

Вампирша строго сказала.

□Прежде чем я научу тебя искусству крови, я оценю твои способности.□

Как будто она ожидала этого, Регрессор схватила Чун-Энг за рукоять. Клинок, казалось, взвыл, когда Регрессор обнажила его лезвие, желая продемонстрировать свою силу. Когда Регрессор взмахнула, тьму пронзил чистый звук.

Фвуш.

Регрессор взмахнула клинком взад-вперед.

— Мой клинок... особенный. С этим будет трудно оценить мою истинную силу. Ты хочешь, чтобы я использовал что-то еще?

□Это не имеет значения. То, чем ты владеешь, является частью того, что делает тебя таким особенным.□

— Если ты так говоришь. Итак, что ты хочешь, чтобы я сделал?

Скрип.

Крышка гроба открылась. Белая рука прорвалась сквозь тьму, кончики пальцев устремились к земле. И тут упала черная капля.

Кап.

Тень, темнее самой ночи, начала расти, как молодое деревце. Растения развивались благодаря солнечному свету и воздуху, но черный шар находил себе пропитание в окружающей его тьме. Колеблющаяся тень быстро приняла форму рыцаря в черных как смоль доспехах.

□Это эхо прошлого.□

Ни я, ни Регрессор не проявили особого любопытства, но вампир продолжила свои объяснения.

□Эхо рыцаря, которого я встретила раньше... Темный рыцарь, который пожал сотни жизней. Я вызвала его из его крови и соткала его доспехи из теней. Твоя задача — встретиться с ним лицом к лицу.□

— Могу ли я уничтожить его?

□Если сможешь.□

Вампир продолжала говорить, и она звучала довольно гордой своим творением.

□Однако это будет не так просто. Это может быть отголоском прошлого, но в нем та же кровь, что и у того рыцаря. Его доспехи, которые я сделал из теней, обладают прочностью тверже стали. Он настолько близок к совершенству...□

Фвуш.

Внезапно тьма раскололась надвое. По следу клинка мир раскололся. Это был взмах, рассекающий само пространство. Воздушный Цветок был ножницами, которые разрезали мир. Даже черный туман, предположительно крепче стали, уступил одному удару Регрессора.

Ранее она говорила, что может вырезать свет. Я больше не сомневаюсь. В конце концов, у нее не было проблем с рассечением тьмы.

□... Неплохо.□

Вампир выразила удивление, наблюдая за фехтованием. Однако в ее настоящих мыслях было немного больше шока, чем она показывала.

□Хах?.. Даже если он владеет особым мечом... Один удар? Это эхо должно было быть почти непроницаемым для всех, кроме паладинов...□

«Ты удивлена, не так ли?»

Создание рыцаря не было истинным пределом силы вампира, но этого должно было быть более чем достаточно для тощего «мальчика», такого как Регрессор. Она воссоздала некогда печально известного черного рыцаря, и Регрессор уничтожила его одним ударом.

□В таком возрасте? Произошло ли какое-то гигантское развитие человечества, пока я спала?..□

Надеюсь, ты не примешь ее за эталон. Регрессор накопила всевозможные секреты и способности за многочисленные жизни, которые она прожила. Даже если она не восстановила свою истинную силу, часть ее все еще не повреждена. И вдобавок к этому у нее есть этот нелепый клинок.

Дело не в том, что человечество сделало большие открытия. Она украла будущее человечества для себя.

Вампир подавила своё удивление.

□Тебе, кажется, еще нет и двадцати лет. Твой талант впечатляет. Для человека твоего калибра ты более чем способен проложить собственный путь.□

— Хорошо? Я не слишком талантлив. Мне просто повезло, и я нашел несколько секретов, которые быстро позволили мне стать сильнее. В мире много людей более талантливых, чем я. Я не более чем подражатель, который идет по их следам, подражая их путешествиям.

Регрессор имела в виду именно то, что она сказала. Для нее, которая всю жизнь ходила среди монстров, любая слабость была напоминанием о ее неполноценности.

Может показаться, что она была слишком скромной или даже хвастливой, но она действительно была ничем по сравнению с врагами, с которыми ей пришлось столкнуться.

□Ты действительно слишком скромн.□

— Это не скромность. Смотри.

Регрессор направила лезвие на меня. Я чуть не подпрыгнул от неожиданности.

Блять. Зачем ей указывать на людей оружием? У нее нет манер? Учитывая тот факт, что люди думают, что указать даже пальцем на человека может быть грубым, о мече вообще не может быть и речи.

Регрессор ухмыльнулась в ответ.

— Даже он отразил мой удар.

□Твой клинок?□

— Ага, Чун-энг. Одним пальцем.

□Этот паршивец?□

«Ну, это правда... но я не думаю, что смог бы сделать это снова, даже если бы попытался».

□Если он отразил удар этого мальчика одним пальцем, он должен быть как минимум на несколько стадий сильнее. Это нормально для современной молодежи? Могут ли теперь дети резать сталь?□

«Регрессор... А теперь и я, которого поставили выше Регрессора. Вампир совершила ошибку, переоценив средний показатель людей по всему миру после просмотра неправильных образцов.»

Не рассчитывай среднее значение на основе регрессора! Как будут чувствовать себя все остальные? Ты должна извиниться перед большей частью мира, которых ты сейчас сделала ниже среднего!

И особенно я! Моя оценка слишком завышена!

□Когда он сказал, что кровавое искусство устарело, разве он не был просто груб?.. Неужели время задвинуло мир так далеко вперед?□

Это непреднамеренно вызвало еще одно заблуждение...

— ... Итак, я постараюсь научиться.

□Если это так...□

□Я тоже приложу все усилия, чтобы этот мальчик смог победить вон того нахального мальчишку.□

... Вампир решила выложиться на полную.

Тыркканзяка протянула палец к Шей. На кончике ее пальца появилась небольшая трещина. Из новообразованного отверстия начала течь красная кровь. Она немного отличалась от крови, которую обычно контролировала вампир.

Кровь обычно контролировалась вампиром благодаря ее авторитету, когда Прародительница сияла темно-красной магической энергии, как будто она была готова заразить мир.

Однако кровь, которую сейчас выпускала вампир, была такой же, как и любая нормальная кровь... до такой степени, что это казалось странным.

Кровь светилась нормальным красным оттенком, не излучая энергии, с легким запахом железа. Это как бы выдвигало гипотезу о том, что в вампирах течет та же кровь, что и в остальном человечестве. Однако её аура была достаточно велика, чтобы заполнить весь Тантал. Даже сама тьма, казалось, отступала в страхе.

Нить крови медленно летела к Регрессору и кружилась вокруг нее.

□С великой силой приходит великая жертва. Однако у тебя более чем достаточно потенциала, чтобы компенсировать это.□

— Это...

□Моя изначальная кровь.□

Изначальная кровь Прародительницы.

Если бы кто-то представил это церкви, они бы немедленно получили положение паладина и был бы осыпан высшими благословениями.

Если бы кто-то предложил это другому вампиру, он бы получил большое состояние и могущество.

И если бы кто-то был готов пойти на больший риск, он мог бы влить в себя кровь. Если бы он успешно уничтожил гиен, жаждущих крови Прародительницы, к Столу Двенадцати Старейшин добавилось бы дополнительное место.

В любом случае это было то, что могло полностью изменить жизнь человека.

— Ради чего это? Ты хочешь, чтобы я стал вампиром? Я действительно не знаю, хочу ли я этого.

Столкнувшись с таким сокровищем, Регрессор, не проявляя никакого интереса, выразила неприязнь на лице.

Вампир снова была потрясена.

□Но это... моя изначальная кровь?.. Кровь, потрясшая мир одним лишь своим существованием? Он совсем этого не хочет?□

Дрожащим голосом вампир продолжила, изо всех сил пытаясь скрыть свои эмоции.

□... Нет. Я тоже не хочу делать тебя вампиром. Я не могу снова совершить ту же ошибку.□

— Тогда?..

□Я выгравирую изначальную кровь на твоём сердце. Кровь хищника. С ней твои инстинкты в управлении кровью будут отточены до максимального потенциала.□

— О, вот так? Тогда хорошо!

Регрессор широко раскинула руки. Было ясно, что ее не интересовала сама кровь, но она была готова использовать ее как добавку, которая поможет ей стать сильнее.

Вампир была расстроена тем, как мало Регрессор хотела ее крови.

□Изначально предполагалось, что это будет испытание. Если бы он хотел стать вампиром, он не был бы достоин моих учений... Но я не ожидала такого хладнокровного ответа. Люди больше не боготворят вампиров?□

Вампир протянула руку. Изначальная кровь направилась к груди Регрессора и образовала красный символ в форме шестеренки над ее сердцем.

□... Если ты в конечном итоге овладеешь искусством крови, ты сможешь удалить мою кровь самостоятельно. Тогда ты сможешь вернуть её мне.□

— Хорошо. Хотя ты выглядишь немного усталой. Тебя так утомило то, что ты дала мне эту кровь?

□... Я в порядке. Не волнуйся...□

□Но это была моя изначальная кровь... Вампиров уже вытеснили из центра сцены? Думаю, триста лет сна не прошли даром...□

Это был хладнокровный мир. Вампир вздохнула, удрученная этой идеей.

□Теперь я передам тебе свои учения.□

Пока вампир что-то объясняла Регрессору, я оставался рядом. Причина была проста. Изначальная кровь. Кровь, которая вошла в легенды за последнюю тысячу лет. Кровь, которая могла бы принести мне состояние... Кровь, которая позволила бы мне жить по-королевски всю оставшуюся жизнь. Та кровь, которая выгравировала себя на Регрессоре. Эта татуировка была дороже золота.

Однако я уже отказался стать учеником вампира. Я и мечтать не мог о том, чтобы попросить у нее ее изначальную кровь. Она бы не дала мне её с самого начала. Это стало ясно после прочтения ее мыслей. Она использовала её только для того, чтобы Регрессор могла овладеть искусством крови, потому что я ее разозлил.

«Тц. Вампир слишком много думала. Если она хотела, чтобы я был под ее крылом, все, что ей нужно было, это дать мне немного изначальной крови. Если бы она приказала мне встать на колени, я бы поклонился и вылизал ей ноги, как собака».

Однако у меня все же был шанс. Вампир все еще была сбита с толку течением времени во время ее долгого сна. Судя по ее мыслям, она все еще приспосабливалась к нынешнему миру.

А если бы это было так?

Может быть, если я хорошо все расскажу, у меня что-нибудь получится.

□Хм?.. Что ты пытаешься сделать? Разве ты не говорил, что тебе это неинтересно?□

Я выдержал ее враждебный взгляд. По какой-то причине она, казалось, невзлюбила меня.

— Я чиновник Военного Государства, а Тантал - место дисциплинарного взыскания. Я обязан следить за действиями стажеров.

□Понаблюдать за мной? Кто-то вроде тебя будет присматривать за мной?□

— Ответственность не всегда соответствует способностям, как ты знаешь. Как бы я ни доверял тебе, я все равно обязан наблюдать и наблюдать за тем, что ты делаешь.

□Ответственность и способности... Думаю, в наше время это может быть формой рыцарства. Если он так говорит, я думаю, это понятно.□

Вампир, казалось, приняла мое объяснение, полное ложной уверенности.

Фух.

Кто знал, что заявление о том, что я из Военного Государства, так сильно поможет?

Несмотря на это, у вампира все еще были некоторые сомнения.

□Тем не менее, я обучаю ученика. Секретами таких ремесел нужно делиться в частном порядке, не так ли?□

— О каких временах ты говоришь? В наши дни один учитель обучает до пятидесяти учеников. Для каждого предмета, от боя и магии до стратегии, выбирается отдельный учитель. Ученики сами выбирают уроки, которые они хотят посещать, и учатся вместе в общественных местах.

□Ложь. Какой идиот так легко поделится своими драгоценными секретами?□

— Государство. Страна собирает и контролирует все знания. Они сортируют их и бесплатно раздают людям.

Любое знание было силой — будь то фехтование, магия или стратегия. По крайней мере, так было во времена вампиров. Была причина, по которой существовала система мастеров и учеников. Мастер был явно выше ученика, и ученик работал как раб на мастера, надеясь, что однажды он сможет получить часть знаний первого.

Тем не менее, если подумать о времени, когда такие секреты будут открыты для всех, вампир даже не могла закрыть рот от этого откровения.

□Невероятно.□

— У учеников также много учителей. Они ходят в частные академии и берут уроки в лучших государственных школах. Учителя тоже не думают о них плохо за это. Сейчас век

просвещения. Знания больше не передаются тайно. Они ожидают объективного решения, открытого для остального мираю

Вампир спросила Регрессора, говорю ли я правду.

□Шей, это правда?□

— Да. Это единственная хорошая вещь, которую сделало Военное Государство.

□Я понимаю...□

Посмотрев на вампира, которая все еще была в шоке от изменений, вызванных временем, Регрессор повернулась ко мне с надутыми губами.

— Не то чтобы тебе нужно было слушать этого ублюдка. Он просто беспокоится, что мы можем что-то замышлять.

□Нет, если мир выбрал свой путь, то я тоже должна подчиниться. Сопротивление этому потоку бессмысленно. Я не должна мешать ему наблюдать за нами. □

Лицо Регрессора помрачнело. Бросив на нее легкую дразнящую улыбку, я устроился рядом, готовый посмотреть, смогу ли я получить что-нибудь от их тренировок.

Вампир продолжила свой урок, разрешив мне остаться и посмотреть.

<http://tl.rulate.ru/book/74815/2867669>