удар.

Чэнь Имин снова сел, скрестив ноги. Ему не терпелось заменить всю внутреннюю силу в своем теле внутренней силой, основанной на силе.

В деревянном доме Мо Яньфэй стал свидетелем обрушения горы.

“Это слишком ...” Как только слова слетели с ее губ, она не знала, как продолжить описание остального.

Когда она вышла замуж за члена клана Юэ, клан Юэ все еще находился в провинциальном городе. Она также слышала о деяниях гениев из крупных фракций в провинциальном городе.

Она очень хорошо знала, что на дне ямы были утеряны только две концептуальные схемы техники владения мечом.

Большинству мастеров боевых искусств требовалось шесть концептуальных диаграмм, чтобы завершить трансформацию своей внутренней силы. Это было общим мнением.

Чтобы достичь этого, опираясь всего на три концептуальные диаграммы, нужно было быть выдающимся гением из крупной фракции в провинциальном городе.

Она знала, что после стольких лет концептуальной схеме определенно будет нанесен некоторый ущерб. Другими словами, человек в маске использовал менее двух концептуальных диаграмм, чтобы завершить трансформацию своей внутренней силы.

О таком таланте не слышали даже среди крупных фракций в провинциальном городе.

“Почему ты колеблешься, когда есть такая хорошая возможность?” Лицо Мо Яньфэй внезапно покраснело. Ее губы шевельнулись, но с них не сорвалось ни звука.

Приняв решение, она мысленно репетировала реплики, которые произнесет позже, пока ждала.

На острове в центре озера Чэнь Имин встал, его коричневая внутренняя сила постепенно покидала его тело.

На этот раз ему потребовалось меньше получаса, чтобы успешно переключить внутреннюю силу молнии на внутреннюю силу, основанную на силе.

Между двумя типами внутренних сил существовала качественная разница. Сильные были сильнее, а слабые слабее. Следовательно, скорость, с которой они обменивались, была более чем в два раза выше.

Он посмотрел на небо.

Шторм не проявлял никаких признаков ослабления. Продолжал греметь гром.

Чэнь Имин вспомнил, что он сделал заметку в своем уме. Его фигура покачнулась, и он несколько раз легко ступил на поверхность озера, и вскоре вернулся в деревянный дом.

Как только он толкнул дверь, его крепко обняло горячее тело.

Чэнь Имин опустил голову, чтобы взглянуть.

Одежда Мо Яньфэй была наполовину расстегнута, а ее лицо было полностью красным. Она запиналась, когда говорила.

“Эта техника владения мечом ...” Чэнь Имин явно проявлял больший интерес к технике владения мечом.

Однако, прежде чем он смог закончить говорить, красивая женщина заставила его замолчать своими красными губами.

В своей предыдущей жизни Чэнь Имин работал много лет. У него не было большого опыта в этой области, но он также не был новичком. Как он мог не понимать, каковы были намерения другой стороны?

В сочетании с тем фактом, что он добился успеха в боевых искусствах в этой жизни и имел тело 18-летнего подростка, если стимулировать жизненную энергию и кровь всего его тела, обычные люди почувствовали бы, что перед ними раскаленная печь.

Эта красивая женщина, Мо Яньфэй, сама доставляла себя к его двери. Для Чэнь Имина то, о чем она просила, было совсем не так много.

Это не сильно отличалось от траты денег на это в его предыдущем мире. В любом случае, ему не нужно было брать на себя какую-либо ответственность.

Следовательно, Чэнь Имин ответил еще более энергичными действиями.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/3003995>