

Как студентки Когтеврана, Чжан Цю и Мариэтта Эксмо считали, что это очень позорно - быть пойманными за отвлечение от урока собственным деканом.

Оба тут же развернули свои тела обратно, притворившись хорошими, прилежными ученицами, и начали отрабатывать свои режущие заклинания на деревянных палочках.

Кайл не смутился и обратился к профессору Флитвику за советом о принципах работы режущего заклинания.

"Профессор, я не совсем понимаю, как простое произношение слова заклинания и взмах палочки могут высвободить режущее заклинание?".

Сказав это, Кайл посмотрел на деревянную палку в руке Чжан Цю рядом с ним, которая уже раскололась на две половины.

А деревянная палка в руке Кайла была все такой же, как и в момент ее выдачи.

Не дожидаясь, пока профессор Флитвик что-нибудь скажет, Кайл продолжил быстро добавлять.

"Заклинание разрезания буквально означает разделить предмет на части, а в физическом смысле заклинание разрезания подобно разрезанию острым предметом, например, ножом".

Профессор Флитвик улыбнулся и прислушался.

"Но когда я видел, как вы с Чжан Цю творили заклинание разрезания, я не почувствовал ничего похожего на нож, разделяющий его на части, так что он должен был расколоться сам изнутри".

Профессор Флитвик улыбался.

"Тогда заклинание разрезания должно работать так, чтобы магия воздействовала на молекулы на палочке, чтобы притяжение между молекулами ослабло или вышло за пределы действия, и они не могли удерживаться вместе, таким образом оказывая эффект разрезания?"

Улыбка профессора Флитвика стала жесткой.

"Как я должен управлять магией, чтобы достичь такого эффекта?"

Профессор Флитвик: ????

Какого черта этот мальчик спрашивает?

Он понимал каждое слово и каждую букву из того, что говорил Кайл, но, соединив их вместе, он понятия не имел, о чем говорил Кайл.

Так ли много нужно было думать, когда речь шла о таком базовом заклинании, как режущее заклинание?

Разве вы не просто взмахнули палочкой в руке и бац, вы что-то разрезали?

Профессор Флитвик был мастером заклинаний, но его изучение заклинаний не включало их разбор с точки зрения маггловской физики.

Но ради своего профессорского достоинства он не мог просто так взять и спросить Кайла.

Профессор Флитвик сделал серьезный вид, и Кайлу показалось, что он размышляет, подбирая слова.

После слабой борьбы профессор Флитвик решил сдаться.

Он с трудом выдавил из себя сухую улыбку: "В этом и заключается сила магии, вам просто нужно ввести свои намерения в палочку и приказать ей произнести заклинание".

Кайл уставился на профессора Флитвика: - Вы серьезно?

Профессор Флитвик уставился на Кайла: - Почему этот мальчик так на меня смотрит? Вы же не ставите под сомнение мое владение магическими заклинаниями?

Мимо окна пролетел ворон и дважды каркнул, создав вокруг них необъяснимо неловкую атмосферу.

Несколько черных линий упали с уголков лба Кайла, эта магия была слишком заумной, не так ли?

Магия в его теле была преобразована в элемент воды, а затем была сформирована в форму акулы, которая называлась Техника снаряда водяной акулы.

Следует ли этот процесс сохранению энергии и другим правилам физики, он сказать не может, но его всегда можно отследить.

А это режущее заклинание было настоящим обманом.

Кайл с трудом пытался упорядочить свои слова и, наконец, задал вопрос: "Итак, профессор, природа магии заключается в том, что разум хочет того, чего хочет?"

Глаза профессора Флитвика расширились от удивления: "Ах, да, вы очень хорошо все подытожили".

В таком случае

Кайл снова поднял свою палочку и направил ее на деревянную палочку, которая лежала на столе перед ним, медленно вливая в нее магию.

В то же время он передал своей палочке очень сильное намерение - разрезать её!

Кайл чувствовал только, как магия в его теле вливается в его палочку так неистово, что казалось, она высасывает его досуха, но, к счастью, эта магическая экстракция вскоре прекратилась.

Ослепительный столб света вырвался из кончика палочки Кайла, ударился о палочку и с неослабевающей силой упал на деревянный стол под ней.

Ослепительное красное сияние окутало весь стол.

Бам!

Раздался громкий стук стола, который треснул пополам и упал на пол.

Шлепок

На этот раз это был звук упавшей на пол книги.

Кайл тупо уставился на стол перед собой, что только что произошло?

Кайл пришел в себя и начал поднимать парту, одновременно шепотом задавая вопрос профессору Флитвику: "Профессор, мое заклинание разрезания вроде как сработало?".

Это успех?

Режущее заклинание было более успешным, чем "Сектум семпра" Снейпа.

Профессор Флитвик вытер несуществующий пот со лба: "Я думаю, что вы не смогли правильно контролировать выход магической силы, не отчаивайтесь, давайте попробуем еще раз.

Восстановись, как прежде!"

Стол, за который держался Кайл, под действием магического заклинания восстановления был собран в исходную форму так плотно, что не осталось и следа от того, что Кайл только что расколол его пополам.

Кайл внутренне изумился магии заклинания.

Отправив новую палочку и подбадриваемый профессором Флитвиком, Кайл начал вторую попытку произнести заклинание.

Кайл подумал об ошибке, которую он только что совершил, произнося заклинание.

Когда он только что произнес заклинание, передав свое намерение палочке, он почувствовал, как магия в его теле спонтанно мобилизуется, точно так же, как он чувствовал это в магазине палочек ранее в тот день.

Судя по реакции профессионального мастера палочек, Олливандера, его магическая сила казалась гораздо более мощной, чем у остальных?

Другими словами, все остальные были чакрой, а он был суперчакрой или сверхчакрой.

Поэтому он произносит заклинания, которые во много раз мощнее остальных?

В этом случае ему пришлось бы немного контролировать магическую силу в своем теле, когда он творил магию, чтобы она не вылилась вся без контроля.

Разобравшись в проблеме, Кайл снова попробовал заклинание разрезания.

После трех или четырех тренировок он, наконец, смог контролировать силу своего режущего заклинания до уровня, равного уровню обычного волшебника.

Рядом с ним профессор Флитвик удовлетворенно кивнул.

Не изучив ни жестов, ни техники чтения заклинаний, он впервые за один урок смог выполнить заклинание разрезания.

Какой пугающий талант.

Овладев заклинанием разрезания, Кайл начал думать о том, что только что сказал профессор

Флитвик.

Поскольку суть магии заключается в мысленном представлении, разве нельзя было бы по-другому определить выражение режущего заклинания при посылке мыслей к палочке, чтобы режущее заклинание приобрело другой эффект?

Идея взорвалась в его голове, как удар грома.

Кайл перешел от держания палочки одной руке к держанию её обеими руками, и с помощью вливания магической силы и передачи мыслей, невидимый магический клинок выдвинулся из передней части его палочки.

Смерть подобна ветру! Всегда со мной!

Дорога длинная! Меч - мой единственный спутник!

Схватив лежащую перед ним обычную деревянную палочку и подбросив ее вверх, Кайл закрыл глаза и внимательно ощутил поток ветра, когда тот опустился вниз.

В этот момент! Кайл чувствовал себя так, словно Мечник овладел им!

В этот момент! Он был Счастливым ветром Хогвартса!

Когда палка падала в свободном падении по воздуху перед ним - он двигался!

Выхватив меч!

Слэш!

"Ура!"

Деревянная палка, падающая в воздухе, была мгновенно раздроблена на две части этим молниеносным ударом и беспомощно упала на стол перед ним.

Щелк

Лицо профессора Флитвика дернулось, когда он посмотрел на гладкую, аккуратно сломанную деревянную палочку, а затем на невидимое лезвие на передней части палочки Кайла.

Это режущее заклинание?!?!?

Это режущее заклинание!!!

Даже заклинание Снейпа "Сектум семпра" не было настолько возмутительным!

<http://tl.rulate.ru/book/73731/2098872>