

“Папа, мама, я пошел”.

Чэнь Имин придя домой и наевшись черной свинины, смешанной с рисом. Он сообщил отцу Чэню и матери Чэнь о своей новой работе и поехал на велосипеде в Центр обучения боевым искусствам, удваивающим силу.

Центр обучения боевым искусствам, удваивающим силу, находился в центральном деловом районе, в офисном здании высотой более двадцати этажей.

Плата здесь была довольно дорогой, эквивалентной внеклассному занятию. Владелец его тела когда-то думал о регистрации, но, увидев плату, он сразу отказался от этой мысли.

Чэнь Имин вышел из лифта на 12-м этаже, где находился Центр обучения боевым искусствам, удваивающим силу, и увидел свой рекламный плакат, висящий на стене.

Плакат был почти два метра в длину и ширину. На нем была фотография, на которой он был одет в тренировочную мантию Школы Меча Змеи-Богомола. Сбоку было его краткое описание, включая такие детали, как его имя, возраст, уровень развития, школа боевых искусств и так далее.

Одна строка была специально выделена жирным шрифтом и более крупным шрифтом, в ней говорилось, что он занял 87-е место в Ист-Лейк-Сити.

“Что, черт возьми, это такое!”

Лицо Чэнь Имина потемнело, когда бесчисленные вопросы заполнили его разум.

Неожиданно, учебный центр боевых искусств, удваивающий силу, начал продвигать его без его разрешения. Это прямо противоречило его желанию оставаться в тени.

Он не хотел становиться знаменитым. Если бы он это сделал, люди пришли бы бросить ему вызов и надеялись победить его, чтобы стать знаменитым. Кроме того, если он сражался слишком много раз, было трудно гарантировать, что никто не заметит, что что-то не так. Его истинный прогресс в совершенствовании может быть раскрыт.

В этот момент у входа в Тренировочный центр боевых искусств, удваивающий силу, его ждала красивая дама в черном шелковом платье. Когда она увидела, как Чэнь Имин выходит из лифта, она улыбнулась и поприветствовала его.

Ее рост превышал 1,7 метра, а фигура была стройной, но соблазнительной. В сочетании с ее профессиональной одеждой, ее общий внешний вид был неплохим.

Чэнь Имин оценил леди перед ним, не моргнув глазом. По сравнению с секретаршей в штаб-квартире Школы Меча Змеи-Богомола, она была по крайней мере на один уровень ниже. Он мгновенно потерял к ней интерес.

Они коротко поприветствовали друг друга, и Чэнь Имин узнал, что даму зовут Се Сюэцзяо. Затем его привели в одну из больших комнат на том же этаже.

Учебный центр боевых искусств, удваивающий силу, арендовал весь 12-й этаж. Там было более 10 комнат для занятий, и каждая комната была размером примерно в половину баскетбольной площадки.

Войдя в комнату, Чэнь Имин увидел, что его уже ждут в общей сложности 25 студентов.

“Ученики, давайте поприветствуем учителя Чэня”.

Се Сюэцзяо возглавила группу под аплодисменты.

Группа старшеклассников зааплодировала, их глаза загорелись в предвкушении.

Все они слышали, что новый учитель фехтования был гением из школы меча Богомола.

Школа меча Богомола Змея заняла первое место в Ист-Лейк-Сити по уровню владения мечом. Во всех четырех филиалах было менее ста учеников, поэтому найти такого хорошего учителя было нелегко.

Таким образом, класс фехтования, который преподавал Чэнь Имин, взимал 300 юаней в час, что составляло в общей сложности 12 000 юаней в месяц за 40 часов занятий. Плата за час была на 100 юаней выше, чем в других классах.

Среди учеников в толпе прятался юнец в форме первой средней школы. Он использовал студентов, стоявших перед ним, чтобы заблокировать поле зрения Чэнь Имина.

Молодой человек был хвастуном, которого Чэнь Имин встретил месяц назад.

Чэнь Имин узнал его, как только он вошел в комнату. Три трансформации, через которые он прошел, усилили его пять чувств, пока они не стали чрезвычайно острыми. Чем более ненормальным было его поведение, тем больше он не мог избежать взгляда Чэнь Имина.

Однако он не повел себя иначе. По его мнению, хвастливый юнец оставил лишь слабое впечатление. Он не слишком отличался от любого другого прохожего.

Чэнь Имин не стал терять времени и сразу же начал урок.

Сначала он использовал деревянный меч, чтобы продемонстрировать одно из основных движений меча, удар. Как он продемонстрировал, он объяснил,

“Сегодня я хочу начать с обучения вас основным приемам владения мечом, которые составляют основу фехтования. Удар мечом - это часто используемый прием атаки. Ключом к этому движению является координация рук и глаз, а также связь между нижними и верхними конечностями. Вы должны быть решительными, делая этот шаг, и сосредоточить свою энергию ... ”

Он объединил свое собственное понимание фехтования с некоторым содержанием колющих движений в технике Меча Богомола-Змеи. Он учил всему этому студентов, и то, как много они могли узнать, зависело от них самих.

Деревянный меч в руке Чэнь Имина был похож на змею, готовую нанести удар в любой момент. Он двигался со скоростью молнии.

С координацией всех мышц своего тела он нанес удар десятки раз за несколько вдохов, как десятки змей, атакующих одновременно.

Взгляды всех студентов, стоявших сбоку, были прикованы к мечу в его руке, и их рты образовали круг, когда они время от времени восклицали.

Хотя они не могли полностью понять это и не знали причины, они чувствовали, что в их предыдущих учителях чего-то не хватает по сравнению с Чэнь Имином.

Се Сюэцзяо моргнула своими большими глазами. Она немедленно достала свой блокнот и открыла страницу, на которой была записана информация Чэнь Имина, а затем быстро записала свою последнюю оценку его способностей.

На первый взгляд, она была секретарем в приемной, но в то же время она также была разведчиком на полставки, помогая фракциям, поддерживающим ее, собирать информацию о талантах с высоким потенциалом.

После обучения колющему движению Чэнь Имин быстро перешел к другому движению и продолжил,

“Далее следует еще один часто используемый атакующий прием в технике меча - удар. Это отличается от взрывной силы удара в одну точку. Косая черта подчеркивает режущее движение.

Рубящий удар требует большей координации от всего вашего тела, чем колющий. Это требует, чтобы вы сосредоточили всю свою силу на клинке. Простой удар, использующий только силу руки, только для шоу”.

Чэнь Имин приложил некоторое усилие к подошвам своих ног, и его тело продвинулось вперед на полметра. Он использовал менее одного процента своей силы, чтобы нанести два удара в форме креста перед собой.

“Свист! Свист! ”

От его меча вспыхнул свет, и появились две черные тени.

В пределах досягаемости двух ударов воздух мгновенно разделился на четыре сегмента.

Ученики в первом ряду отчетливо чувствовали, как ветер касается их кожи.

В глубине души они были потрясены мощью этой рубящей атаки и были мгновенно ошеломлены. Это полностью превзошло их ожидания от базовых движений мечом.

Се Сюэцзяо не могла перестать улыбаться. В ее глазах фигура Чэнь Имина превратилась в мешок с деньгами.

Все, что ей нужно было сделать, это предоставить последнюю информацию Чэнь Имина фракции, поддерживающей ее. После проверки она получит солидную награду.

После демонстрации удара Чэнь Имин остановился и вложил свой меч в ножны.

Он намеревался преподавать так много только для дневного урока, и он чувствовал, что этой информации было достаточно для усвоения учениками.

Се Сюэцзяо убрала свой блокнот и под аплодисменты поблагодарила Чэнь Имина за его захватывающий урок.

Она занималась этой работой три года. Она всегда хорошо выглядела после нанесения макияжа и умела читать людей по языку их тела, поэтому всегда хорошо справлялась со своей работой.

Даже учителя, работающие неполный рабочий день, такие как Чэнь Имин, были очень довольны ее обслуживанием, и вряд ли кто-то жаловался на нее.

В одно мгновение зал наполнился звуком аплодисментов, и атмосфера была взбудоражена Се Сюэцзяо.

Это был первый раз, когда Чэнь Имин наслаждался ощущением того, что он в центре внимания. Он не совсем привык к этому и делал вид, что относится к этому безразлично.

Студенты увидели, каким экспертом казался Чэнь Имин, и почувствовали, что он действительно искусен. Он был намного сильнее своих предыдущих учителей.

Аплодисменты, которые собирались утихнуть, немедленно возобновились.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2448393>