— Мы ещё ученики, ты не должна этого делать.

Близилась сумерки, но солнце пока пригревало; в воздухе виднелась слабая дымка. Мягкий солнечный свет окутывал оранжевым светом изголовье кровати, а через полуоткрытое окно тихо врвался ветер.

Сидя на кровати, она одной рукой держалась за форму мальчика, а другой тянула за молнию его брюк. Пуговицы рубашки были полностью расстёгнуты, обнажив край чёрных трусов.

Он немного сопротивлялся; в его красивых как у оленя глазах застыла беспомощность и застенчивость.

Ши Му в шоке отдернула руку и осторожно отодвинулась назад.

Это был отель для влюблённых. Позади неё розовая кровать в форме сердца была усыпана розами, оранжевый свет всё ещё был включён, придавая комнате оттенок скандального пурпура. Ши Му почувствовала что-то во рту. Выплюнув, она увидела маленький синий квадратный пакетик с оторванным уголком и надписью «Durex».

В голове у неё помутилось.

Подросток, который был рад, что его не съели, казалось, почувствовал облегчение; его руки судорожно пытались застегнуть молнию на форме. Он убедился, что прикрыт с головы до пят, а затем повернулся, чтобы поправить брюки.

Он был ещё мальчишкой и не умел подавлять свои биологические реакции. Неровность на штанах заставила его покраснеть до ушей.

Фу Юньжуй отдернул форменный пиджак, чтобы прикрыть нижнюю половину тела, и осторожно повернул голову.

— Ши Му, ты... ты всё ещё хочешь пересдать?

Парнишка был ещё в пубертатном возрасте, его чистый голос был с оттенком хрипотцы, нежным и трогательным.

Девушка уставилась на него.

Фу Юньжуй был худым и высоким. У него была бледная кожа, круглые глаза, тёмные и яркие вороньи волосы средней длины, от него исходила чистая и безвредная аура.

Её тело задрожало, белоснежные зубы прикусили нижнюю губу, а затем она выбежала за дверь, словно спасаясь бегством.

Фу Юньжуй был ошеломлён:

— Эй!

Быстро подхватив рюкзаки, он побежал за ней:

— Ши Му, твоё сумка!

Ши Му не оглянулась:

— Она мне больше не нужна!

Он нахмурился. Не успел он выйти из гостиницы, как его остановила кассир на стойке регистрации:

— Пожалуйста, сначала выпишитесь из отеля.

* * *

Наступили сумерки, и небо полностью потемнело.

На улицах, запруженных транспортом и шумными толпами, царила благополучная ночная обстановка. Ши Му шла по улице одна. Когда она проходила мимо магазина униформы, то остановилась.

Она посмотрела в зеркало: девушка в отражении выглядела лет на 16-17. Рост около 163 см, волосы заплетены в косу. Её ещё детское лицо было покрыто густым макияжем. Одета в сексуальные шорты, она откровенно оголяла две прямые ноги. Она представляла собой образ плохой девочки.

Глядя на своё лицо, она растерялась. Неужели она действительно перенеслась во времени?

В этом году Ши Му должен был исполниться двадцать один год. После окончания престижного университета в её семье произошли перемены. Не выдержав внезапного удара реальности, Ши Му упустила свою цель и растерялась. После этого несчастный случай привёл к тому, что она потеряла свою молодую жизнь.

После смерти Ши Му всё ещё сохраняла своё сознание. Её душа бесцельно бродила в земном

мире, наблюдая за суетой людей и солнечным светом, который она уже никогда не сможет почувствовать. Только тогда она осознала всю прелесть жизни.

Неизвестно, сколько времени это продолжалось, как вдруг раздался голос. Голос сообщил, что он из администрации пространства-времени, которая отвечает за управление измерениями, идеология и философия которых искажена. Если она согласится выполнить задание, то получит шанс снова жить. Ши Му согласилась.

Она думала, что это всего лишь сон, но тут...

Снова раздался голос.

[Через три секунды мы импортируем воспоминания в носителя.]

[1, 2, 3... воспоминания импортированы.]

Мозг на мгновение пронзила боль, затем перед глазами стали мелькать различные образы.

Новое тело было того же возраста и пола, что и она: ему только что исполнилось 17 лет. Мать Ши Му была из племени Ли в Мяоцзяне. Согласно легендам, эти женщины были могущественными волшебницами, умеющими создавать яд гу*, управлять трупами, создавать талисманы, изгонять призраков — не было ничего, что они не могли бы сделать. Но с течением времени всё это постепенно исчезло и превратилось в легенду.

П.п.: Яд «гу» / 毒 — легендарный китайский яд, который изготавливают, заставляя змей, скорпионов, жаб, пауков и сороконожек сражаться до тех пор, пока не останется одна и не высосет весь яд из других. Происходит из южного Китая и считается распространённой практикой чёрной магии, особенно у женщин/колдуний. Мяоцзян / 苗疆 : район на юге Китая, где проживает много шаманов. Включает в себя такие провинции, как Юнь-Нань, где, по слухам, часто практикуется чёрная магия и происходят случаи смерти людей от яда гу.

В день рождения Ши Му в радиусе пятнадцати километров завяли цветы, полмесяца шли проливные дожди, не было ни одного ясного дня. Её брат-близнец попал в реанимацию сразу после рождения, в то время как Ши Му была здорова и энергична. После спасения здоровье её старшего брата оставалось плохим, а кости — мягкими. Дедушке Ши Му это показалось странным, поэтому он специально приехал из Мяоцзяна. С одного взгляда он понял, что Ши Му не такая, как все.

Маленькая девочка родилась с ядовитыми червями Гу, заражающими её тело. В животе она высасывала жизнь своего брата, чтобы поддерживать свою собственную. Из-за этого здоровье Ши Ли ухудшалось день ото дня.

Кроме того, малышка унаследовала легендарные способности своих предков: она могла видеть

то, что не под силу смертным.

Естественно, она не могла продолжать жить с братом, поэтому дед предложил взять Ши Му к себе на воспитание. Боясь за свою дочь, молодые супруги быстро и без колебаний согласились. Через год у них родилась ещё одна красавица-дочь, и они совсем забыли о Ши Му. Даже без родителей она жила счастливой и полноценной жизнью со своим дедушкой.

<http://tl.rulate.ru/book/74365/3249583>