

Внимание Чэнь Имина привлек молодой человек в толпе.

Он был одет в форму Первой средней школы Восточного Озера и изо всех сил стучал громовыми палочками в своих руках. Он аплодировал с таким энтузиазмом, что его лицо покраснело.

Чэнь Имин похлопал молодого человека по плечу и сделал вид, что невольно вздохнул.

"Соревноваться таким образом совершенно бессмысленно. Она могла бы легко победить юношу в белом, но она использовала свою работу ног, чтобы поиграть с ним.

Молодой человек повернулся, чтобы пристально посмотреть на Чэнь Имина, и возразил:

"Что ты в этом понимаешь? Она дает ему советы!"

Девушка в желтом была его богиней. В его глазах за всем, что она делала, стояла веская причина.

Даже это... может быть рационализировано.

Чэнь Имин потерял дар речи.

Молодой человек увидел, что Чэнь Имин не знает, что сказать. Он решительно представил девушку: "Лю Цинцин из нашей Первой Средней школы была принята в качестве основной ученицы главой Школы Меча Струящегося Облака, когда она была только в младшей школе. Знаешь ли ты, что такое основной ученик? По боевым искусствам они на уровень выше, чем стажеры. Впечатляет, правда?"

"Основной ученик?"

Глаза Чэнь Имина расширились от шока.

Конечно, он знал статус основного ученика, потому что он готовился зарегистрироваться в качестве стажера в Школе Меча Змеи Богомола.

Стать стажером боевых искусств уже было большой честью для большинства молодых людей в возрасте 17 или 18 лет. В глазах своих одноклассников и друзей они были бы кем-то, перед кем можно было бы выслужиться.

Основные ученики не могли сравниться с обычными учениками. Они были настоящими основными членами школы, эквивалентными старейшинам сект в романах из его предыдущего мира. Их друзья и родственники напрямую связаны со школой. Когда один человек достигнет такого статуса, все его родственники также пожнут плоды.

Увидев его реакцию, молодой человек остался еще более доволен собой. Возбужденно жестикулируя, он сказал:

"Теперь ты знаешь, насколько удивительна наша Лю Цинцин. В этом дружеском соревновании другие школы боевых искусств также прислали много стажеров. Но как обычные стажеры могут конкурировать с основными учениками? Из всех старшеклассников в городе Восточного Озера только наша Лю Цинцин является основным учеником."

"Может быть, мои глаза обманули меня?"

Чэнь Имин поколебался в своем суждении.

Каждый основной ученик, вышедший из числа стажеров, определенно обладал бы первоклассным талантом и силой, а он все еще был далек от этого уровня. Возможно, он действительно ошибался.

В это время соревнования по фехтованию на мечах временно прекратились, дав победителю, Лю Цинцин, три минуты на отдых.

Теперь, когда он начал, молодой человек не мог перестать говорить. Он спросил Чэнь Имина:

"Чувак, на тебе нет униформы. Из какой ты школы?"

"Из Тринадцатой средней школы".

Чэнь Имин неловко почесал в затылке.

Он уже бросил школу и едва ли мог считаться старшеклассником, но кто бы добровольно признался в такой неловкой вещи?

Когда молодой человек услышал это, он сразу же потерял интерес и скривил губы.

"Значит, ты не из трех лучших средних школ. Неудивительно, что ты ничего не понял. У вас, ребята, даже нет занятий по боевым искусствам, не так ли?"

Чэнь Имин не мог ничего сказать.

В его предыдущей средней школе действительно не было занятий по боевым искусствам. Поскольку школа занимала последнее место среди всех средних школ города, очень немногие таланты в боевых искусствах захотели бы посещать школу.

Что касается создания класса боевых искусств, им нужно было бы нанять учителя боевых искусств, который требовал бы высокой зарплаты. Школьный совет счел, что это того не стоит, и с самого начала не одобрял этого.

После того, как некоторые другие средние школы стали известны своими боевыми искусствами, вопрос о начале занятий боевыми искусствами стал еще более маловероятным.

Три минуты пролетели быстро.

Девушка в желтом, Лю Цинцин, постучала пальцами ног и легко спрыгнула обратно на сцену.

Ее длинные волосы развевались на ветру. Из-за ее победной серии сторонники следующего претендента хранили полное молчание.

Судья сбоку от сцены посмотрел на часы, чтобы подтвердить время, затем поднял руку и объявил: "Цзян Цзиньши из Второй средней школы, пожалуйста, выходите на сцену".

Услышав это, юноша из первого ряда зрителей встал и поднялся по ступенькам на сцену.

Он был одет в мантию для занятий боевыми искусствами, с символом кулака на груди, представляющим школу Тунбэйцюань. От плеч до пальцев обе руки были покрыты слоем защитного снаряжения.

Это было наиболее часто используемое оружие для учеников школы Тунбэйцюань. Все их способности были сосредоточены на оружии, и с помощью защитного снаряжения их атака и защита были улучшены.

Когда он вышел на сцену, из зала послышались одобрительные возгласы нескольких девушек.

Там было довольно много учеников из Второй средней школы, которые пришли на площадку, чтобы поболеть за него. Большинство из них хранили молчание, боясь, что потеряют лицо, если он проиграет слишком сильно.

Лю Цинцин была легендой в мире средней школы, и хотя Цзян Цзиньши также был стажером боевых искусств, он был новым лицом. Это был первый раз, когда он участвовал в соревновании.

"Брат Сяобай, посмотри на новичка из Второй средней школы. Он из тех, у кого 'железная голова'. Я уверен, что наша Лю Цинцин полностью победит его за несколько минут. Ты мне веришь?"

"Наша Лю Цинцин владеет многими техниками, такими как Техника Призрачного Меча, Тысяча Шагов Тени и Иллюзия Трех Тел, чтобы противостоять медленным противникам. Она наиболее искусна в обращении с такого рода негибкими противниками".

Молодой человек решил словесно пободаться с Чэнь Имином, учеником, который не был ни из одной из трех лучших средних школ. Так или иначе, он испытывал чувство превосходства. Он начал давать безостановочные комментарии и даже дал Чэнь Имину прозвище Сяобай.

"Э-э... это соревнование. Если защита конкурента достаточно высока..."

Чэнь Имин только что высказал свое мнение, когда молодой человек прервал его.

Чэнь Имин, получивший талант фехтовальщика 1-го уровня, мог понять принцип равновесия без обучения. У каждой техники есть две стороны.

Культивирование грубой силы, техники с высокой степенью защиты, безусловно, приведет к высокоразвитым мышцам. Это определенно привело бы к большей силе и выносливости, чем у других игроков того же уровня. Развитие высокой ловкости, адаптивного типа техники неизбежно потребует отказа от наращивания мышечной массы для поддержания гибкого тела. Только тогда у человека будет лучшая ловкость.

Если человек, использующий технику типа высокой ловкости, не смог прорваться сквозь защиту противника, человек, использующий технику высокой защиты, сможет воспользоваться своей высокой силой, защитой и выносливостью, чтобы переиграть своего противника.

"Вы, ребята из средней школы, не имеющие опыта боевых искусств, ничего не знаете. Понимание боевых искусств нашей Лю Цинцин занимает первое место во всех средних школах. Она овладела многими приемами борьбы с различными типами противников. Во всех соревнованиях до сих пор были только случаи, когда она проигрывала матч из-за недостатка выносливости, но никогда не было случая, чтобы она проиграла матч по иным причинам."

Молодой человек прочитал Чэнь Имин лекцию и использовал ее прошлые достижения, чтобы доказать свою точку зрения.

Чэнь Имин и молодой человек успели обменяться всего несколькими словами, когда двое

людей на сцене начали двигаться.

Цзян Цзиньши был новичком в мире боевых искусств средней школы. Как и ожидалось, он с самого начала развел руки в оборонительной стойке и не бросился в атаку.

Лю Цинцин подняла руку и начала использовать Технику Призрачного Меча, в которой она была хороша, бросившись прямо на Цзян Цзиньши. Она сделала ложный выпад и быстро переключилась на позицию позади Цзян Цзиньши, вонзив свой меч ему в спину.

Техника Призрачного Меча использовала свет и зрение. Она была очень полезна против противников, которые не были знакомы с ней. Оппонентам было очень легко принять неверное решение из-за иллюзии.

Когда они обменялись ударами, некоторые студенты в аудитории взяли инициативу в свои руки и начали бить громовыми палками, подбадривая их.

Громкие аплодисменты заглушили все остальные звуки. Большая часть приветствий была адресована Лю Цинцин, а разрозненные приветствия для Цзян Цзиньши были заглушены и вообще не были слышны. Ситуация создавала ошеломляющую атмосферу.

Большинство учеников Второй средней школы знали о прошлых достижениях Лю Цинцин и не ожидали многого от новичка из их собственной школы.

До тех пор, пока он не был полностью загнан в угол, они чувствовали, что это уже будет приемлемо. В конце концов, Лю Цинцин была основным учеником и могла знать более продвинутые методы совершенствования. Цзян Цзиньши, с другой стороны, как говорили, был новым стажером, который присоединился к школе боевых искусств менее года назад.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2218859>