

Полчаса спустя двое мужчин вышли из книжного магазина "Флориш и Блоттс", Дамблдор бросил взгляд на магазин "Сова Иви", расположенный неподалеку, а затем посмотрел на Кайла.

"Палочка и книги куплены, пойдем, купим тебе питомца".

Глаза Кайла загорелись: "Домашнее животное? Могу ли я получить такого феникса, как Фоукс?".

"Боюсь, мы не можем этого сделать, феникс - чрезвычайно редкое магическое животное, но мы можем достать сову".

Яркие блестящие глаза Кайла мгновенно потемнели.

Какой смысл заводить сову, если нельзя купить в качестве питомца такое крутое животное, как феникс?

Он не хотел сову, он хотел получить феникса, ворону или скунса.

Так Кайл вошел в магазин сов.

Когда он вышел из магазина, в руках у него была клетка с птицей, а внутри сидел черный, неказистый ворон.

Кайл потер подбородок: "Я могу назвать тебя просто дюжиной или семеркой".

Дамблдор усмехнулся, глядя на задорного Кайла своими лазурными глазами: "Пойдем к мадам Малкин и заберем твою одежду".

Вместо того, чтобы направиться за Дамблдором, Кайл устремил свой жаждущий взгляд на магазин котлов вдалеке: "Профессор, я хотел бы купить котёл".

Получив разрешение и сунув птичью клетку в руки Дамблдора, Кайл пробежал три шага до входа в магазин, подхватил медный котелок, в который был давно влюблен, и с ликованием бросился оплатить за него.

.....

К тому времени, когда двое закончили закупать все свои товары на Косой Аллее, солнце стояло уже высоко над головой.

"Мы пропустили обед в Хогвартсе", - сказал Дамблдор, взглянув на часы.

Кайл, переодевшийся в мантию волшебника, рассматривал медный котелок в своей руке: "Профессор, а в Хогвартсе есть кухня?".

"Конечно, есть, наше трехразовое питание появилось не на пустом месте, почему ты спрашиваешь?".

Задыхаясь, Кайл с ожиданием посмотрел на Дамблдора: "Давайте вернемся в Хогвартс! На кухню! Позвольте мне угостить вас волшебным блюдом с Востока!".

Дамблдор с радостью согласился, желая посмотреть, какие новые трюки сможет придумать

для него Кайл.

"Давай, на этот раз воспользуемся трансгрессией, чтобы вернуться в Хогвартс".

Взяв Дамблдора за руку, в следующее мгновение Кайл почувствовал, как его скомкали в шар, запихнули в сливной унитаз и смыли в канализацию.

Когда Кайл пришел в себя, он стоял на земле Хогвартса.

"Это магия пространственной телепортации?" На самом деле, Кайл хотел сказать об Технике Летающего Бога Грома.

"Ну, можно и так сказать".

"Профессор! Я хочу научиться этому!" Глаза Кайла превратились в четырехконечные звезды.

"Эта магия сейчас слишком сложная для тебя, давай лучше договоримся об обеде".

.....

Двадцать минут спустя, кухня на первом этаже замка Хогвартс.

Кухня Хогвартса представляла собой большое помещение с высокими потолками, такое же большое, как и расположенный над ним актовый зал.

На каменных стенах вокруг него стояло множество сверкающих медных кастрюль и сковородок, а в другом конце комнаты находился большой кирпичный камин.

На кухне было четыре стола, и они были установлены точно в таком же положении, как и четыре стола колледжа в аудитории наверху.

Кайл и Дамблдор сидели друг напротив друга, а перед ними стоял медный котел с плавающим в нем красным бульоном.

Ярко-красный бульон пузырился паром, когда его нагревало призрачное голубое пламя.

Кайл взял кусок говядины и покрутил его в кастрюле, прежде чем положить на тарелку Дамблдора.

"Профессор, пожалуйста, попробуйте".

Характерный острый вкуспряного горячего горшка ударил прямо в ноздри Дамблдора, а аромат, который он нес, заставил Дамблдора слегка сглотнуть слюну.

Но куча чили и перца, которую Кайл только что бросил в кастрюлю перед ним, заставила его немного бояться положить кусочек мяса в рот.

Ему казалось, что он скорее умрет от голода, умрет на улице, прыгнет с астрономической башни замка, чем съест хоть кусочек из кастрюли.

Но глядя в ожидающие глаза Кайла, Дамблдор не мог отказаться, поэтому он взял нож и вилку и съел говядину, которую Кайл положил ему на тарелку, как будто это была смерть.

В следующую секунду закрытые глаза Дамблдора открылись.

Это было так вкусно!

"Мне любопытно, где вы нашли рецепт этого деликатеса".

"Бруклин не так уж далеко от нью-йоркского Чайнатауна", - ответил Кайл, подхватывая кусок говядины и поднося его ко рту, немного сожалея, что на кухне Хогвартса нет такого ингредиента, как требуха.

После нескольких ломтиков говядины Дамблдор отложил нож и вилку и сделал глоток из своего кубка с ледяным вином.

"Такой уровень остроты все еще слишком недружелюбен для столетнего старика".

Кайл: "....."

Хорошо, тогда у вас будет чистая кастрюля для супа.

Уставившись на стоящий перед ним медный котелок, Кайл медленно сложил руки.

Белый дым поднялся вверх, и медный горшок перед ним мгновенно изменился в форму мандаринового горшка, а оригинальный красный суп был упакован в одну сторону мандаринового горшка.

Трансфигурация без палочки?

Дамблдор был немного удивлен талантом Кайла, но быстро успокоился.

Сын Гриндельвальда, как никак.

При мысли об этом Дамблдор мгновенно перестал удивляться и спокойно позвал домового эльфа, работающего на кухне, чтобы тот добавил бульон в другую половину мандаринового котла.

Домовые эльфы были маленькими существами с ушами, похожими на уши летучей мыши, выпученными глазами размером с теннисный мяч и довольно длинным плоским носом.

Они были расой, завоеванной волшебниками в древней войне, и каждый эльф при рождении обучался рабству, чтобы служить волшебникам на протяжении многих поколений.

Шабу-шабу, которым наслаждались Кайл и Дамблдор, был приготовлен этими домашними эльфами под руководством Кайла.

"Профессор, после того, как я купил свою палочку и учебники, я официально зачислен и буду посещать занятия вместе с другими студентами?".

Дамблдор, который был занят шабу-шабу, пережевывая пищу во рту, был слишком занят, чтобы говорить, и просто покачал головой.

Только после того, как Дамблдор проглотил говядину, попавшую ему в рот, он объяснил Кайлу.

"Учебный год уже почти закончился, ты не сможешь успеть за их обучением, если начнешь сейчас, ты начнешь заниматься со следующим классом юных волшебников только в сентябре этого года".

"И могу ли я в это время присутствовать на занятиях профессоров?".

Дамблдор наконец-то проглотил еду во рту: "Просто понаблюдать, думаю, это не будет проблемой".

Затем он достал из кармана кусок пергамента и протянул его Кайлу.

"Это расписание занятий для первых курсов, из которых я лично рекомендую вам сначала посидеть на уроке магических заклинаний профессора Флитвика. А потом "Трансфигурации" профессора МакГонагалл".

"Сейчас они немного опережают ваше расписание, но даже в этом случае эти два занятия будут вам очень полезны".

"Если у вас есть какие-либо магические вопросы, вы можете увидеть меня в кабинете директора школы на восьмом этаже замка, пароль для входа в кабинет - Лимонный Щербет".

Кайл взял у Дамблдора расписание занятий и внимательно изучил его.

На каждой стороне пергамента было напечатано два разных расписания занятий: одно для факультетов Гриффиндора и Пуффендуя, а другое для Слизерина и Когтеврана.

Кайл вспомнил, что в фильме, который он смотрел в своей прошлой жизни, главный герой Гарри Поттер и, ребенок, которого он сегодня "учил" на Косой Аллее, принадлежали к двум разным факультетам - Гриффиндору и Слизерину.

Он четко помнил, что в фильме Гриффиндор и Слизерин всегда были вместе в классе, верно?

Кайл снова взглянул на расписание уроков, и единственными совместными уроками в этих двух соперничающих факультетах были Зелья и Полет?

Не спрашивайте, это изменение в сценарии фильма.

Во всех четырех факультетах после обеда были занятия по магическим заклинаниям и трансфигурации, только в другом порядке.

Его немного больше интересовали магические заклинания, чем трансфигурация, и Кайл решил, что лучше сначала попробовать себя в классе магических заклинаний Когтеврана.

<http://tl.rulate.ru/book/73731/2098749>