

По дороге домой велосипед ехал по тропинке вдоль реки.

Вдалеке в этом направлении направлялся корабль длиной более 10 метров. На носу корабля толпилось много людей.

И у мужчин, и у женщин были бледные лица и растрепанные волосы. Каждый из них нес более одной сумки, и у многих из них были с собой дети.

"Это, должно быть, беженцы из-за пределов города".

Чэнь Имин остановил велосипед у обочины и внимательно осмотрел корабль.

Верхняя часть корабля была покрыта большим листом брезента. Если бы беженцы не собирались на носу корабля, было бы невозможно определить, что находится в каютах корабля, просто взглянув на это.

Корабль бросил якорь у берега недалеко от пустого места рядом с Чэнь Имином.

Беженцы на носу корабля спрыгнули на берег. После этого из каюты корабля один за другим вышли еще несколько беженцев. Следуя примеру тех, кто шел впереди, они выбрались на берег.

Чэнь Имин подсчитал, что их было около пятидесяти.

Наблюдая за тем, как корабль поворачивает назад, Чэнь Имин почувствовал что должен кое-что сделать.

"Я должен быстро сообщить своей семье об этой ситуации".

С беженцами, пробирающимися в город, и сбором войск, должно быть, произошло что-то серьезное. Деревня в городе определенно была бы первым местом, где поселились бы беженцы, и его дом как раз оказался в деревне.

Он снова сел на велосипед и помчался домой.

...

Когда он вернулся домой, на улице уже стемнело.

Ужин уже был подан на обеденный стол — в общей сложности четыре гарнира и суп.

Отец Чэнь — Чэнь Цзиндун — сидел на стуле и курил трубку. Матушка Чен сидела за обеденным столом с грессбухом в руке и подсчитывала дневной заработок.

Младшая сестра Чэнь Имина, Чэнь Иньин, делала домашнее задание за обеденным столом, чтобы сэкономить на счетах за электричество.

Увидев, что ее сын вернулся, мать Чэнь убрала грессбух и позвала семью. Чэнь Имин послушно пошел помогать мыть посуду.

За обеденным столом все ели в тишине.

Когда все закончили есть, отец Чэнь остановил Чэнь Иньин, которая хотела вернуться в свою комнату, чтобы продолжить учебу. У него было серьезное выражение лица.

"Я только сегодня получил новости с фермерского рынка — на Западе может начаться еще одна война. Ходят слухи, что в озере появились инопланетные существа. С этого момента вы все должны быть осторожны, когда находитесь снаружи".

Он сделал паузу на мгновение, прежде чем предостеречь Чэнь Иньин.

"Больше не возвращайся одна после школы. Подожди, пока твой брат заберет тебя."

Затем он кратко проинформировал матушку Чэнь.

"Теперь ресторан будет принимать заказы только до 4 часов вечера. Имин будет забирать Иньин сразу после доставки последнего заказа."

Чэнь Имин подождал, пока отец Чэнь закончит, прежде чем поспешно вмешаться: "У меня тоже есть кое-какие новости. Сегодня, выходя из дома, я столкнулся с солдатами, уже собранными в отряды. На обратном пути на берегу реки я также наткнулся на беженцев, которые прятались на борту корабля и пробирались в город."

Снаружи дома снова начал моросить дождь. Температура, казалось, стала исключительно холодной.

"Беженцы въезжают в город. Беженцы въезжают в город. Беженцы въезжают в город..." пробубнил отец Чэнь, повторив это трижды.

Он замолчал, по-видимому, глубоко задумавшись.

Через некоторое время отец Чэнь продолжил: "Масштабы этой войны могут быть немалыми. Невозможно выжить за пределами города".

Когда госпожа Чэнь услышала о беженцах, въезжающих в город, она начала испытывать страх и беспокойство.

"Может, нам просто закрыть ресторан и снова открыть его после того, как все это закончится?"

Сердце отца Чэня упало. Он долго думал, прежде чем сказать: "Давайте подождем еще несколько дней и посмотрим, насколько ухудшится ситуация. Кроме того, Имин собирается тренироваться в школе боевых искусств, и у нас будут постоянные расходы."

Затем он повернулся к Чэнь Имину и спросил: "Как проходит подготовка к твоей регистрации в Школу Меча Змеи-Богомола?"

Чэнь Имин ударил себя кулаком в грудь и пообещал: "Здесь никаких проблем. Я уверен, что смогу полностью освоить все основные приемы владения мечом в течение следующих нескольких дней. После этого я немедленно пойду и зарегистрируюсь".

Отец Чэнь торжественно посмотрел на Чэнь Имина и тяжело сказал: "Я надеюсь, что это не шутка. Тебе лучше не лгать нам."

Затем он проинструктировал мадам Чэнь: "Как только Имин станет стажером в школе, не забудьте повесить тренировочные халаты повыше сразу после того, как вы их постираете. Повесьте их достаточно высоко, чтобы даже те, кто проходит мимо нашей двери, могли это увидеть".

Матушка Чэнь была в восторге, услышав это.

"Это хорошая идея. Я также могу сшить еще несколько копий, чтобы проходящие мимо люди могли их ясно видеть".

Обучающиеся боевым искусствам были далеки от воинов, и не было уверенности, что даже один из ста обучающихся станет воином. Тем не менее, стажеру было бы достаточно легко победить в бою против нескольких обычных людей, не говоря уже о беженцах, которые были в плохом физическом состоянии.

До тех пор, пока Чэнь Имин сможет успешно стать стажером в Школе Меча Змеи-Богомола, семье Чэнь не придется беспокоиться о том, что кто-то причинит им неприятности. Они были бы в состоянии сдерживать любых потенциальных нарушителей спокойствия с помощью всего лишь звания стажера боевых искусств.

...

На следующий день ресторан семьи Чэнь продолжил свою работу в обычном режиме.

Чэнь Имин проснулся ранним утром. Поскольку утром в ресторане не было заказов, он использовал это время, отрабатывая основные приемы владения мечом.

Отец Чэнь сам готовил ингредиенты, в то время как мать Чэнь ходила к соседям, чтобы узнать последние новости. Чэнь Инъин, как обычно, ходила в школу.

Жизнь все еще должна была продолжаться. Рабочие должны были работать, а учащиеся должны были посещать школу. В течение дня порядок в городе все еще был гарантирован.

Ближе к полудню Чэнь Имин прекратил свои тренировки и отправился на доставку.

Проезжая на велосипеде по мосту, он понял, что ситуация ухудшилась. Некоторые беженцы уже начали обустривать свои дома под мостом.

Когда он приблизился к центральному деловому району, на обочине дороги появилось бесчисленное множество посредников, которые поднимали вывески, чтобы вербовать людей. На всех вывесках было одно и то же сообщение: "XX проект, массовый набор. Питание включено, проживание не предоставляется".

Рабочие на стройплощадке получали только трехразовое питание. При таких условиях было практически невозможно завербовать кого-либо при обычных обстоятельствах. Очевидно, ситуация была намного хуже, чем ожидал Чэнь Имин.

Когда Чэнь Имин прибыл в центральный деловой район, он увидел большое количество белых воротничков, выходящих из офисных башен со своими личными вещами. У большинства из них в глазах были слезы. Было ясно, что их только что уволили с работы.

Его сердце упало. Он отчаянно надеялся, что скоро сможет получить последнее очко навыка.

...

Прошло еще два дня.

Все в городе знали, что на Западе будет война. Улицы, которые раньше были оживленными, теперь опустели.

город Восточного Озера начал готовиться к войне.

Фермерский рынок был вынужден закрыться, так как все было распродано. Обычные граждане могли посещать только специально отведенные пункты выдачи пайков, собирая по полкилограмма пайков каждые три дня по своим удостоверениям личности.

Большое количество государственных корпораций начали нанимать логистический персонал для войны.

Ресторан семьи Чэнь был закрыт для работы. Дверь была плотно заперта, и вся семья оставалась в доме весь день.

Единственной удачей было то, что владельцы ресторана, отец Чэнь и мать Чэнь, уже приняли контрмеры. У них дома была вакуумная упаковочная машина, и они часто готовили копченое мясо и сушеные овощи, запечатывая их в вакуумные упаковки.

Таким образом, в подвале дома хранилось достаточно еды, чтобы прокормить семью в течение целого года.

...

В ночь на пятый день шел моросящий дождь, который не останавливался в течение нескольких дней, наконец прекратился. На небе снова засияли звезды.

Чэнь Имин отрабатывал свои основные приемы владения мечом во внутреннем дворе на втором этаже. Поскольку были введены ограничения на использование электроэнергии, он мог зажечь только керосиновую лампу.

Он снова и снова отрабатывал свои движения. Тень отражалась на стене, непрерывно меняясь вместе с его движениями.

Панель талантов по боевым искусствам внезапно появилась перед ним, застав его врасплох.

Чэнь Имин

Талант: Бледно-серая полоса умений

Очки навыков: 3

Он получил еще одно очко навыка, и общее количество очков навыка на панели четко отображало цифру "3".

Без каких-либо колебаний Чэнь Имин добавил три очка мастерства к фехтованию на своей панели навыков.

Загорелся узор, представляющий искусство владения мечом.

Чэнь Имин

Талант: Владение мечом — Уровень 1 1

Очков навыков: 0

В следующее мгновение он почувствовал, как будто что-то треснуло в его сознании, и мощная сила хлынула через него.

Он снова начал практиковать основные движения меча.

В первом раунде он смог идеально выполнить все основные движения мечом.

Во втором раунде все ходы были связаны, плавно переходя от одного хода к следующему.

В третьем раунде в его сознании автоматически возникла комбинация основных движений мечом, таких как удар, насмешка, провокация и рубящий удар. Он мог быстро адаптировать свои действия в соответствии с ситуацией.

С усилением его таланта владения мечом 1-го уровня все движения, казалось, были запечатлены в его сознании с самого начала. Еще до того, как ход, который он выполнял, закончился, у него уже был план следующего шага.

Скорость его мышления превысила скорость движения его тела. Скорость его тела, казалось, замедлилась, и он мог просто идти на ощупь, чтобы неуклонно выполнять движения мечом без малейшей ошибки.

Подул ветерок, и пламя замерцало. Его фигура оставалась неподвижной, с мечом в руке.

Его глаза были крепко зажмурены, когда в его сознании появились две фигуры. Одна из фигур постоянно переключалась между различными видами оружия, держа в одной руке меч, а в другой - саблю.

Другая фигура держала в руке длинный меч, используя только комбинации основных движений мечом, чтобы противостоять движениям противника. В одно мгновение две фигуры, казалось, сражались много раз, и в его голове автоматически возникли различные способы контратаки.

Когда он открыл глаза, то не смог удержаться и сжал кулаки. Все обиды, которые он накопил в своем сердце, разом вырвались наружу.

После почти трехмесячного терпения наконец настала его очередь блистать.

Эти комбинации движений мечом не были какой-то глубокой техникой, а были лишь гибким использованием основных движений мечом. Но только с этим его нынешнее "я" могло бы легко победить 10 его первоначальных "я".

В нем начало расти чувство безопасности, и он почувствовал себя полным уверенности.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/2217391>